

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Зенгин Сергей Семенович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 04.07.2024 13:54:42  
Уникальный программный ключ:  
6a5d8615911b6f6409e56c2d301686fe076872cb

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет гуманитарного образования

**ПРИНЯТО:**  
Решением Ученого Совета  
Краснодарского государственного  
института культуры  
«21» июня 2024 г.  
Протокол № 9

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Ректор Краснодарского  
государственного  
института культуры  
  
С.С. Зенгин  
«21» июня 2024 г.

**Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования – программа подготовки научных  
и научно-педагогических кадров в аспирантуре**

**Уровень высшего образования**  
Подготовка кадров высшей квалификации

**Группа научных специальностей**  
5.10. Искусствоведение и культурология

**Научная специальность**  
5.10.1. Теория и история культуры, искусства

**Форма обучения – очная**  
Год начала подготовки – 2024

Краснодар, 2024

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (научная специальность 5.10.1. Теория и история культуры, искусства составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденными приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20 октября 2022 г. № 951.

**Разработчик программы аспирантуры:**

Денисов Н.Г., доктор философских наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения Краснодарского государственного института культуры.

**Рецензенты:**

Бойко П.Е., доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философии Кубанского государственного университета.

Ерёменко А.Г., кандидат культурологии, доцент, старший научный сотрудник научно-методического отдела Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника имени Е.Д. Фелицына

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
1.1. Правовые основы реализации программы аспирантуры	4
1.2. Миссия, цель и задачи программы аспирантуры	4
1.3. Объем, структура и срок освоения программы аспирантуры	5
1.4. Требования к абитуриенту	7
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ	7
2.1. Планируемые результаты научной (научно-исследовательской) деятельности	7
2.2. Планируемые результаты освоения дисциплин (модулей)	9
2.3. Планируемые результаты прохождения практики	18
3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	19
3.1. Область профессиональной деятельности	19
3.2. Объекты профессиональной деятельности	19
3.3. Виды профессиональной деятельности	20
4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ	20
4.1. План научной деятельности (приложение № 1)	20
4.2. Учебный план (приложение № 2)	20
4.3. Календарный учебный график (приложение № 3)	20
4.4. Рабочие программы научного компонента (приложение № 4)	20
4.5. Рабочие программы дисциплин (модулей) (приложение № 5)	21
4.6. Программа практики (приложение № 6)	21
4.7. Программы кандидатских экзаменов (приложение № 7)	21
4.8. Программа итоговой аттестации (приложение № 8)	21
5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА	21
5.1. Нормативно-правовые основы системы оценки качества освоения программы аспирантуры	21
5.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля обучения и промежуточной аттестации аспирантов	22
5.3. Оценочные средства проведения итоговой аттестации	22
6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	23
6.1. Материально-техническое обеспечение программы аспирантуры	23
6.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы аспирантуры	24
6.3. Кадровые условия реализации программы аспирантуры	25
6.4. Условия реализации программы аспирантуры для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями	25

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.1. Правовые основы реализации программы аспирантуры**

Программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (далее – программа аспирантуры) реализуется федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» (далее – Институт) на основании лицензии на право ведения образовательной деятельности в сфере высшего образования и представляет собой комплект документов, разработанных и утвержденных Институтом на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон Российской Федерации от 30 декабря 2020 г. № 517-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации»;

- Федеральный закон Российской Федерации от 23 августа 1996 г. № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике»;

- Положение о присуждении ученых степеней, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 «О порядке присуждения ученых степеней»;

- Номенклатура научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени, утвержденная приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24.02.2021 г. № 118;

- Федеральные государственные требования к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденные приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 г. № 951;

- Положение о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 30.11.2021 г. № 2122;

- Устав Института;

- локальные нормативные акты Института, регламентирующие образовательную деятельность по образовательным программам подготовки кадров высшей квалификации в аспирантуре.

### **1.2. Миссия, цель и задачи программы аспирантуры:**

*Общей целью* программы аспирантуры является:

формирование компетенций, необходимых для успешной научно-исследовательской и педагогической деятельности, необходимых для осознанного и самостоятельного проектирования и реализации траекторий

личностного и профессионального развития и карьерного роста, позволяющих выпускнику успешно работать в сфере науки, культуры, образования и управления и быть устойчивым на рынке труда.

*Миссия* программы аспирантуры состоит в подготовке научных и научно-педагогических кадров, способных в опоре на фундаментальные теоретические знания и инновационные технологии обучения и воспитания осуществлять научно-исследовательскую, педагогическую, управленческую и просветительскую деятельность в различных областях профессионального образования.

*Задачи*, разрешаемые программой обучения в аспирантуре:

- формирование навыков самостоятельной научно-исследовательской и педагогической деятельности аспиранта;
- углубленное изучение теоретических и методологических основ научно-исследовательской деятельности в области культуры и искусства;
- совершенствование философского образования, в том числе ориентированного на профессиональную деятельность;
- совершенствование знаний иностранного языка, в том числе для использования в профессиональной деятельности.

### **1.3. Объем, структура и срок освоения программы аспирантуры**

Срок освоения программы аспирантуры вне зависимости от применяемых технологий составляет 3 года. При освоении программы аспирантуры инвалидами и лицами с ограниченными возможностями Институт вправе продлить срок не более чем на 1 год.

