

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Зенгин Сергей Семенович
Должность: Ректор
Дата подписания: 2026-03-24 10:45:08
Уникальный программный ключ:
6a5d8615911b6f6409e56c2d301686fe076872cb

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»

Рассмотрен и утвержден
на заседании Ученого совета КГИК
24 марта 2026 г. (Протокол № 3)

ОТЧЕТ
о результатах самообследования
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Краснодарский государственный институт культуры»
за 2025 год



Краснодар, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
I. Общие сведения об образовательной организации.....	5
II. Образовательная деятельность	10
2.1. Кадровое обеспечение образовательной деятельности.....	10
2.2. Профориентационная работа.....	12
2.3. Учебная работа.....	16
2.3.1. Контингент обучающихся.....	16
2.3.2. Система внутренней оценки качества образования	19
2.3.3. Гарантия качества образования	21
2.3.4. Промежуточная аттестация.....	23
2.3.5. Государственная итоговая аттестация.....	25
2.4. Трудоустройство выпускников.....	30
2.5. Дополнительное профессиональное образование	33
2.6. Электронная информационно-образовательная среда	37
2.7. Учебно-методическая работа.....	40
2.8. Деятельность библиотеки КГИК	44
III. Научно-исследовательская деятельность	50
IV. Международная деятельность	56
V. Художественно-творческая деятельность	59
VI. Молодежная политика и воспитательная деятельность.....	66
VII. Материально-техническое обеспечение	74
VIII. Внешняя оценка деятельности Института.....	77
IX. Заключение	79
<u>Приложение. Показатели деятельности за 2025 год</u>	

Введение

Самообследование федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» проведено в соответствии с пунктом 3 части 2 статьи 29 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.03.2026) «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минобрнауки России от 14.06.2013 № 462 (ред. от 20.01.2018) «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», приказом Минобрнауки России от 10.12.2013 № 1324 (ред. от 23.09.2025) "«Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», Положением о порядке проведения самообследования ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» (в ред. от 10.04.2023).

Целями самообследования являются:

- обеспечение прозрачности и информационной открытости деятельности образовательной организации посредством подготовки и публикации отчета о результатах самообследования;
- проведение комплексной самооценки содержания и качества образовательной деятельности, условий реализации образовательных программ и достижений обучающихся;
- выявление факторов, влияющих на качество подготовки обучающихся, и разработка мер по совершенствованию учебно-методической и научной работы;
- оценка соответствия ресурсного обеспечения (кадрового, материально-технического, информационного) требованиям федеральных государственных образовательных стандартов;
- повышение эффективности системы управления образовательной организацией на основе анализа результатов самообследования и внедрения корректирующих мероприятий.

Для проведения самообследования, в соответствии с приказом ректора КГИК была создана рабочая группа следующего состава:

Трехбратова С.А., проректор по учебной работе и международной деятельности (руководитель);

Камович Ж.М., начальник учебно-методического управления (заместитель руководителя).

Члены рабочей группы:

Толмачева Н.В., проректор по финансам и административной работе;

Селюк А.Н., проректор по связям с общественностью и творческой

работе;

Демидова П.В., проректор по науке, дополнительному образованию и молодежной политике;

Кольцова Е.А., главный бухгалтер;

Василенко Е.Б., начальник управления правовой и организационно-кадровой работы;

Мухтаров К.Ш., начальник отдела социальной работы и социального обеспечения;

Свертока И.А., директор библиотеки;

Ситалова А.Н., заведующий отделением детских студий и предпрофессионального образования, ответственный секретарь приемной комиссии;

Ананко Н.Ю., заведующий отделением среднего профессионального образования;

Вазанков М.В., директор Музыкального кадетского корпуса им. Александра Невского.

В рамках проведения самообследования осуществлялись следующие мероприятия:

- мониторинг реализации миссии, стратегических целей и задач Института;
- оценка эффективности системы управления Институтом;
- комплексный аудит содержания, организации и качества образовательной деятельности;
- диагностика состояния научно-исследовательской работы;
- анализ художественно-творческой и воспитательной работы;
- анализ показателей деятельности, утвержденных приказом Минобрнауки РФ от 10.12.2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию» (с изменениями и дополнениями от 23.09.2025).

I. Общие сведения об образовательной организации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» (далее – КГИК) – унитарная некоммерческая организация, осуществляющая свою деятельность в сфере культуры, образования и науки, и являющаяся образовательной организацией высшего образования.

Сокращенное наименование: Краснодарский государственный институт культуры.

Аббревиатура: КГИК.

Официальное наименование на английском языке – Krasnodar State Institute of Culture.

Учредителем и собственником имущества Института является Российская Федерация. Функции и полномочия учредителя в отношении КГИК осуществляет Министерство культуры Российской Федерации.

Место нахождения Института: 350072, Краснодарский край, г. Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, д. 33.

Институт действует на основании Устава, утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.07.2015 № 1910, имеет Лицензию на осуществление образовательной деятельности (от 14.08.2015 № 1597, серия 90Л01 № 008605, действующая бессрочно) и Свидетельство о государственной аккредитации (от 07.03.2018 № 2781, серия 90А01 № 0002918, действующее до 07.03.2024). В связи с выходом Постановления Правительства РФ от 14 января 2022 г. № 3 «Об утверждении Положения о государственной аккредитации образовательной деятельности и о признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации и отдельного положения акта Правительства Российской Федерации», срок действия государственной аккредитации продлен бессрочно.

В соответствии со ст. 28 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Институт самостоятельно ведет образовательную, воспитательную, художественно-творческую, научную, административную, финансово-экономическую деятельность на основе разработанных и принятых локальных нормативных актов.

Деятельность Института определяется также Программой развития ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» на 2022–2026 гг., утвержденной Министерством культуры РФ.

Миссия КГИК – изучение культурного наследия Юга России и трансляция культурных ценностей народов России в отечественном и международном пространстве, повышение человеческого капитала в регионе.

Стратегическая цель развития вуза – утверждение Института в новой культурной среде и культурной инфраструктуре как одного из ведущих центров изучения, развития и продвижения культурного наследия Юга России среди образовательных организаций страны, а также подготовка специалистов нового типа, способных влиять на формирование культурного пространства с учетом современных трендов развития общества и экономики.

Для выполнения миссии и достижения стратегической цели института поставлены следующие задачи:

- создать технологически развитый вуз культуры на основе модели «цифрового университета», ориентированный на оптимальную реализацию социокультурных запросов личности и общества, обладающий высокой конкурентоспособностью на рынках РФ и мира в элитарном и массовом сегментах;

- сформировать единое образовательное пространство, основанное на взаимодействии обучающихся гуманитарной и творческой направленностей разных уровней образования для выполнения совместных проектов в сфере культуры;

- разработать эффективно функционирующую систему производства научного знания для актуализации регионального историко-культурного контента на Юге России и в стране в целом;

- повысить эффективность работы института за счет создания системы целенаправленного воздействия на процессы формирования и развития человеческого капитала;

- построить систему воспитания конкурентного специалиста сферы культуры XXI века на основе гармоничного сочетания культурных традиций, современных компетенций и ценностей Института;

- создать в вузе единую многофункциональную экосистему для образовательной, научной и творческой деятельности, организации досуга, органично вписывающуюся в городскую среду, оказывающую существенное влияние на повышение общего уровня культуры населения, увеличение плотности культурной среды и возрастание инновационной активности территории.

Управление Институтом осуществляется в соответствии с Уставом. Общее руководство осуществляет коллегиальный орган – Ученый совет, в состав которого входит 29 человек. Непосредственное управление деятельностью Института осуществляет ректор. В 2025 году деятельность Института строилась на основании плана работы, утвержденного Ученым

советом КГИК в 2024 году.

Краснодарский государственный институт культуры (КГИК) – ведущий образовательный и культурный центр Юга России, сохраняющий лидирующие позиции в подготовке специалистов сферы культуры и искусства. Основанный в 1966 году, институт в 2017 году получил статус Всероссийского опорного центра образования в области культуры.

КГИК традиционно выступает организатором крупных международных творческих мероприятий. Среди них – фестиваль-конкурс камерной музыки «Краснодарская камерата», конкурс пианистов имени М.А. Балакирева «Русская музыка», конкурс исполнителей на народных инструментах «Жемчужина Кубани», хореографический конкурс «Танец- душа народа», фестиваль-конкурс «Театральный переполох», которые получили широкое признание в профессиональной среде.

В рамках развития креативной экономики институт стал участником федерального проекта «Придумано в России», создав Центры творческого развития: Центр прототипирования – высокотехнологичную площадку для производства музыкального контента, дизайн-проектов, аудиовизуальных продуктов, и Центр креативных индустрий, где студенты осваивают междисциплинарные навыки под руководством практикующих специалистов медиа, дизайна и театрального искусства.

Преподавательский состав института ежегодно отмечается государственными наградами за высокие достижения в образовательной, научной и художественно-творческой деятельности. Педагоги демонстрируют профессиональное мастерство, становясь лауреатами всероссийских и международных конкурсов.

В 2024 году КГИК получил свидетельство о международной аккредитации и свидетельство о профессионально-общественной аккредитации кластера образовательных программ по направлениям подготовки: «Музыкально-инструментальное искусство», «Музыкальное искусство эстрады», «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», сроком до 2030 года.