Трудоёмкость освоения программы аспирантуры составляет 180 зачётных единиц за весь период обучения, включая все виды аудиторной и самостоятельной работы аспиранта, практики и время, отводимое на контроль качества освоения обучающимся программы аспирантуры. Объем программы аспирантуры в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 зачетных единиц.

Программа аспирантуры включает в себя научный компонент, образовательный компонент и итоговую аттестацию

№	Структура программы аспирантуры	Объем программы аспирантуры в з.е.
<b>1. Научный компонент</b>		<b>129</b>
1.1.	Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	117
1.2.	Подготовка публикаций и (или) заявок на патенты на изобретения, полезные модели, промышленные образцы, селекционные достижения, свидетельства о государственной регистрации программ для электронных вычислительных машин, баз данных, топологий интегральных микросхем,	6

	предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований	5
1.3.	Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования	6
<b>2. Образовательный компонент</b>		<b>42</b>
2.1.	Дисциплины (модули), в том числе элективные, факультативные дисциплины (модули)	34
2.2.	Практики	4
2.3.	Промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практике	4
<b>3. Итоговая аттестация</b>		<b>9</b>
<b>Объем программы аспирантуры</b>		<b>180</b>

**Научный компонент программы аспирантуры** включает научную деятельность аспиранта, направленную на подготовку диссертации на соискание научной степени кандидата наук; подготовку публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации; промежуточную аттестацию по этапам выполнения научного исследования

Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите, заключается в выполнении индивидуального плана научной деятельности, написании, оформлении и представлении диссертации для прохождения итоговой аттестации.

Подготовка публикаций включает подготовку публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации, в рецензируемых и научных изданиях, в приравненных к ним научных изданиях, индексируемых в международных базах данных Web of Science и Scopus и международных базах данных, определяемых в соответствии с рекомендацией Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации, а также в научных изданиях, индексируемых в наукометрической базе данных Russian Science Citation Index (RSCI), и (или) заявок на патенты на изобретения, полезные модели, промышленные образцы, селекционные достижения, свидетельства о государственной регистрации программ для электронных вычислительных машин, баз данных, топологий интегральных микросхем.

План научной деятельности включает в себя:

- примерный план выполнения научного исследования,
- план подготовки диссертации и публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации,
- перечень этапов освоения научного компонента программы аспирантуры,
- распределение указанных этапов и итоговой аттестации аспирантов.

**Образовательный компонент программы аспирантуры** включает дисциплины (модули), практику, промежуточную аттестацию по дисциплинам (модулям) и практике.

В образовательный компонент программы аспирантуры включаются следующие дисциплины (модули): История и философия науки, Иностранный язык, Педагогика высшего образования, Философия культуры и искусства, Методы исследования культуры и искусства, Теория, история и методология исследования культуры и искусства, Социально-культурное проектирование в культурных индустриях, Научно-исследовательский семинар.

Практика представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Аспиранты, совмещающие освоение программы аспирантуры с трудовой деятельностью, могут проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям программы аспирантуры к проведению практики.

Итоговая аттестация включает оценку диссертации на предмет ее соответствия критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом от 23 августа 1996 г. № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике».

#### **1.4. Требования к абитуриенту**

К освоению программ аспирантуры допускаются лица, имеющие высшее образование (специалитет или магистратура), полученное как в российских вузах, так и в университетских центрах иностранных государств, дипломы которых признаются Российской Федерацией.

При приеме в аспирантуру Институт проводит конкурсные вступительные испытания – экзамены, целью которых является оценка степени готовности абитуриентов к освоению программы аспирантуры и выявление лучших претендентов для обучения в аспирантуре.

Поступающие в аспирантуру сдают следующие вступительные испытания (уровень специалиста или магистра):

- специальную дисциплину, соответствующую направленности программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре;
- иностранный язык.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ**

### **2.1. Компетенции, формируемые в результате освоения программы аспирантуры**

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими компетенциями:

- владением культурой научного исследования в области культуры и искусства, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий;

- владением методологией и методами музееведческих и педагогических исследований;
- способностью интерпретировать результаты педагогического исследования, оценивать границы их применимости, возможные риски их внедрения в образовательной и социокультурной среде, перспективы дальнейших исследований;
- готовностью организовать работу исследовательского коллектива в области культуры и искусства;
- способностью свободно ориентироваться в основных отечественных и зарубежных направлениях в области изучения культуры и искусства;
- готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования;
- умеет свободно ориентироваться в подходах, теориях, школах отечественной и мировой музеологии;
- умеет организовывать междисциплинарное и межведомственное взаимодействие специалистов для решения задач в области культуры и искусства с целью формирования системы позитивных межличностных отношений, психологического климата и организационной культуры в профессиональной деятельности;
- способен проектировать и осуществлять диагностическую работу, необходимую в его профессиональной деятельности;
- владеет современными технологиями проектирования и организации научного исследования в своей профессиональной деятельности на основе комплексного подхода к решению проблем профессиональной деятельности;
- способен проводить теоретический анализ научной литературы;
- способен критически оценивать адекватность методов решения исследуемой проблемы;
- готов использовать современные научные методы для решения исследовательских проблем;
- способен разработать и представить обоснованный перспективный план исследовательской деятельности;
- способен представлять научному сообществу исследовательские достижения в виде научных статей, докладов, мультимедийных презентаций в соответствии с принятыми стандартами и форматами профессионального сообщества;
- способен выделять исследовательскую проблему в контексте реальной профессиональной деятельности и проектировать программы ее изучения;
- способен обеспечивать трансляцию передового профессионального опыта в коллективе;
- готов осуществлять эффективное профессиональное взаимодействие, способствующее решению широкого круга задач;
- способен восполнить дефициты информационного и методического

оснащения профессиональной деятельности;

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

- способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;

- готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;

- готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках;

- способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности.