Краснодарский государственный институт культуры вошел в «Премьер-лигу» Национального агрегированного рейтинга 2025 по данным Агрегатора независимой оценки высшего образования best-edu.ru, в которую вошли 50 лучших вузов страны.

Сегодня КГИК продолжает развиваться, сочетая богатые академические традиции с современными подходами в образовательной деятельности, оставаясь флагманом подготовки кадров для сферы культуры и искусства.

Краснодарский государственный институт культуры представляет собой динамично развивающийся образовательный комплекс, объединяющий 6 факультетов (консерваторию, народной культуры, дизайна и изобразительных искусств, гуманитарного образования, телерадиовещания и театрального искусства, среднего профессионального и предпрофессионального образования), 16 кафедр, 2 отделения (среднего профессионального образования и детских студий) и Музыкальный кадетский корпус имени Александра Невского. Также в структуру института включен международный отдел, координирующий взаимодействие с зарубежными партнерами и иностранными студентами. Особое место в образовательной экосистеме занимают Центр непрерывного образования и повышения квалификации, реализующий программы профессионального роста для специалистов сферы культуры через современные форматы обучения, и Центр содействия трудоустройству выпускников, обеспечивающий эффективное взаимодействие между выпускниками и работодателями.

В Краснодарском государственном институте культуры сформирована комплексная многоуровневая система художественного образования, охватывающая все этапы профессионального становления: от начальной художественной социализации через сеть детских творческих студий и предпрофессиональной подготовки в сфере искусств до среднего профессионального образования, а далее многоуровневой высшей подготовки и программ дополнительного профессионального образования для действующих специалистов, что обеспечивает преемственность образовательного процесса, последовательное формирование профессиональных компетенций и создает условия для непрерывного творческого развития личности в сфере искусства и культуры.

В систему непрерывного образования входят:

– Отделение детских студий и предпрофессионального образования (Детская школа искусств), реализующее три направления подготовки по программам **дополнительного предпрофессионального образования**: фортепиано, живопись и хореографическое творчество. Общая численность обучающихся составляет 255 человек.

– Отделение **среднего профессионального образования, которое включает в себя колледж**, в котором обучаются 400 студентов по четырем специальностям: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), а

также Музыкальный кадетский корпус им. А. Невского, реализующий образовательную программу среднего профессионального образования Музыкально-инструментальное искусство, интегрированную с основным общим и средним общим образованием. В 2025 году разработаны новые образовательные программы по СПО – 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид – Театральное творчество, 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид – Фото- и видеотворчество, по которым планируется набор в 2026 году.

– Программы **высшего образования**, представленные 36 направлениями подготовки, реализуемыми институтом для 2486 студентов.

– Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры, обеспечивающий комплексный подход к **дополнительному профессиональному образованию** – 9 программ профессиональной переподготовки и 29 дополнительных профессиональных программ повышения квалификации (около 1700 человек).

Краснодарский государственный институт культуры успешно сочетает традиционные подходы к художественному образованию с современными методиками подготовки специалистов. Институт обеспечивает качественную профессиональную подготовку кадров для сферы культуры, формируя специалистов, способных эффективно работать в условиях современных требований. Сохраняя позиции ведущего образовательного центра Юга России, КГИК развивается как площадка для профессионального роста, творческой реализации и выполнения значимых культурных проектов. Деятельность института вносит важный вклад в развитие культурной сферы страны, поддерживая высокий уровень профессионального образования и преемственность традиций.

II. Образовательная деятельность

2.1. Кадровое обеспечение образовательной деятельности

На конец отчетного периода в институте осуществляли трудовую деятельность 151 работник профессорско-преподавательского состава по программам высшего образования, 44 преподавателя, реализующих программы среднего профессионального образования, и 11 педагогов дополнительного образования (итого – 206 чел.). В том числе: 87 человек имеют ученые степени докторов и кандидатов наук, 13 являются народными и заслуженными артистами, деятелями искусств, работниками культуры Российской Федерации, 23 работника имеют звания народных и заслуженных артистов регионального уровня, 23 работника являются членами союзов художников, дизайнеров, композиторов, писателей, театральных деятелей Российской Федерации, 80 – лауреаты международных и всероссийских конкурсов.

Все реализуемые образовательные программы в полной мере обеспечены необходимыми кадровыми условиями в соответствии с требованиями ФГОС.

Институт ведет системную работу по повышению квалификации научно-педагогических работников. В отчетном году 4 работникам присвоены ученые звания доцента, 1 работнику присуждена ученая степень кандидата наук.

Доля научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук, доктора наук и (или) ученое звание, награды, почетные звания, являющихся лауреатами государственных премий, приравненных к ним членов творческих союзов, победителей и призеров творческих конкурсов в общей численности научно-педагогических работников КГИК составила 85 %.

В реализации образовательных программ, в соответствии с требованиями ФГОС, участвуют представители (руководители и работники) организаций и учреждений, деятельность которых связана с соответствующим профилем (специальностью) и имеющих стаж работы в данной профессиональной области.

Более 30% педагогических работников прошли обучение по программам повышения квалификации, а также профессиональной переподготовки.

В отчетном году в институте преподавали известные личности, такие как:

- народный артист РСФСР, герой труда Российской Федерации,

герой труда Кубани, доктор искусствоведения, декан факультета народной культуры Захарченко Виктор Гаврилович;

– народная артистка РФ, профессор кафедры сольного и хорового народного пения факультета народной культуры, Герой труда Кубани, генеральный директор, художественный руководитель Краснодарской филармонии Вера Ивановна Пономаренко (Вероника Журавлева-Пономаренко);

– народный артист РСФСР, Герой труда Кубани, лауреат Специальной премии «Золотая маска», профессор кафедры театрального искусства факультета телерадиовещания и театрального искусства Горгуль Анатолий Сергеевич;

□ заслуженный артист Российской Федерации, победитель конкурса на присуждение Премии лучшего преподавателя образовательной организации высшего образования (в области музыкального искусства), профессор кафедры фортепиано факультета «Консерватория», Сорокина Татьяна Владимировна;

– заслуженный работник культуры Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Кубани, профессор кафедры кино, телевидения и звукорежиссуры факультета телерадиовещания и театрального искусства Гиберт Григорий Григорьевич;

- заслуженный работник культуры Российской Федерации, профессор кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования, декан факультета консерватория Детков Владимир Иванович;

- академик РАХ, заслуженный художник Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, член Союза Художников России, союза дизайнеров России, Творческого Союза художников России, профессор кафедры академического рисунка и живописи факультета дизайна и изобразительных искусств, Демкина Светлана Николаевна.

О высокой квалификации педагогических работников и сотрудников института говорит тот факт, что в 2025 году 42 из них получили награды государственного, ведомственного и регионального уровней, а именно:

Нагрудный знак Министерства культуры Российской Федерации «За вклад в российскую культуру» вручен 1 работнику института.

Почетная грамота Министра культуры Российской Федерации вручена 1 работнику института.

Благодарность Министра культуры Российской Федерации объявлена 4 работникам института.

Почетное звание «Заслуженный работник культуры Краснодарского

края» присвоено 1 работнику института.

Почетное звание «Заслуженный работник культуры Чеченской Республики» присвоено 1 работнику института.

Медаль «За выдающийся вклад в развитие Краснодарского края» III степени вручена 1 работнику института.

Благодарность Министра культуры Краснодарского края объявлена 21 работнику института.

Почетная грамота администрации Краснодарского края вручена 1 работнику института.

Благодарность Губернатора Краснодарского края объявлена 4 работникам института.

Благодарственные письма министерства образования и науки Краснодарского края получили 2 работника института.

Благодарственные письма Председателя Законодательного собрания Краснодарского края получили 2 работника института.

Благодарственные письма председателя Краснодарской краевой организации Общероссийского профессионального союза работников культуры получили 3 работника института.

2.2. Профориентационная работа

Основы качественного образования в Институте формируются на этапе профориентационной работы. Для этого используются различные формы привлечения в вуз молодежи, мотивированной на дальнейшую работу в сфере культуры и искусства. Приемная кампания в 2025 году организована в соответствии с Правилами приема в КГИК, разработанными согласно Порядка приема, утвержденного Министерством науки и высшего образования РФ, федеральными нормативными актами.

В 2025 году профориентационная работа реализована в образовательных организациях и учреждениях культуры Краснодарского края и за ее пределами с использованием различных форм:

- информирование в средствах массовой информации;
- видеопрезентации, интервью, прямые эфиры, трансляции рекламных роликов, публикации в прессе и др.;
- взаимодействие с газетами «Краснодарские известия», «Кубанские новости», «Юг-Таймс», а также с теле-радио-компаниями (ГТРК «Кубань», «Кубань 24», «Казак FM», «Первое радио Кубани»);
- PR – акции (распространение буклетов, участие в акциях и мероприятиях);
- сайт института <https://kgik1966.ru/>.

- систематическое проведение Дней открытых дверей;
- проведение индивидуальных консультаций старшеклассников и их законных представителей как сотрудниками приемной комиссии, так и преподавателями кафедр;
- организация, проведение и участие в конкурсах и мероприятиях профессионального мастерства разного уровня: общеинститутские, региональные, межрегиональные, всероссийские, международные;
- социальные сети.