## 2.2. Планируемые результаты научной (научно-исследовательской) деятельности

Наименование компонента	Планируемые результаты научной и научно-исследовательской деятельности. Обучающийся должен:
1.1.1 (Н) Научная деятельность, направленная на подготовку к защите диссертации	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- методологические основы научного исследования;</li><li>- методы научного исследования и специфику их применения в области теории и история культуры, искусства;</li><li>- этические нормы исследователя.</li></ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- формулировать научную проблематику в сфере теории и история культуры, искусства;</li><li>- обосновывать выбранное научное направление, адекватно подбирать средства и методы для решения поставленных задач в научном исследовании;</li><li>- владеть методами организации и проведения научно-исследовательской работы;</li><li>- пользоваться различными методиками проведения научных исследований;</li><li>- владеть способами обработки получаемых эмпирических данных и их интерпретацией;</li><li>- делать обоснованные заключения по результатам проводимых исследований, в том числе в виде научных докладов и публикаций;</li><li>- реферировать и рецензировать научные публикации;</li><li>- формулировать и решать задачи, возникающие в</li></ul>

	<p>ходе написания научной статьи или аналитического обзора;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и систематизировать собранный материал; владеть методами анализа и самоанализа, способствующими развитию личности научного работника;</li> <li>- вести научные дискуссии, не нарушая законов логики и правил аргументирования.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками исследования в сфере теории и история культуры, искусства;</li> <li>- навыками исследования тенденций развития сферы теории и история культуры, искусства;</li> <li>- навыками научно-исследовательской работы по конкретным направлениям сферы теории и история культуры, искусства;</li> <li>- готовностью к организации и проведению комплексных научных исследований.</li> </ul> <p><b>Приобрести опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- написания, оформления и защиты научного исследования.</li> </ul>
<p>1.2.1 (Н) Подготовка публикаций</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные нормативные документы, регламентирующие порядок присуждения ученых степеней, требования к структуре, содержанию и оформлению текста диссертации и автореферата;</li> <li>- основные правила подготовки академического текста;</li> <li>- содержание паспорта научной специальности, к которой относится диссертация;</li> <li>- характеристику базовых структурных компонентов исследования (цели, задачи, объект и предмет исследования) и требования, к ним предъявляемые;</li> <li>- соответствие параметров стратегии исследования результатам исследования (выводы и положения, выносимые на защиту; актуальность, теоретическая и практическая значимость, научная новизна, достоверность полученных результатов);</li> <li>- степень разработанности темы диссертации</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать и аргументировать актуальность темы диссертации, научную новизну, положения, выносимые на защиту;</li> <li>- обосновывать теоретическую и практическую</li> </ul>

	<p>значимость, степень достоверности результатов исследования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выстраивать текст диссертации и автореферата как последовательное аргументированное изложение теории исследуемого объекта,</li> <li>- оформлять рукопись диссертации и автореферат в соответствии с требованиями к структуре и содержанию диссертации.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методологией и методами научного исследования;</li> <li>- профессиональной культурой изложения материала и навыками научной полемики.</li> </ul> <p><b>Приобрести опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в выполнении научно-исследовательской работы.</li> </ul>
--	---

### 2.3. Планируемые результаты освоения дисциплин (модулей)

Наименование дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплинам (модулям). Обучающийся должен:
2.1.1. История и философия науки	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отличительные признаки науки современного типа;</li> <li>- историю формирования науки современного типа и основные стадии ее развития: классическую, неклассическую и постнеклассическую науку;</li> <li>- общенаучные методы исследования;</li> <li>- научный эксперимент и его разновидности; натурный и компьютерный эксперимент;</li> <li>- систему современного научного знания и место конкретных отраслей науки в этой системе;</li> <li>- особенности междисциплинарных исследований;</li> <li>- место и роль науки в мире высоких технологий;</li> <li>- природу процессов конвергенции науки, техники и технологии;</li> <li>- технологии и роль когнитивных наук;</li> <li>- особенности эмпирических и теоретических, фундаментальных и прикладных исследований;</li> <li>- динамику науки и закономерности ее развития;</li> <li>- природу научных революций и критерии научного прогресса;</li> <li>- социальные функции науки;</li> <li>- роль науки и философии в построении научной картины мира: общенаучной и частнонаучной картин мира;</li> <li>- формы институционализации науки: академическую и университетскую науку; научно-исследовательские институты и лаборатории; наукограды и технопарки;</li> </ul>