В течение года подразделениями КГИК осуществлялось регулярное взаимодействие по вопросам профессиональной ориентации с профильными управлениями и отделами культуры и образования органов местного самоуправления Краснодарского края, общеобразовательными организациями, организациями среднего профессионального образования и учреждениями культуры Краснодарского края и Южного федерального округа.

Профессиональная ориентация среди учащихся и выпускников организаций среднего профессионального образования осуществляется в период работы преподавателей КГИК в качестве председателей и членов государственных экзаменационных комиссий в учреждениях высшего и среднего профессионального образования.

В институте организована профессионально-значимая творческая среда, создающая условия для проявления активности учащихся старших классов общеобразовательных организаций: участия в викторинах, спектаклях, конференциях и других мероприятиях КГИК. Результативность профориентационной работы обеспечивается индивидуальным характером воздействия преподавателей и сотрудников факультетов института на потенциальных абитуриентов.

Приемная комиссия ежегодно (октябрь-апрель) организует профориентационные мероприятия в форматах встреч, выставок, олимпиад, Дней открытых дверей. Целью подобных мероприятий является помощь абитуриентам в ориентировании на рынке образовательных услуг г. Краснодара, Краснодарского края и сопредельных территорий, проведение эффективной информационной поддержки приемной кампании, ознакомление абитуриентов и их родителей с образовательными программами, реализуемыми в Институте, разъяснение порядка приема документов, условий прохождения вступительных испытаний и порядка зачисления в КГИК.

Приём абитуриентов осуществлялся очно и дистанционно посредством работы «Личного кабинета», Суперсервиса «Поступление в вуз онлайн»

через который поступающие могли не только подавать документы, но и вносить изменения в заявление, подавать электронные оригиналы, давать согласие на зачисление по договорной форме и производить отзывы заявлений и отдельных конкурсных групп. Всего в очном и дистанционном форматах подано **4939** заявления.

В 2025 г. прием абитуриентов в КГИК осуществлялся по 36 направлениям подготовки, в том числе по:

- 3 дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств;
- 4 специальностям среднего профессионального образования;
- 11 направлениям подготовки бакалавриата;
- 10 направлениям подготовки магистратуры;
- 4 программам специалитета;
- 2 направлениям подготовки аспирантуры;
- 2 специальностям ассистентуры-стажировки.

В соответствии с утвержденными нормативно-правовыми актами зачисление в институт проводилось в открытом режиме. Статистика, сведения о ЕГЭ, минимальном количестве баллов, внутренних экзаменах, конкурсные списки и приказы о зачислении с указанием набранных баллов, в том числе за индивидуальные достижения были размещены на сайте Института. Вся необходимая информация для поступающих регулярно обновлялась на странице приемной комиссии.

Общее количество зачисленных в КГИК в 2025 году

Контингент 1 курса на 01.09.2025 г.					
Уровни образования	ОФО	ЗФО	Бюджет	Договор	Всего
Бакалавриат	270	171	286	155	441
Специалитет	75	0	15	60	75
Магистратура	47	92	65	74	139
всего (БАК, СПЕЦ, МАГ)	392	263	365	289	655
Аспирантура	6	0	0	6	6
Ассистентура-стажировка	6	0	4	2	6
высшее образование, всего	404	263	369	297	667
СПО	109		51	58	109
ДШИ (предпрофессиональное образование)	42		13	29	42
Всего	555	263	433	384	818

Всего зачислено 32 льготника, из них 23 – дети участников СВО, 1 – участник СВО. 23 чел. – ЦВН, что составляет 96 % от плана. **План приёма на 2025 год выполнен на 86,5 %.** (План – 945 чел., выполнено – 818 чел.).

В 2025 году план по КЦП по вузу выполнен на 100%.

Конкурс на основные места:

- 54.03.01 Дизайн (ВО) – 26, 5 человек на место
- 51.02.01 Народное художественное творчество (СПО) – 9,8 человек на место
- 51.03.02 Народная художественная культура (Руководство хореографическим любительским коллективом) – 6,8 человек на место
- 54.02.01 Дизайн (СПО) -8,9 человек на место
- 51.03.03 Социально-культурная деятельность (Управление креативными индустриями) – 8,5 человек на место

ТОП - 5 направлений с самыми высокими баллами ЕГЭ

- 54.03.01 Дизайн – 86,8
- 53.03.01 Эстрадно-джазовое пение – 83,8
- 54.05.01 Живопись- 81,4
- 51.03.02 Народная художественная культура - 80,9
- 52.05.01 Актерское искусство – 79

5 абитуриентов 100-бальников по результатам ЕГЭ (литературе);

39 абитуриентов с аттестатом о среднем образовании с отличием (золотая, серебряная) медаль.

Анализ поступивших в КГИК за последние три года

Уровни образования	2023	2024	2025
Аспирантура и ассистентура-стажировка	29	16	12
Магистратура	108	122	139
Специалитет	58	73	75
Бакалавриат	459	482	441
Всего по программам высшего образования	625	677	655
СПО	82	117	109
ДШИ	71	49	42
МКК	15	15	-
ИТОГО по вузу	822	874	818

Средний балл ЕГЭ абитуриентов, принятых на 1 курс в 2025 году 78,1 с учетом профессиональных испытаний 85 баллов.

В 2025 году в КГИК поступили 35 иностранных абитуриентов из

Республики Абхазия, Армении, Грузии, Казахстана, Китая.

В 2025 году поступили абитуриенты из 51 субъекта Российской Федерации (2024 – 45 субъектов).

При приеме учитывались индивидуальные достижения, за которые начислялись дополнительные баллы, до 10 баллов суммарно: значок ГТО, спортивные достижения, победы и призовые места в профильных международных и всероссийских фестивалях и конкурсах, наличие аттестата (диплома) с отличием. Для учета и оценки индивидуальных достижений была создана соответствующая комиссия.

В соответствии с утвержденными нормативно-правовыми актами зачисление в институт проводилось в открытом режиме. Статистика, сведения о ЕГЭ, минимальном количестве баллов, внутренних экзаменах, конкурсные списки и приказы о зачислении с указанием набранных баллов, в том числе за индивидуальные достижения были размещены на сайте Института. Вся необходимая информация для поступающих регулярно обновлялась на странице приемной комиссии.

2.3. Учебная работа

2.3.1. Контингент обучающихся

В Краснодарском государственном институте культуры, в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности, реализуются все основные уровни образования: высшее (бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура, ассистентура-стажировка), среднее профессиональное образование, а также программы дополнительного предпрофессионального образования в рамках Детской школы искусств.

Образовательные программы

Уровень подготовки	Направления подготовки	Образовательные программы
Бакалавриат	14	30
Специалитет	7	7
Магистратура	11	15
Аспирантура	2	3
Ассистентура-стажировка	2	8
СПО	4	6
ДШИ	3	3
ИТОГО по вузу	43	72

Всего в вузе реализуется 72 образовательная программа по 43 направлениям подготовки, включая:

- 3 программы дополнительного предпрофессионального образования (ДШИ);
- 6 программ среднего профессионального образования (СПО);
- 52 программы высшего образования (бакалавриат – 30, специалитет – 7, магистратура – 15);
- 11 программ подготовки кадров высшей квалификации (аспирантура – 3, ассистентура-стажировка – 8).

Таким образом, Институт обеспечивает преемственность образовательного процесса – от начальной подготовки до высшей ступени профессионального мастерства, что подтверждает его роль как одного из ведущих центров подготовки специалистов для сферы культуры и искусства в регионе.

Контингент обучающихся в КГИК

Уровень обучения	ОФО	ЗФО	Бюджет	Договор	ВСЕГО
Бакалавриат	1055	776	1111	720	1831
Специалитет	282	69	84	267	351
Магистратура	111	196	160	147	307
БАК, СПЕЦ, МАГ ВСЕГО	1448	1041	1355	1134	2489
Аспирантура	22	-	0	22	22
Ассистентура-стажировка	17	-	12	5	17
Высшее образование, ВСЕГО	1487	1041	1367	1161	2528
СПО	462	-	210	252	462
ДШИ	255	-	90	165	255
ВСЕГО ПО КГИК	2204	1041	1667	1578	3245

В 2025 году стабилизировался контингент вуза с учетом всех уровней образования, показав незначительный прирост – 30 обучающихся. В соответствии с отчетом федерального статистического наблюдения ВПО-1 за 2025 год по состоянию на 01 октября 2025 года численность студентов, обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры составляет 2489 человек. Общая численность обучающихся составляет 3245 человек, что отражает востребованность образовательных программ института среди абитуриентов.

Наибольший удельный вес в структуре контингента занимают студенты, получающие высшее образование – 2528 человек. В их числе:

- 1831 – обучающиеся по программам бакалавриата;
- 351 – студенты специалитета;
- 307 – магистранты;
- 22– аспиранты
- 17 – ассистенты-стажеры.

Среднее профессиональное образование насчитывает 462 студентов, в том числе 62 человека обучаются в Музыкальном кадетском корпусе по образовательной программе среднего профессионального образования, интегрированной с основным общим и средним общим образованием.