- особенности науки как элемента культуры;
- особенности научного творчества;
- влияние науки на технику и техники на науку;
- влияние политики на науку и науки на политику;
- влияние науки на повседневную жизнь людей;
- взаимоотношение науки и религии, историю их взаимоотношений;
- влияние философии на науку и науки на философию, историю их взаимоотношений;
- основные течения в философии науки (позитивизм, неокантианство, феноменологию, герменевтику);
- эволюцию философии науки; связь философии науки с историей науки;

**Уметь:**

- использовать в профессиональной деятельности знание современных проблем философии науки и основных методов научного исследования;
- вести научные исследования, соблюдая все принципы академической этики, и понимание личной ответственности за цели, средства, результаты научной работы;
- работать в междисциплинарной команде;
- формулировать в проблемной форме философские вопросы конкретных отраслей науки;
- представить историю разработки в отечественной и зарубежной литературе темы своего диссертационного исследования;
- представить место и роль конкретной отрасли науки в частнонаучной и общенаучной картине мира;
- представить место и роль конкретной отрасли науки в современных конвергентных процессах науки, техники и технологии;
- вести экспертную работу по профилю своей специальности и представлять ее итоги в виде отчетов, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями.

**Владеть:**

- способностью общаться со специалистами из других областей;
- способностью оценивать место и роль конкретных отраслей науки в междисциплинарных исследованиях;
- готовностью к практическому использованию полученных углубленных знаний в принятии управленческих решений;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- углубленным знанием современных проблем философии науки, умение предлагать и аргументировано обосновывать способы их решения;</li> <li>- способностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ, в управлении коллективом</li> <li>- навыками подготовки и написания реферата по истории темы диссертационного исследования;</li> <li>- способностью порождать новые идеи;</li> <li>- методами научного исследования, способностью формулировать новые цели и достигать новых результатов в соответствующей предметной области;</li> <li>- способностью работать в международной среде;</li> <li>- способность самостоятельно формулировать конкретные задачи научных исследований и проводить углубленную их разработку.</li> </ul> <p><b>Приобрести опыт деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в обосновании, организации и реализации научного исследования в профессиональной деятельности.</li> </ul>
<p>2.1.2. Иностранный язык</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные закономерности изучаемого языка;</li> <li>- литературные нормы изучаемого языка: орфоэпическую, орфографическую, лексическую, грамматическую и стилистическую;</li> <li>- основы применения литературных норм изучаемого языка в коммуникативной и профессиональной деятельности;</li> <li>- основные речевые формы высказывания: повествование, описание, монолог, диалог.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать на слух монологическую и диалогическую речь в естественном темпе, воспринимать и понимать развернутые доклады, лекции и содержащуюся в них сложную аргументацию в пределах тем специализации;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из оригинальной литературы по специализации;</li> </ul> <p>читать аутентичные и учебные тексты в рамках профессиональной тематики; адекватно передавать смысл оригинального профессионально-ориентированного текста с соблюдением норм родного языка.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками монологической и диалогической речи, достаточными для осуществления научно-</li> </ul>

	<p>профессиональной и творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами обработки профессионально-ориентированного текста (владеть навыками контекстуальной догадки уметь выделять основную мысль текста (параграфа) и т.п.);</li> <li>- навыками письменной фиксации на иностранном языке информации, получаемой при чтении (в виде плана, тезисов, аннотации), письменное оформление статей, презентаций на иностранном языке.</li> <li>- ведение диалогической и монологической речи на иностранном языке.</li> </ul>
<p>2.1.3. Педагогика высшего образования</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия дидактики высшей школы;</li> <li>- особенности, законы и закономерности обучения в вузе;</li> <li>- технологии отбора содержания учебного материала в вузе;</li> <li>- современные технологии обучения в вузе;</li> <li>- основы внутривузовского управления.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно анализировать педагогические ситуации;</li> <li>- проводить анализ и выбор рациональных форм, методов и средств обучения студентов в вузе;</li> <li>- выбрать рациональную технологию обучения.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научной терминологией в сфере педагогики высшей школы;</li> <li>- научно-обоснованными методами и технологиями обучения в вузе, современными технологиями организации сбора, обработки данных и их интерпретации;</li> <li>- способами применения психолого-педагогических, культурологических и нормативно-правовых знаний в процессе деятельности в вузе;</li> <li>- способами применения активных методов в научном познании в высшей школе.</li> </ul>
<p>2.1.4. Философия культуры и искусства</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специфику философии культуры и искусства и ее связь с методологическими проблемами исследования в области культуры и искусств;</li> <li>- философские основания методологических подходов к научному исследованию культуры и искусств;</li> <li>- выбирать методологические подходы к научному</li> </ul>