Предпрофессиональные программы в области искусств осваивают 255 учащихся Детской школы искусств.

Традиционно преобладает очная форма обучения (2204 человек – 68%), что соответствует творческой специфике вуза. Заочная форма обучения (1041 чел.– 32,1%) наиболее востребована среди бакалавров и магистрантов.

Особое внимание в общей доле обучающихся по программам высшего образования уделяется следующим категориям обучающихся:

- Студенты, обучающиеся по договорам о целевом обучении – 343 человека (13,8%);
- Студенты с ограниченными возможностями здоровья – 21 человек (0,8%).

Прием и выпуск

Учебный год	2022-2023				2023-2024				2024-2025			
	ОФО		ЗФО		ОФО		ЗФО		ОФО		ЗФО	
Этап обучения	прием	выпуск	прием	выпуск	прием	выпуск	прием	выпуск	прием	выпуск	прием	выпуск
СПО	149	47	0	0	98	60	0	0	132	86	0	0
ДШИ	43	16	0	0	69	20	0	0	49	10	0	0
Общий итог	589	417	263	358	640	430	183	247	645	431	229	225

Анализ данных о приеме и выпуске студентов КГИК за последние три учебных года выявляет несколько ключевых тенденций. На уровне высшего образования по очной форме обучения наблюдается устойчивое превышение поступления студентов над выпуском (464 принятых против 335 выпущенных в 2024-2025 году), тогда как по заочной форме фиксируется обратная ситуация – контингент сократился на 155 человека за три года.

Программы среднего профессионального образования демонстрируют рост приема (132 принятых против 86 выпущенных в 2024-2025 году), что свидетельствует о накоплении контингента. Аналогичная динамика характерна для Детской школы искусств, где прием стабильно превышает выпуск (49 против 10 в последнем отчетном периоде).

В целом по вузу сохраняется положительная динамика соотношения приема и выпуска, что обусловлено как расширением набора на основные образовательные программы, так и развитием системы довузовской подготовки и СПО.

Краснодарский государственный институт культуры реализует многоуровневую систему подготовки специалистов для сферы культуры и искусства, обеспечивая преемственность образовательного процесса от начального до высшего профессионального уровня.

2.3.2. Система внутренней оценки качества образования

Краснодарский государственный институт культуры осуществляет комплексный мониторинг качества образования в соответствии с требованиями федерального законодательства, включая Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и актуальные федеральные нормативно-правовые документы о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, ФГОСы высшего и среднего профессионального образования по образовательным программам, реализуемым в Институте. Деятельность внутренней оценки качества образования регламентирована локальными нормативными актами, среди которых ключевое значение имеет Положение о внутренней системе оценки качества образования, утвержденное Ученым советом института (решение от 30.03.2022 (протокол № 2).

Основными задачами системы являются обеспечение объективности оценки знаний студентов, постоянное совершенствование образовательных программ, укрепление материально-технической базы, профессиональный рост преподавательского состава, а также развитие партнерских отношений с работодателями.

Для всесторонней оценки образовательных результатов в институте применяются как внешние, так и внутренние механизмы контроля. Внешняя оценка включает процедуры государственной аккредитации, участие в независимых мониторингах, профессионально-общественную аккредитацию и различные конкурсные мероприятия. Внутренняя система мониторинга качества образования в вузе включает в себя текущий контроль успеваемости с использованием балльно-рейтинговой системы, промежуточную аттестацию, тестирование остаточных знаний и анализ индивидуальных достижений студентов.

Особое внимание уделяется цифровизации процессов оценки: в учебный процесс внедрена электронная система тестирования на платформе Moodle, содержащая обширный банк заданий по основным дисциплинам.

Проведенные контрольные мероприятия на базе электронной образовательной среды продемонстрировали высокую эффективность новой системы оценки знаний. Тестирование позволило получить достоверные данные о качестве подготовки студентов на различных уровнях образования. Результаты мониторинга свидетельствуют о стабильно высоком уровне освоения учебных программ, что подтверждается значительным процентом успеваемости и качества знаний среди обучающихся.

Внедрение системы электронного тестирования стало важным этапом в развитии системы внутренней оценки качества образования. Новая технология контроля знаний позволяет не только объективно оценивать уровень подготовки студентов, но и оперативно выявлять направления для совершенствования образовательного процесса. Сформированный банк тестовых заданий создает прочную основу для дальнейшего развития системы мониторинга качества образования в институте.

В ходе анализа полученных данных были выявлены отдельные направления, требующие дополнительного внимания. По итогам мониторинга оперативно приняты корректирующие меры, включающие совершенствование методического обеспечения образовательного процесса и организацию дополнительных занятий для студентов. Это позволило обеспечить положительную динамику в освоении соответствующих дисциплин.

Управление качеством образования в институте организовано по трехуровневой системе. На общеинститутском уровне формируется стратегия развития и контролируется соответствие образовательных программ нормативным требованиям. Факультеты обеспечивают координацию работы кафедр и анализ академических показателей, а на кафедральном уровне осуществляется непосредственный контроль учебного

процесса и методической работы.

Важным элементом системы является регулярное обновление образовательных программ с учетом мнения студентов, преподавателей и представителей работодателей, что позволяет оперативно реагировать на изменения требований профессиональных стандартов и запросов рынка труда. Институт продолжает совершенствовать инструменты оценки качества, сочетая традиционные формы контроля с современными цифровыми технологиями для обеспечения высокого уровня подготовки специалистов в сфере культуры и искусства.

Процедуры оценки знаний в КГИК включают разнообразные формы контроля, адаптированные к специфике творческих специальностей. Промежуточная аттестация проводится не только в традиционных формах устных и письменных экзаменов, но и через творческие показы, прослушивания и защиты проектов. Особое внимание уделяется государственной итоговой аттестации, в ходе которой к оценке выпускных работ активно привлекаются ведущие специалисты-практики и представители работодателей.

Результаты внутреннего мониторинга систематически анализируются на заседаниях кафедр и ученого совета, что позволяет оперативно вносить коррективы в образовательный процесс. Выявленные проблемные зоны становятся основой для разработки индивидуальных траекторий повышения успеваемости, организации дополнительных консультаций и совершенствования методического обеспечения. Институт уделяет особое внимание преемственности между различными уровнями образования, используя единые подходы к оценке качества на всех ступенях подготовки – от среднего профессионального образования до ассистентуры-стажировки. Такой комплексный подход к управлению качеством позволяет КГИК не только соответствовать аккредитационным показателям, но и обеспечивать высокий уровень профессиональной подготовки выпускников, востребованных на рынке труда.

2.3.3. Гарантия качества образования

Краснодарский государственный институт культуры использует системный подход для того, чтобы эффективно реализовывать политику гарантии качества. В основе этой системы лежит многоуровневый подход, сочетающий нормативное регулирование, коллегиальное управление, современные методики преподавания и постоянный мониторинг эффективности образовательной деятельности. Особое внимание уделяется соответствию образовательных программ актуальным требованиям

профессиональных стандартов и запросам рынка труда в сфере культуры и искусства. В планировании, организации и оценке образовательного процесса в КГИК участвуют видные представители профессионального сообщества.

Стратегические решения в области обеспечения качества образования принимаются на коллегиальной основе с участием всех заинтересованных сторон. Формирование содержания образования и оценка его качества осуществляется с участием руководителей и представителей организаций отрасли. Учебно-методический совет института регулярно проводит анализ и актуализацию содержания образовательных программ, привлекая к этой работе работодателей и студенческий актив. Ученый совет КГИК осуществляет стратегическое руководство образовательной деятельностью, утверждая ключевые документы и инициативы по развитию института.

Современные тенденции в образовании требуют предоставления студентам возможности выстраивать персональные траектории профессионального развития. В КГИК эта задача решается через расширенный выбор дисциплин в вариативной части учебных планов, что позволяет обучающимся углубленно изучать интересующие их направления.

Для наиболее мотивированных студентов предусмотрена возможность перехода на индивидуальные учебные планы, которые разрабатываются с учетом их профессиональных интересов и карьерных устремлений. Такая форма обучения предполагает тесное взаимодействие с научными руководителями и наставниками из числа ведущих преподавателей института. Это не только повышает качество подготовки, но и способствует ранней профессиональной самореализации студентов.

КГИК обеспечивает прозрачность и доступность образовательного процесса через современные цифровые платформы, реализуя абсолютную открытость и простоту доступности цифровых технологий для студентов. Так, каждый студент и преподаватель имеет персональный доступ к личному кабинету в электронной информационно-образовательной среде, где в режиме реального времени отображается расписание занятий, учебные планы, успеваемость, доступен форум и переход к электронным библиотечным ресурсам. Данная система позволяет оперативно получать актуальную информацию и своевременно реагировать на изменения в учебном процессе, что характеризует организованную и эффективно проводимую системную работу по сопровождению учебного процесса и академической успеваемости обучающихся в смешанных формах.

Официальный сайт института содержит полный комплект учебно-методической документации, доступной для всех участников

образовательного процесса. В открытом доступе размещены рабочие программы дисциплин, учебные планы, календарные графики, основные образовательные программы, программы государственной итоговой аттестации, всех видов практик и другие нормативные документы.

Неотъемлемой частью системы гарантии качества образования в КГИК является регулярный мониторинг удовлетворенности всех участников образовательного процесса. Ежегодно проводится анкетирование студентов «Преподаватель глазами студента». Опрос проводится в целях улучшения качества образования, путем сбора мнений о преподавателях и рекомендаций по совершенствованию учебного процесса. Полученные данные тщательно анализируются и служат основой для принятия управленческих решений и планирования методической работы.

Сформированная в КГИК система гарантии качества образования демонстрирует свою эффективность через комплексный подход к организации учебного процесса и его постоянному совершенствованию. Институт последовательно реализует принципы прозрачности, коллегиальности и индивидуального подхода к обучению, что создает благоприятные условия для профессионального становления студентов.

2.3.4. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация остается важным инструментом внутренней оценки качества образования в КГИК. В 2024/2025 учебном году аттестацию прошли **2929** обучающихся, включая студентов всех уровней: бакалавриата, специалитета, магистратуры, аспирантуры, ассистентуры-стажировки, среднего профессионального образования, а также учащихся Музыкального кадетского корпуса им. А. Невского и Детской школы искусств.

- обучающиеся по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры – **2184** чел. (1403 чел. очной и 781 заочной формы обучения);
- аспиранты – **28** чел. (25 очной и 3 чел. заочной формы обучения);
- ассистенты-стажеры – **22** чел. очной формы обучения;
- обучающиеся по программам среднего профессионального образования – **383** чел. (очная форма обучения);
- 71 обучающихся Музыкального кадетского корпуса им. А. Невского (очная форма обучения);
- 241 учащихся Детской школы искусств.

Количество обучающихся на промежуточной аттестации 2024/2025 уч.г.

Уровень образования	Всего, чел.	ОФО	ЗФО
Бак, спец, маг	2184	1403	781
Аспирантура	28	25	3
Ассистентура-стажировка	22	22	0
СПО	383	383	0
МКК	71	71	0
ДШИ	241	241	0
Всего по вузу	2929	2145	784

Результаты промежуточной аттестации демонстрируют устойчивую динамику по всем уровням образования. Программы высшего образования показывают стабильную успеваемость на уровне 95-97% при качестве знаний 74-79%, что существенно превышает установленные минимальные требования.

Успеваемость варьируется: СПО – 99%; МКК – 100%, ДШИ – 99%.

Качество знаний варьируется: СПО – 78%; МКК – 67-75%, ДШИ – 93%.

Анализ результатов промежуточной аттестации свидетельствует о стабильно высоком уровне освоения образовательных программ.

**Показатели успеваемости и качества по всем уровням образования
за 2025 год**

Показатель	Зимняя сессия	Летняя сессия
Успеваемость (ВО)	94,2%	96,8%
Качество знаний (ВО)	73,6%	77,13%
Успеваемость (СПО)	99,6%	99,74%
Качество знаний (СПО)	77,7%	78%
Успеваемость (МКК)	100%	100%
Качество знаний (МКК)	66,2%	75%
Успеваемость (ДШИ)	99,58%	99,57%
Качество знаний (ДШИ)	92,18%	93%

Сравнение с аналогичными показателями 2023/2024 учебного года демонстрирует устойчивость образовательных результатов. Успеваемость по программам высшего образования сохранилась в диапазоне плановых значений с допустимыми колебаниями. Качество знаний стабильно превышает минимально установленный порог в 60%, что подтверждает эффективность реализуемых образовательных технологий.

2.3.5. Государственная итоговая аттестация

В 2025 году государственная итоговая аттестация выпускников очной и заочной форм обучения в Краснодарском государственном институте культуры была организована в строгом соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденным приказом Минобрнауки России от 29.06.2015 № 636, Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки, утвержденным приказом Минобрнауки России от 18.03.2016 N 227 (ред. от 04.02.2025), Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Минпросвещения России от 08.11.2021 N 800 (ред. от 22.11.2024), а также локальными нормативными актами и организационно-распорядительными документами института, что обеспечило соблюдение единых федеральных стандартов оценки качества подготовки выпускников.

В 2024/2025 учебном году общий выпуск КГИК составил **651** человек. Распределение по формам обучения представлено следующим образом: по заочной форме обучения, в феврале 2025 года, подготовлено 222 выпускника (167 бакалавров, 55 магистров); по очной форме обучения, летом 2025 года, завершили образование 429 выпускников (включая 221 бакалавра, 56 специалистов, 42 магистра, 3 аспиранта ЗФО, 11 ассистентов-стажеров, 77 студентов СПО, 9 кадетов МКК и 10 учащихся ДШИ).

Численность выпускников в 2024/2025 учебном году

Уровень образования	Количество выпускников, чел.		
	Всего	ОФО	ЗФО
Бакалавриат	388	221	167
Специалитет	56	56	0
Магистратура	97	42	55
Аспирантура	3	3 (зфо)	0
Ассистентура-стажировка	11	11	0
СПО	77	77	0
МКК	9	9	0
ДШИ	10	10	0
Всего по КГИК	651	429	222

До проведения защиты выпускных квалификационных работ по программам высшего образования состоялась проверка текстов ВКР на объем заимствования с использованием системы «Антиплагиат», а также их размещение в установленные сроки на сайте КГИК.

Анализ оригинальности работ показал, что по зимнему выпуску 2025 года (заочная форма обучения) средний процент оригинальности составил 76,53%, тогда как в летней сессии 2025 года (очная форма) этот показатель увеличился до 86,25%, что в целом по вузу дает среднее значение 81,39%. Разница в показателях между формами обучения обусловлена более тесным взаимодействием очников с научными руководителями и возможностью оперативной доработки материалов. При этом оба значения превышают установленные нормативы, демонстрируя ответственное отношение студентов к выполнению выпускных работ и соблюдению академической добросовестности.

Оригинальность текстов ВКР

Выпуск	% оригинальности текстов ВКР
Зима 2025, ЗФО	76,53
Лето 2025, ОФО	86,25
Средний % по вузу	81,39

Средний балл защиты выпускных квалификационных работ в Краснодарском государственном институте культуры составил 4,34 балла по зимнему выпуску (заочная форма обучения) и 4,6 балла по летнему выпуску (очная форма обучения). Представленные результаты подтверждают эффективность образовательного процесса и достижение планируемых результатов обучения в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

Средний балл по защите ВКР по факультетам

Факультеты	Средний балл по защите ВКР	
	Зима 2025	Лето 2025
ФНК	4,73	4,76
ФГО	4,18	4,42
Консерватория	4,33	4,52
ФТТИ	4,75	4,82
ФДИИ	-	4,46
СПО	-	4,76
МКК	-	4,7
ДШИ	-	5
ИТОГО по вузу	4,34	4,6

Также по результатам ГИА зафиксированы высокие показатели **качества защиты** выпускных квалификационных работ. В зимний период 2025 года общий показатель по вузу составил 96,85%, при этом факультеты телерадиовещания и театрального искусства и консерватория продемонстрировали 100% результат.

Летний период 2025 года отмечен **показателем качества 95,44%**, с максимальными значениями в 100% у факультета народной культуры, Музыкального кадетского корпуса и Детской школы искусств; близкими к абсолютным результатам на факультете телерадиовещания и театрального искусства (96,92%). Особого внимания заслуживают стабильно высокие показатели факультета консерватория (95-100%).

Показатель качества обучения по защите ВКР

Факультеты	Показатель качества обучения по защите ВКР, %	
	Зима 2025	Лето 2025
ФНК	98,21	100
ФГО	96,05	95,6
Консерватория	100	94,52
ФТТИ	100	96,92
ФДИИ	-	90,14
СПО	-	93
МКК	-	100
ДШИ	-	100
ИТОГО по вузу	96,85	95,44

На этапе подготовки к защите выпускных квалификационных работ выпускников 2024/2025 учебного года, обучающихся по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры планировалось 47 (21,17)% дипломов с отличием по заочной форме обучения и 129 (40,69)% дипломов с отличием выпускников очной формы обучения.

В ходе проверки соответствия претендентов на получение дипломов с отличием требованиям п. 16. Порядка проведения ГИА по образовательным программам бакалавриата, специалитета, магистратуры (наличие акта о внедрении, документов подтверждающих лауреатство, призовые места на профессиональных конкурсах, включенных в перечни олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, утвержденных Минпросвещения России, конкурсов, фестивалей,

организованных (учрежденных) Минкультуры России, Минобрнауки России, АНО «Россия – страна возможностей»), сотрудниками УМУ отсеяно 13 претендентов (ЗФО и ОФО), к защите допущено 39 человек (ЗФО) и 124 человека (ОФО), претендующих на диплом с отличием.

На государственной итоговой аттестации зимой 2025 года **36 человек подтвердили диплом с отличием высоким уровнем знаний, это составило 16,21%** от общего количества выпускников, 3 человека получили оценку «хорошо», что не позволило им претендовать на диплом с отличием.

Летом 2025 года 108 человек (бак, спец, маг) подтвердили диплом с отличием благодаря качественным ответам, это составило 33,86% от общего количества выпускников, 21 человек получили оценку «хорошо».