	<p>исследованию в области теории и истории культуры и искусств;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аргументированно обосновывать выбор методологического подхода и связанных с ним методов научного исследования в области культуры и искусств;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современными методологическими подходами к анализу фактов, социокультурных процессов и социокультурных феноменов в сфере культуры и искусств;</li> <li>- теорией и практикой герменевтики научного анализа в сфере культуры и искусств.</li> </ul> <p>Приобрести опыт деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в обосновании, организации и реализации научного исследования в профессиональной деятельности.</li> </ul>
<p>2.1.5. Методы исследования культуры и искусства</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фундаментальные понятия и категории культурологии и искусствознания;</li> <li>- проблематику научных культурологических исследований в сфере культуры и искусства.</li> <li>- основные методы исследования культуры и искусства;</li> <li>- выбирать методы научного исследования в сфере культуры и искусств;</li> <li>- аргументированно обосновывать выбор методов научного исследования в области культуры и искусств;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свободно использовать культурологическую и искусствоведческую терминологию;</li> <li>- дискутировать, отстаивать и выражать свои мысли, обосновывать свои аргументы;</li> <li>- выявлять научные проблемы, формулировать задачи исследования и</li> <li>- выбирать необходимые методы;</li> <li>- самостоятельно решать задачи, возникающие в процессе исследовательской и научно-педагогической деятельности;</li> <li>- анализировать и обрабатывать полученные в ходе исследования результаты и представлять их в виде отчетов, статей, рефератов и т.п.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современными методами научных исследований</li> </ul>

	<p>фактов, социокультурных процессов и социокультурных феноменов в сфере культуры и искусств;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками практического использования культурологической и искусствоведческой информации</li> </ul> <p>Приобрести опыт деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в обосновании, организации и реализации научного исследования в профессиональной деятельности по избранной научной проблематике.</li> </ul>
<p>2.1.6. Теория, история и методология исследования культуры и искусства</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фундаментальные понятия и категории культурологии и искусствознания;</li> <li>- проблематику научных культурологических исследований в сфере культуры и искусства.</li> <li>- выбирать методы научного исследования в сфере культуры и искусств;</li> <li>- аргументированно обосновывать выбор методов научного исследования в области культуры и искусств;</li> <li>- современные методологические принципы и приемы построения профессионального научного исследования культурологической и искусствоведческой направленности;</li> <li>- методы культурологических и искусствоведческих исследований;</li> <li>- сущность, этапы и направления исследовательского процесса в рамках научного осмысления культурологической и искусствоведческой проблематики;</li> <li>- основные формы представления научных результатов;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свободно использовать культурологическую и искусствоведческую терминологию;</li> <li>- дискутировать, отстаивать и выражать свои мысли, обосновывать свои аргументы;</li> <li>- выявлять научные проблемы, формулировать задачи исследования и</li> <li>- выбирать необходимые методы;</li> <li>- самостоятельно решать задачи, возникающие в процессе исследовательской и научно-педагогической деятельности;</li> <li>- анализировать и обрабатывать полученные в ходе исследования результаты и представлять их в виде отчетов, статей, рефератов и т.п.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять полученные знания в культурологическом и искусствоведческом анализе прошлых и современных фактов, артефактов, явлений, событий и практик в сфере культуры и искусства;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современными методами научных исследований фактов, социокультурных процессов и социокультурных феноменов в сфере культуры и искусств;</li> <li>- навыками практического использования культурологической и искусствоведческой информации;</li> <li>- основными формами представления результатов научных исследований в виде научных текстов, докладов и презентаций.</li> </ul> <p>Приобрести опыт деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в обосновании, организации и реализации научного исследования в профессиональной деятельности по избранной научной проблематике и публичного представления его результатов.</li> </ul>
<p>2.1.7. Социально-культурное проектирование в культурных индустриях</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- базовые понятия теории культурных (творческих) индустрий;</li> <li>- базовые понятия и терминологию социокультурного проектирования;</li> <li>- основные концептуальные подходы к методологии и методике анализа социокультурного проектирования;</li> <li>- методологию и методику анализ социокультурного проектирования в культурных (творческих) индустриях;</li> <li>- теоретические и прикладные аспекты эффективного использования в социокультурном проектировании в культурных (творческих) индустриях нормативных, методических, материальных, творческих и др. ресурсов;</li> <li>- методологию и методику социокультурного проектирования в культурных (творческих) индустриях с использованием цифровых технологий;</li> <li>- методологию и методику создания концепции проекта, формирования проектной команды, подготовки проектной документации, создания рабочего графика проекта, определения индикаторов эффективности, выбора стейкхолдеров проекта, формы</li> </ul>

и методы контроля и управления конфликтами и рисками проекта.

Уметь:

- подготавливать и публично представлять концепцию социокультурного проекта в сфере культурных (творческих) индустрий и проектную документацию;
- свободно использовать культурологическую и проектную терминологию;
- дискутировать, отстаивать и выражать свои мысли, обосновывать свои аргументы;
- взаимодействовать со спонсорами, стейкхолдерами, органами государственной власти и местного самоуправления, средствами массовой информации, с целевыми аудиториями в средствах массовой информации и социальных сетях и блогосфере;
- выявлять проблемы в разработке и процессах реализации социокультурного проекта и своевременно их решать;
- управлять конфликтами и рисками в процессе разработки и реализации социокультурного проекта;
- применять при разработке и реализации социокультурного проекта современные цифровые технологии.

Владеть:

- современными методами научных исследований социокультурных процессов и социокультурных феноменов в сфере культуры и искусств;
- методологией и методикой разработки и реализации социокультурных проектов в области культурных (творческих) индустрий;
- методологией и методикой использования в проектной деятельности цифровых технологий;
- принципами разработки, публичного представления и публичной защиты проектной документации;
- методологией и методикой оценки эффективности социокультурных проектов в сфере культурных (творческих) индустрий;
- методологией и методикой продвижения социокультурных проектов в сфере культурных (творческих) индустрий в информационном пространстве.

Приобрести опыт деятельности

- в концептуальной разработке, организации и

	реализации научного исследования в профессиональной деятельности социокультурных проектов в сфере культурных (творческих) индустрий
2.1.8. Научно-исследовательский семинар	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные нормативные документы, регламентирующие порядок присуждения ученых степеней, требования к структуре, содержанию и оформлению текста диссертации и автореферата;</li> <li>- основные правила подготовки академического текста;</li> <li>- содержание паспорта научной специальности, к которой относится диссертация;</li> <li>- характеристику базовых структурных компонентов исследования (цели, задачи, объект и предмет исследования) и требования, к ним предъявляемые;</li> <li>- соответствие параметров стратегии исследования результатам исследования (выводы и положения, выносимые на защиту; актуальность, теоретическая и практическая значимость, научная новизна, достоверность полученных результатов);</li> <li>- степень разработанности темы диссертации.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать и аргументировать актуальность темы диссертации, научную новизну, положения, выносимые на защиту;</li> <li>- обосновывать теоретическую и практическую значимость, степень достоверности результатов исследования;</li> <li>- выстраивать текст диссертации и автореферата как последовательное аргументированное изложение теории исследуемого объекта,</li> <li>- оформлять рукопись диссертации и автореферат в соответствии с требованиями к структуре и содержанию диссертации.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методологией и методами научного исследования;</li> <li>- профессиональной культурой изложения материала и навыками научной полемики.</li> </ul> <p>Приобрести опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в выполнении научно-исследовательской работы.</li> </ul>

#### **2.4. Планируемые результаты прохождения практики**

Наименование практики	Планируемые результаты прохождения практики. Обучающийся должен:
-----------------------	---

<p>2.2.1 (П) Педагогическая практика</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательные стандарты и требования, рабочий учебный план, ООП по направлению подготовки;</li> <li>- учебно-методическую литературу, аппаратное и программное обеспечение по рекомендованным дисциплинам учебного плана;</li> <li>- организационные формы и методы обучения в высшем учебном заведении;</li> <li>- рабочие программы нескольких специальных дисциплин основной образовательной программы, реализуемых на кафедре, рекомендованных руководителем практики;</li> <li>- основы методики любого учебного курса по одной из специальных дисциплин основной образовательной программы, реализуемой на кафедре;</li> </ul> <p>типы и методы анализа культурологических источников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- должностные инструкции штатного персонала кафедры.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- следовать этическим нормам профессиональной деятельности;</li> <li>- планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития;</li> <li>- анализировать и оценивать современные научные достижения, генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;</li> <li>- проводить научное исследование в сфере теории и история культуры, искусства и верифицировать его результат;</li> <li>- осуществлять учебно-воспитательный процесс в образовательных организациях высшего образования.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методологией теоретических и экспериментальных исследований в области теории и история культуры, искусства;</li> <li>- навыками преподавания в образовательных системах разных уровнях в области теории и истории культуры, искусства;</li> <li>- навыками позиционирования гуманитарного знания в социуме, в том числе дифференцированно по отношению к разным социальным группам.</li> </ul> <p><b>Приобрести опыт деятельности в:</b></p>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разработке плана занятия (лекции) по теме учебного курса;</li> <li>- проведение практических занятий со студентами под контролем ведущего преподавателя по рекомендованным темам учебных дисциплин;</li> <li>- проведение лекций в студенческих аудиториях под контролем ведущего преподавателя кафедры;</li> <li>методику проектирования учебного процесса по курсу на примере одной из специальных дисциплин, реализуемых на кафедре.</li> </ul>
--	---

### **3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **3.1. Область профессиональной деятельности**

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, включает разрешение научно-педагогических, управленческих, образовательных и просветительских задач в организациях общего, высшего, среднего профессионального и дополнительного образования, учреждениях культуры, а также профильных научно-исследовательских организациях и центрах различных форм собственности.

#### **3.2. Объекты профессиональной деятельности**

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, являются:

- историко-художественные процессы и явления в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии искусства, эстетических концепциях;

- способы создания и презентации произведений искусства по программе аспирантуры;

- памятники, собрания и коллекции произведений искусства;

- реставрация и консервация произведений искусств;

- окружающая культурно-пространственная среда; - система образования в области искусств;

- общественные объединения и профессиональные организации в области искусств;

- менеджмент и продюсирование в сфере искусства.

- образовательные и социокультурные системы, процессы обучения, воспитания, развития, социализации, педагогическая экспертиза и мониторинг.

#### **3.3. Виды профессиональной деятельности**

Виды профессиональной деятельности выпускника аспирантуры:

- научно-исследовательская деятельность в учреждениях и организациях образования и культуры различных уровней в области культуры, искусства и социальной сферы;

- преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования.

#### **4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ**

##### **4.1. План научной деятельности (приложение № 1).**

План научной деятельности включает в себя примерный план выполнения научного исследования, план подготовки диссертации и публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации, а также перечень этапов освоения научного компонента программы аспирантуры, распределение указанных этапов и итоговой аттестации аспирантов.