Всего летом 2025 года по вузу выпускникам выдано **141 диплом с отличием, что составило 32,86%**, из них:

- по программам высшего образования 108 чел. (33,86%);
- по программам СПО 32 чел. (41,6%);
- МКК 1 чел. (11,11%).

За 2024-2025 учебный год выдано 177 (27,18%) дипломов с отличием.

Количество дипломов с отличием по факультетам

Факультеты	Количество дипломов с отличием, %	
	Зима 2025	Лето 2025
ФНК	14 чел. (25%)	19 чел. (59,38%)
ФГО	17 чел. (11,18%)	21 чел (23,6%)
Консерватория	2 чел.(33,33%)	22 чел (35,48%)
ФТТИ	3 чел.(37,5%)	23 чел. (35,38%)
ФДИИ	-	23 чел. (32,39%)
СПО	-	32 чел (41,6%)
МКК	-	1 чел (11,11%)
ИТОГО по вузу - 177 чел. (27,18%)	36 чел (16,21%) из 222 выпускников	141 чел (32,86%) из 429 выпускников

Выпуск студентов, обучающихся по программам высшего образования – программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре и программам ассистентуры-стажировки завершился успешно.

Всего по программам аспирантуры выпустилось 3 человека – 1 человек по программе 50.06.01 Искусствоведение, направленность Музыкальное искусство, 2 человека по программе 44.06.01 Образование и педагогические науки, направленность Теория и методика профессионального образования.

Из 3 аспирантов 1 человек защитил на «отлично» научный доклад, 3 человека сдали на «хорошо» государственный экзамен.

Из 11 выпускников по программам ассистентуры-стажировки все продемонстрировали высокие результаты и получили максимально 5 баллов на защите творческого проекта и защите реферата. В разрезе специальностей ассистентуры-стажировки количество выпускников составило:

- 53.09.02 Искусство вокального исполнительства, вид Народное пение – 1 чел.;

- 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства, вид Сольное исполнительство на фортепиано – 1 чел.;

- 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства - вид Сольное исполнительство на духовых инструментах – 1 чел.;

- 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства, вид Сольное исполнительство на баяне – 2 чел.;

- 53.09.02 Искусство вокального исполнительства, вид Академическое пение – 4 чел.;

- 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства, вид Сольное исполнительство на струнных инструментах – 2 чел.

На государственную итоговую аттестацию были приглашены утвержденные Министерством культуры РФ председатели государственных экзаменационных комиссий, которые являются известными учеными и руководителями сферы культуры и искусств из Ростова-на-Дону и Краснодара.

Государственная итоговая аттестация в Краснодарском государственном институте культуры подтвердила высокий уровень подготовки выпускников. Члены государственных экзаменационных комиссий отметили глубокую проработку студентами актуальных тем, имеющих практическое значение для региона, что является свидетельством их профессиональной зрелости. Выпускные квалификационные работы продемонстрировали не только фундаментальные теоретические знания, но и уверенное владение современными исследовательскими методиками, а также способность к самостоятельной аналитической работе. В целом результаты защиты подтвердили соответствие уровня подготовки выпускников требованиям профессиональных стандартов и их готовность к самостоятельной трудовой деятельности.

2.4. Трудоустройство выпускников

Мониторинг трудоустройства выпускников представляет собой ключевой показатель эффективности образовательной деятельности Института. В целях системного анализа и повышения данного показателя в действии действует Центр содействия трудоустройству выпускников, осуществляющий системную работу по трудовой занятости выпускников в соответствии с полученной специальностью, а также комплексное сопровождение профессиональной адаптации молодых специалистов посредством комплекса взаимосвязанных мероприятий:

- мониторинг трудоустройства обучающихся КГИК;
- организация и сопровождение практической подготовки студентов;
- профориентационная работа и содействие трудоустройству;
- оказание методической и консультативной помощи обучающимся, в том числе лицам с ОВЗ, в последующем трудоустройстве.

I. Мониторинг трудоустройства обучающихся

По итогам 2025 года выпуск Краснодарского государственного института культуры по основным образовательным программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) составил 541 человек, из них 504 человек – граждан РФ (282 – ОФО, 222 ЗФО), 37 человек иностранные граждане, обучаются на ОФО. Трудоустроено - 438 чел. или **88,46 %** (в 2024 году - 444 чел. (**86,2 %**)). Показатель трудоустройства по сравнению с прошлым годом увеличился на 2,26 %.

Трудоустройство выпускников в 2025 году

Форма обучения	Выпуск 2025 г. чел.	Из них граждане РФ	Из них иностранные граждане	Трудоустроено
ОФО (выпуск лето 2025)	319	282	37	236 чел. - 87,1 %
ЗФО (выпуск зима 2025)	222	222	-	202 чел. - 95,3%
ИТОГО по институту	541	504	37	438 чел - 88,46 %

Если рассматривать показатели в разрезе форм обучения, то выпускники заочной формы демонстрируют процент трудоустройства несколько выше (95,3% против 87,1% у очной формы).

**Трудоустройство выпускников 2025 года ОФО
(граждан РФ) по факультетам**

Факультет	Выпуск ОФО 2025 г. (чел.)	Фактическое трудоустройство (наличие подтверждающего документа), % 2024/2025 уч.г.
ФГО	88	88,0 %
ФДИИ	55	81,8 %
ФТИИ	62	88,1 %
ФНК	32	86,7%
Консерватория	45	91,7 %
ИТОГО по институту :	282	87,1 %

**Трудоустройство выпускников 2025 года ЗФО
(граждан РФ) по факультетам**

Факультет	Выпуск ЗФО 2025 г., чел.	Фактическое трудоустройство (наличие подтверждающего документа), % 2024/2025 уч.г.
ФГО	152	93,0 %
ФДИИ	-	-
ФТИИ	8	100,0 %
ФНК	56	100,0 %
Консерватория	6	100,0 %
ИТОГО по институту:	222	95,3 %

Отдельно стоит отметить показатель трудоустройства выпускников, обучавшихся по целевым договорам, который является одним из важных критериев аккредитационного мониторинга.

Из 121 выпускника 2025 года - 85 чел. ОФО, 36 чел. ЗФО, обучавшихся по целевому направлению. Всего трудоустроены 107 чел., что составляет 88,3 % (показатель за 2024 год составил - 77 чел. или **81,8 %**). Из них по назначению (в организациях, выдавших ЦН) работает **98 чел. (81,0 %)**, из них 64 чел. ОФО, 34 чел. ЗФО. Самозанятость оформили 3 чел. – 2,5 % (ОФО), в иных организациях работают 6 чел. - 4,9 %. Нетрудоустроенными являются 10 чел. (8,26 %), из них - 3 чел. продолжили обучение в магистратуре ОФО, 1 чел. служба по призыву, 2 находятся в отпуске по уходу за ребенком, нетрудоустроенными являются 6 чел.

Трудоустройство выпускников, обучающихся по целевым договорам

	Факультет	Контингент	Контингент по ЦН	Трудоустроено по ЦН	%
ОФО	ФГО	88	40	29	72,5%
	Конс.	45	21	19	90,5%
	ФДИИ	55	4	4	100 %
	ФНК	32	11	7	63,6 %
	ФТТИ	62	9	5	55,6 %
	ВСЕГО	282	85	64	75,3 %
ЗФО	ФГО	152	30	29	96,7 %
	ФНК	56	6	5	83,3 %
	ФДИИ	-	-	-	-
	ФТИИ	8	-	-	-
	Конс.	6	-	-	-
ВСЕГО	222	36	34	94,4 %	
Итого по институту:			121	98	81,0 %

Немаловажный показатель трудоустройства выпускников-инвалидов и лиц с ОВЗ. В 2025 году выпуск данной категории составил 9 чел., из них ОФО - 7 чел., ЗФО - 2 чел. (в 2024 году – 6 чел., из них ОФО – 4 чел., ЗФО – 2 чел.). Трудоустроено - 4 чел. или 44,4 % (в 2024 году 2 чел. или 33,3 %), продолжили обучение 2 чел. (в 2024 году 3 чел.), не трудоустроено 3 чел., при этом получают пенсию по инвалидности (в 2024 году 1 человек).

В 2025 году выпуск обучающихся отделения СПО составил 77 человек:

- 44 выпускников по специальности 54.02.05 Дизайн (по отраслям);
- 13 выпускников по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
- 20 выпускника по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Количество трудоустроенных выпускников колледжа составляет 36 выпускников (46,8 %), которые успешно работают в лучших творческих коллективах Краснодарского края и в учреждениях дополнительного

образования; 21 выпускник (27,3 %) продолжил обучение по программам высшего образования; 6 выпускников (7,8 %) проходят срочную службу.

II. Организация и сопровождение практической подготовки студентов

Эффективным механизмом содействия трудоустройству выпускников является система производственных практик, в рамках которой работодатели получают возможность оценить профессиональные компетенции студентов и предложить перспективным кандидатам дальнейшее трудоустройство.