##### **4.2. Учебный план (приложение № 2).**

Учебный план представляет собой перечень этапов освоения образовательного и научного компонентов программы аспирантуры, распределение курсов дисциплин (модулей) и практики определяются учебным планом. В учебном плане отображается логическая последовательность составных частей программы аспирантуры, обеспечивающих формирование планируемых результатов освоения программы аспирантуры. Устанавливаются формы и сроки промежуточной аттестации по каждой дисциплине (модуля), практике, промежуточной аттестации по этапам выполнения научного исследования с учетом сбалансированности их по курсам.

##### **4.3. Календарный учебный график (приложение № 3).**

Календарный учебный график отражает последовательность реализации программы аспирантуры по годам подготовки и семестрам, включая теоретическое обучение, практики, научные исследования, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы.

##### **4.4. Рабочие программы научного компонента (приложение № 4)**

В целях организации научно-исследовательской деятельности по программе аспирантуры разработаны и утверждены рабочие программы научного компонента программы. Рабочие программы научного компонента представлены отдельными документами.

##### **4.5. Рабочие программы дисциплин (модулей) (приложение № 5).**

В целях организации и ведения учебного процесса по программе аспирантуры разработаны и утверждены рабочие программы дисциплин (модулей). Рабочие программы дисциплин (модулей) представлены отдельными документами.

##### **4.6. Программа практики (приложение № 6)**

В целях организации и проведения практики разработана и утверждена программа педагогической практики. Рабочая программа практики представлена отдельным документом.

##### **4.7. Программы кандидатских экзаменов (приложение № 7)**

В целях организации и проведения кандидатских экзаменов разработаны и утверждены рабочие программы кандидатских экзаменов по истории и философии истории, иностранному языку и специальной дисциплине в соответствии с темой диссертации на соискание ученой степени кандидата наук. Рабочие программы кандидатских экзаменов представлены отдельными документами.

#### **4.8. Программа итоговой аттестации (приложение № 8).**

Итоговая аттестация выпускника по программам высшего образования является обязательной и осуществляется после освоения программы аспирантуры в полном объеме. Программа итоговой аттестации представлена отдельным документом.

### **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

#### **5.1. Нормативно-правовые основы системы оценки качества освоения программы аспирантуры**

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по данной программе аспирантуры осуществляется в соответствии с Уставом Института, а также:

- Положением о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре;

- Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре;

- Положением об электронной информационно-образовательной среде;

- Положением о независимой системе оценки качества образования;

- Положением о порядке проведения практики обучающихся, осваивающих образовательные программы среднего профессионального и высшего образования;

- Положением о практической подготовке обучающихся, осваивающих образовательные программы среднего профессионального и высшего образования Института;

- Порядком перевода, отчисления и восстановления обучающихся по программам высшего образования;

- Стратегией по обеспечению качества подготовки выпускников;

- документами факультетов и кафедр.

#### **5.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля обучения и промежуточной аттестации аспирантов**

Параметры и критерии оценивания в процессе текущего контроля качества обучения и промежуточной аттестации разработаны кафедрами Института на основе ФГТ по программе аспирантуры. Оценочные средства дают возможность соотнести персональные достижения аспирантов с требованиями программы аспирантуры и позволяют оценить знания, умения

и уровень приобретенных компетенций, соответствуют цели и задачам осваиваемой программы подготовки научно-педагогических кадров и учебному плану.

Используемые средства контроля качества обучения обеспечивают оценку индивидуальных достижений, работу в группе, взаимную оценку обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы в виде устных опросов и собеседований, тестов, письменных работ, а также моделирование ситуаций профессионального взаимодействия, групповые дискуссии, проблематизация, анализ реальных случаев профессиональной деятельности, презентации, публикации, творческие проекты.

Промежуточная аттестация осуществляется в виде зачетов и экзаменов.

Оценка уровня подготовки аспирантов проводится с участием внешних экспертов и преподавателей смежных дисциплин.

### **5.3. Оценочные средства для проведения итоговой аттестации**

Итоговая аттестация проводится в целях оценки диссертации аспиранта на предмет ее соответствия критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом от 23 августа 1996 г. № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике».

К итоговой аттестации допускается аспирант, полностью выполнивший индивидуальный план работы, в том числе подготовивший диссертацию к защите.

Представление доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) проводится публично.

Диссертация на соискание ученой степени кандидата наук должна быть научно-квалификационной работой, в которой содержится решение задачи, имеющей значение для развития соответствующей отрасли знаний, либо изложены новые научно обоснованные технические, технологические или иные решения и разработки, имеющие существенное значение для развития страны.

Диссертация должна быть написана автором самостоятельно, обладать внутренним единством, содержать новые научные результаты и положения, выдвигаемые для публичной защиты, и свидетельствовать о личном вкладе автора диссертации в науку.

В диссертации, имеющей прикладной характер, должны приводиться сведения о практическом использовании полученных автором диссертации научных результатов, а в диссертации, имеющей теоретический характер, – рекомендации по использованию научных выводов.

Предложенные автором диссертации решения должны быть аргументированы и оценены по сравнению с другими известными решениями.

Основные научные результаты диссертации должны быть опубликованы в рецензируемых научных изданиях.