В 2025 году студенты вуза проходили практику на базе 678 организаций и учреждений, в том числе были заключены договоры о прохождении практики с 26 новыми организациями, среди которых: ФКП «Российская государственная цирковая компания» г. Москва, ГБУ «Город спорта» г. Краснодар, МБУК «Централизованная библиотечная система Калининского района» филиал «Детская библиотека им. А.М. Волкова» г. Новосибирска, ГБУ ДО КК «Спортивная школа олимпийского резерва водных видов спорта», ООО "Редакция газеты «В 24 часа» г. Гулькевичи, ООО «Геленджикская типография» г. Геленджик, МУП «Архитектурно-планировочное бюро» г. Кисловодск, Санкт-Петербургское ГБУ «Подростковый молодежный центр «Калининский».

Всего в 2025 учебном году на практику было направлено 2582 чел., которые прошли ее:

- в государственных, муниципальных и общественных организациях – 73,4%;
- в структурных подразделениях КГИК – 18,7%;
- в АО, ООО, ПАО – 7,9%.

Анализ практики 2025 года показывает увеличение доли государственных организаций-партнеров, что свидетельствует о целенаправленной работе Института по укреплению сотрудничества с учреждениями культуры.

2.5. Дополнительное профессиональное образование

Дополнительное профессиональное образование осуществляется по дополнительным профессиональным программам – программам профессиональной переподготовки и программам повышения квалификации.

За период 2025 года в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры

организовано и проведено обучение по 29 дополнительным профессиональным программам повышения квалификации и 9 дополнительным профессиональным программам профессиональной переподготовки.

К реализации программ дополнительного профессионального образования привлекаются ведущие преподаватели института, а также специалисты-практики. К освоению дополнительных профессиональных образовательных программ допускаются лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование. Освоение программ завершается итоговой аттестацией слушателей, которая проводится в форме зачета (итогового компьютерного тестирования) и итогового междисциплинарного экзамена. Лицам, успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается дипломы о профессиональной переподготовке и удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

Объем по программам профессиональной переподготовки от 300 до 600 часов и программам повышения квалификации – от 24 часов и до 72 часов. Реализуемые программы разработаны в соответствии с лицензированными направлениями образовательной деятельности института.

Всего в 2025 году по программам дополнительного профессионального образования обучено – 1697 человек, в том числе:

по программам профессиональной переподготовки – 82 слушателя;

по программам повышения квалификации – 1 615 слушателей.

В 2025 году Центром непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры реализовано 14 дополнительных профессиональных программ повышения квалификации в рамках национального проекта «Развитие культуры». Обучение прошли 1 300 человек, из них 800 человек с высшим уровнем образования и 500 человек со средним профессиональным уровнем образования. В обучении принимали участие слушатели из 64 субъектов Российской Федерации.

Организовано и проведено 23 потока курсов повышения квалификации в очной форме с применением дистанционных образовательных технологий.

Центром организовано и проведено обучение по 12 дополнительным профессиональным программам профессиональной переподготовки.

В обучении приняли участие различные категории слушателей сферы культуры: руководители, преподаватели и специалисты учреждений высшего и среднего профессионального образования, художественные руководители, заведующие отделами и секторами и специалисты музеев, выставочных

залов, галерей, библиотек, концертных залов, творческих объединений, телерадиовещательных организаций, культурных центров, художественных учреждений, тематических парков, отделов и секторов культурно-досуговых учреждений культуры (в том числе санаторно-курортной и рекреационной направленности), режиссеры массовых мероприятий, руководители и специалисты кружков, творческих коллективов и клубных формирований и других организаций, деятельность которых связана с культурным наследием, духовными ценностями, культурно-досуговой сферой, оказанием услуг в сфере культуры и искусства.

Обучено слушателей по дополнительным профессиональным программам в 2025 году

№	Наименование программы	Кол-во часов	Число обученных, чел.
Программы повышения квалификации			
1.	Event-менеджмент	36	11
2.	Актуальные вопросы художественно-эстетического воспитания детей в деятельности педагога (декоративно-прикладное и изобразительное искусство)	72	13
3.	Бренд-менеджмент и медиа-маркетинг современной библиотеки	36	5
4.	Взаимосвязь обучения по предпрофессиональным и профессиональным программам в области изобразительного искусства	36	24
5.	Инновационно-проектная и грантовая деятельность библиотек	36	130
6.	Искусство народного пения в системе учреждений культуры и образования на современном этапе	36	102
7.	Комплексный подход в воспитании академического певца	72	12
8.	Концертная и студийная звукорежиссура	36	112
9.	Медиаконтент в современной практике преподавателя образовательных учреждений культуры и искусства	36	21
10.	Методика организации и проведения фольклорных праздников	36	56
11.	Модельная библиотека: технология создания и организационное сопровождение деятельности	36	8
12.	Новые формы социально-культурной работы с различными категориями населения	36	206
13.	Организация библиотечного пространства и комфортной среды с учетом потребностей пользователей	36	157
14.	Организация театральной деятельности в детских и молодежных творческих коллективах	36	67
15.	Особенности образовательных технологий и методик	72	10

	обучения игре на духовых, ударных и струнно-смычковых инструментах		
16.	Патриотическое воспитание современной молодежи: актуальные вопросы его теории, практики и технологического обеспечения	36	44
17.	Современные методики эстрадно-джазового вокала, проблемы преподавания и исполнительства: от теории к практике	36	9
18.	Современные образовательные методики обучения игре на фортепиано	72	11
19.	Современные подходы к управлению продажами в учреждениях социально-культурной сферы	36	12
20.	Современный танец и методика его преподавания	36	11
21.	Создание видеоконтента для проведения социально-значимых мероприятий	36	59
22.	Создание и продвижение в виртуальном пространстве услуг, оказываемых учреждениями культуры	36	45
23.	Создание проектов в креативных индустриях	36	21
24.	Технология создания массовых праздников и шоу-программ	36	165
25.	Традиционные и современные технологии в изготовлении изделий народного декоративно-прикладного искусства	36	100
26.	Традиционные технологии орнаментального шитья в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства модуль 1 «Древнерусское орнаментальное шитье»	24	9
27.	Традиционные технологии орнаментального шитья в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства модуль 2 «Орнаментальное построение. Шитьё по картону»	24	9
28.	Управление проектами в социально-культурной сфере	36	85
29.	Экскурсия как форма освоения культурного пространства России	36	101
Программы профессиональной переподготовки			
30.	Библиотечно-информационная деятельность	540	12
31.	Менеджмент в социально-культурной сфере	540	6
32.	Музыкальная звукорежиссура	300	8
33.	Музыкально-инструментальное искусство (по видам инструментов)	300	3
34.	Преподаватель специальных дисциплин	300	15
35.	Режиссура театрализованных представлений, праздников и шоу-программ	540	6
36.	Теория и методика преподавания хореографических дисциплин	600	5
37.	Школа ведущих-аниматоров: от идеи до воплощения ярких шоу	300	11
38.	Эстрадно-джазовое исполнительство. Преподавание эстрадно-джазового вокала	600	16
ИТОГО			1697

2.6. Электронная информационно-образовательная среда

Электронная информационно-образовательная среда КГИК – это совокупность электронных образовательных ресурсов, средств информационно-коммуникативных технологий и автоматизированных систем, необходимых для обеспечения освоения обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от их местонахождения.

В структуру КГИК входят:

- официальный сайт вуза;
- электронные образовательные ресурсы;
- система 1 С Университет;
- система дистанционного обучения Мудл;
- личные кабинеты студентов и преподавателей;
- официальные страницы в соцсетях и мессенджерах (программа в телефоне);
- электронное расписание.

К электронным образовательным ресурсам вуза относятся учебные материалы и программные средства, предназначенные для использования в образовательном процессе с помощью электронных устройств. Одним из наиболее значительных образовательных ресурсов относится электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн», включающий в себя электронные версии современных и актуальных учебников. Она дает возможность получения информационных продуктов в любое время в любом месте с доступом в Интернет.

В электронной библиотеке представлены оцифрованные книги, аудиоиздания, карты, тесты, видеоролики. При работе с электронной книгой возможно не только чтение, но и сохранения в формате PDF 10% текста издания.

КГИК с 2011 года заключает договор на использование контента ЭБС, поскольку эта библиотека наиболее соответствует научным и учебным запросам. Сегодня это более 150 тысяч наименований. Индивидуальный доступ к ее ресурсам предоставляется всем студентам и преподавателям на весь период обучения.

В электронной библиотеке создан и постоянно пополняется новыми изданиями модуль Книгообеспеченность. В него включены все уровни и направления подготовки вуза. Ресурсы электронной библиотеки позволяют

на 100% информационно обеспечивать учебный процесс по основной части дисциплин.

Электронный читальный зал Национальной электронной библиотеки доступен всем пользователям библиотеки КГИК в читальном зале в рамках действия безвозмездного договора. Сегодня НЭБ представляет более 5 миллионов электронных копий книг, учебной и периодической литературы, диссертаций и авторефератов, монографий, патентов, нот, изобразительных и картографических изданий.

С 2021 года библиотека КГИК предоставляет возможность работы с электронными периодическими изданиями на платформе ИВИС. На сегодня нашим пользователям доступны 76 наименований научно-методических журналов по научным и учебным направлениям работы КГИК, а также более 20 периодических изданий свободного доступа. Издания включают самую актуальную информацию о состоянии отраслей науки.

Доступ к ресурсу осуществляется по ссылке на сайте вуза с общим логином и паролем.