Количество публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации на соискание ученой степени кандидата наук, в рецензируемых изданиях должно быть не менее трех.

По результатам представления доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) институт дает заключение по диссертации, которое подписывается ректором.

В заключении отражаются личное участие соискателя ученой степени кандидата наук в получении результатов, изложенных в диссертации, степень достоверности результатов проведенных соискателем ученой степени кандидата наук исследований, их новизна и практическая значимость, ценность научных работ соискателя ученой степени, научная специальность, которой соответствует диссертация, полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных соискателем ученой степени.

Критерии оценки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук представлены в программе итоговой аттестации.

## **6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Реализация программы аспирантуры в Институте обеспечивается созданием условий, отвечающих требованиям ФГТ.

### **6.1. Материально-техническое обеспечение программы аспирантуры**

Здания и сооружения Института соответствуют противопожарным правилам и нормам.

Материально-техническая база Института обеспечивает проведение всех видов подготовки, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Имеются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе оборудованные проекционной техникой, специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Для проведения научных мероприятий различного масштаба имеются конференц-зал на 50 мест и зал на 200 мест.

Для реализации программы аспирантуры в Институте имеются библиотека с читальным залом; лингафонный кабинет; помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института.

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы аспирантуры, включает в себя лабораторное оборудование в зависимости от степени сложности, для обеспечения преподавания дисциплин (модулей), осуществления научно-

исследовательской деятельности и подготовки научно-квалификационной работы (диссертации), а также обеспечения проведения практик.

Научно-творческая деятельность обеспечивается наличием типографии. В институте издается научный журнал «Культурная жизнь Юга России», включенный в «Перечень российских рецензируемых научных журналов, в которых должны быть опубликованы результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук», выпускаются два электронных научных журнала, включенных в систему Российского индекса научного цитирования (РИНЦ).

## **6.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы аспирантуры**

Образовательный процесс по программам аспирантуры обеспечивается учебно-методическими материалами по учебным дисциплинам и практикам. Программа аспирантуры включает в себя 8 учебных дисциплин.

По всем дисциплинам разработаны и утверждены в установленном порядке рабочие программы. Сформирована необходимая учебно-методическая документация и другие материалы. Они представлены в библиотеке Института, размещены на сайте, имеются на профильных кафедрах.

Реализация программы аспирантуры обеспечивается доступом к электронной библиотечной системе и к электронной информационно-образовательной среде Института всех обучающихся, в том числе одновременно из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. При этом обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к ЭБС и электронной информационно-образовательной среде не менее чем для 25% обучающихся.

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, программам практик, к изданиям электронной библиотечной системы, взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе взаимодействие посредством сети «Интернет». Электронная информационно-образовательная среда также обеспечивает формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса.

Осуществляется оперативный обмен информацией с вузами и образовательными организациями, организациями культуры и социальной сферы.

В институте на основании договора с правообладателем (ООО «Директ-медиа») действует электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями учебной, учебно-методической и научной литературы, специальными хрестоматийными изданиями.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным и поисковым системам, к комплектам библиотечного фонда и периодическим изданиям.

### **6.3. Кадровые условия реализации программы аспирантуры**

Реализация программы аспирантуры обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими ученую степень и (или) ученое звание (в доле приведенных к целочисленным значениям ставок более 60 % от общего числа научно-педагогических работников, реализующих программу аспирантуры).

Научный руководитель, назначенный аспиранту, имеет ученую степень, осуществляет самостоятельную научно-исследовательскую, творческую деятельность по направленности подготовки, имеет публикации по результатам указанной научно-исследовательской, творческой деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляет апробацию результатов указанной научно-исследовательской, творческой деятельности на национальных и международных конференциях.

### **6.4. Условия реализации программы аспирантуры для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями**

Реализация программы аспирантуры для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья основывается на федеральных государственных требованиях, Положения об организации образовательного процесса обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, принятого решением Ученого совета Института от 26 декабря 2022 года (протокол № 14).

Институт создает необходимые условия, направленные на обеспечение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- специальная страница на сайте института;
- пандусы, поручни, распашные двери и др.;
- специальное учебное, медицинское оборудование;
- специально оборудованные санитарно-гигиенические помещения;
- оснащение помещений предупредительной информацией, обустройство информирующих обозначений помещений.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости получают образование на основе адаптированных образовательных программ. Адаптация осуществляется путем включения в вариативную часть программы аспирантуры специализированных адаптационных дисциплин (модулей). Для инвалидов образовательная программа формируется с учетом индивидуальной программы реабилитации

инвалида, подготовленной психолого-медико-педагогической комиссией или федеральным учреждением медико-социальной экспертизы.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Программа аспирантуры обеспечивает необходимые условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья для освоения дисциплин (модулей).

Выбор мест прохождения практики осуществляется с учетом состояния здоровья инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и при условии выполнения требований по доступности.

Текущий контроль успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся осуществляется с учетом особенностей нарушений их здоровья.

В Институте создана толерантная социокультурная среда, деканатами назначаются лица, ответственные за обеспечение условий для получения образования и обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья, предоставляется волонтерская помощь из числа студентов. Осуществляются меры по медицинскому сопровождению получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, а также по их социальной поддержке.