Полученные в рамках подписки журналы обрабатываются, информация заносится в электронный каталог и снабжается активной ссылкой на полнотекстовый документ. Пользователь может сохранить полный текст выбранной статьи в формате PDF.

На сайте КГИК на странице библиотеки размещена ссылка на Электронный каталог библиотеки. Он дает актуальную информацию о фонде, представленном в традиционном печатном формате и позволяет получить мгновенный ответ на запрос пользователя. Важным моментом является многообразие видов поиска и соответствие записей требованиям нового стандарта. Каталог состоит из разделов ФОНД и СТАТЬИ. Общее количество записей – более 213 тысяч.

Одним из ключевых инструментов ЭИОС является портал КГИК, который объединяет личные кабинеты студентов, преподавателей и абитуриентов. Через личный кабинет пользователи получают доступ к электронному расписанию, учебным планам, рабочим программам дисциплин, материалам курсов, а также к системе формирования электронного портфолио. Электронное портфолио позволяет студентам фиксировать свои академические и внеучебные достижения, что способствует развитию навыков самоорганизации и рефлексии. В нем отражается информация об успеваемости обучающихся за весь период обучения. Портфолио включает несколько разделов: учебная деятельность (курсовые работы, практики, ВКР), научно-исследовательская работа (публикации, участие в конференциях) и профессиональное развитие

(сертификаты, стажировки). Все документы, загружаемые в портфолио, проходят верификацию, что обеспечивает достоверность информации.

Для контроля успеваемости и организации учебного процесса в институте используются различные электронные системы. Программное обеспечение на базе 1С интегрировано с личными кабинетами и позволяет вести учет контингента обучающихся, хранить образовательные результаты и управлять учебным процессом. В рамках реализации программ общего и среднего профессионального образования в Музыкальном кадетском корпусе им. А. Невского применяется система «Сетевой Город. Образование», которая включает электронный журнал и дневник. Эта система обеспечивает прозрачность учебного процесса, позволяя студентам, преподавателям и родителям отслеживать успеваемость, посещаемость и содержание занятий. Кроме того, в институте используется платформа Moodle для дистанционного обучения, где размещаются учебные материалы, проводятся онлайн-занятия и тестирования.

Материально-техническая база КГИК соответствует современным требованиям: в учебных аудиториях установлено мультимедийное оборудование, включая интерактивные доски и проекторы, а также стриминговые комплексы для проведения дистанционных занятий. Для самостоятельной работы студентов предусмотрены компьютерные классы с доступом в Интернет и к электронным ресурсам института. Институт также обеспечивает доступ к сторонним электронным ресурсам, таким как справочные правовые системы «КонсультантПлюс» и «ГАРАНТ», система проверки текстов на заимствования «Антиплагиат.ВУЗ», а также научные журналы, издаваемые КГИК.

Таким образом, электронная информационно-образовательная среда Краснодарского государственного института культуры представляет собой комплексную систему, которая охватывает все аспекты учебного процесса – от доступа к учебным материалам до контроля успеваемости и формирования цифрового портфолио. Интеграция современных технологий позволяет институту обеспечивать высокое качество образования, соответствовать актуальным требованиям цифровизации и создавать комфортные условия для обучения всех категорий студентов. Развитие ЭИОС способствует не только эффективному усвоению знаний, но и формированию у обучающихся навыков работы с цифровыми инструментами, что является важным компонентом профессиональной подготовки в современном мире.

2.7. Учебно-методическая работа

Учебно-методическая работа в Краснодарском государственном институте культуры представляет собой системную деятельность, направленную на совершенствование образовательного процесса через разработку и внедрение эффективных педагогических технологий, методическое сопровождение преподавателей и создание условий для качественной подготовки студентов.

В рамках данной работы регулярно проводятся методические семинары, научно-практические конференции и круглые столы, посвященные актуальным вопросам современного образования. Проведенные мероприятия охватили широкий спектр тем, отражающих современные вызовы и тенденции в образовательной и профессиональной сферах. Среди них выделяются следующие приоритетные направления:

- развитие многоуровневой системы образования и профессиональных компетенций;
- цифровизация образовательного процесса;
- взаимодействие с работодателями и целевое обучение;
- инновационные технологии в творческих индустриях;
- актуальные тенденции и обновление содержания образования;
- проектные подходы в подготовке кадров.

Проведенные методические мероприятия позволили не только обобщить и систематизировать накопленный опыт, но и выявить наиболее актуальные направления для дальнейшего развития учебно-методической работы института.

Особое внимание уделяется изданию учебно-методических пособий, способствующих повышению эффективности преподавания и улучшению усвоения учебного материала студентами. Пособия разрабатываются с учетом последних тенденций в сфере культуры и искусства, а также современных педагогических подходов и технологий. Значительная часть издаваемых материалов ориентирована на формирование у студентов практических навыков, необходимых для будущей профессиональной деятельности.

Важным направлением является система наставничества, в рамках которой за молодыми преподавателями закрепляются опытные педагоги. Эта практика получила развитие через проведение Фестиваля педагогического мастерства «Лучшие практики наставничества КГИК», где пары Наставник – «молодой» педагог демонстрируют профессиональное мастерство, проводя совместные мастер-классы и открытые занятия. Лучшие практики фиксируются на видео и размещаются в открытом доступе, что способствует распространению передового педагогического опыта внутри института и за его пределами. В 2025 году фестиваль проходил с 24 марта по 12 мая. В Фестивале приняли участие 34 педагога (17 наставников и 17 «молодых»

педагогов). В фестивале были приглашенные гости - коллеги из ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова»; ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства – ГИТИС».

Количество подготовленных и выпущенных социально-значимых изданий, разработанных программ, методик, переизданных книг, имеющих воспитательное и просветительское значение составляет 24 единицы.

Количество кино-, фото-, аудио-мультимедийной, печатной, в том числе нотной продукции для последующего использования в образовательной деятельности - 41 единица.

За отчетный период подготовлено 38 учебных видеолекций по разным дисциплинам для всех направлений подготовки/специальностей. Лекции раскрывают актуальные вопросы профессиональной деятельности в сфере культуры. Лекции были посвящены вопросам применения цифровых технологий в культуре и образовании, патриотическому воспитанию молодежи средствами искусства (в связи с Годом защитника Отечества), оптимизации бизнес-процессов в креативных индустриях и др. В 2025 году высокую оценку экспертов и слушателей, а также наибольшую востребованность по количеству просмотров и обсуждений получили видеолекции, представленные следующими представителями профессорско-преподавательского состава института: профессорами Г. Г. Гиберт, С. А. Ливадой, С. А. Морозовым, Н. Л. Голубевой; доцентами С. Г. Азаряном, И. А. Полевой, Е. А. Гончаровой.

Виды изданий учебно-методической продукции

Вид издания	Количество
<i>электронные видеолекции</i>	38
учебно-методическое пособие	8
ФОС/тестовые задания	8
практикум	1
<i>кино-, фото-, аудио-мультимедийная продукция</i>	1
методические разработки	1
методические рекомендации	2
методические указания	2
учебное пособие	4
ИТОГО	65

За отчетный период было издано:

- печатной продукции - 26 работы;
- электронных ресурсов - 39 работ.

В числе изданных учебных материалов:

- 1 пособие для студентов СПО,
- 1 пособие для учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Учебно-методические работы преподавателей КГИК выходят за рамки образовательного учреждения, успешно конкурируя на престижных педагогических конкурсах разного уровня. Это свидетельствует о высоком качестве методических разработок и их соответствии современным требованиям профессионального образования. Призерами и победителями всероссийских и международных конкурсов стали:

1. Руденко Д.М., доцент кафедры кино, телевидения и звукорежиссуры «Концертная звукорежиссура: технология, формы, специфика работы: учебно-методическое пособие для студентов по специальности 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура» - **первое место** во Всероссийском конкурсе творческих, учебно-образовательных, исследовательских, научно-популярных проектов «Научно-образовательного центра педагогических проектов» «Исследовательская работа», АНО «Научно-образовательный центр педагогических проектов», г. Москва. **Третье место** - XXXIV Международный конкурс научно-исследовательских работ, Всероссийское общество научных исследователей «ПТСАЙНС». **Победитель 1 степени** - II Международный конкурс учебных пособий и научно-методических разработок «Современная наука и образование 2025» НОО «Наука Плюс», номинация - лучшее учебно-методическое пособие.

2. Берлизов Н.Е., доцент кафедры истории, культурологии и музееведения «Курс лекций по археологии Кубани: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» - **победитель 1 степени** -

II Международный конкурс учебных пособий и научно-методических разработок «Новые горизонты образования 2025» НОО «Наука Плюс», номинация - лучшее учебное пособие. **Победитель 1 степени** - II Всероссийский конкурс на лучший учебник, учебное пособие и монографию «Грани науки 2025» НОО «Наука Плюс», номинация - лучший учебник (учебное пособие) для вузов и послевузовского образования.

3. Костина А.О., преподаватель отделения СПО «Методические указания по выполнению практических заданий междисциплинарного курса «Средства исполнения дизайн-проектов» для обучающихся по программам СПО специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)» - **диплом III степени** Международного конкурса учебно-методических работ преподавателей и учителей образовательных организаций (г. Нижний Новгород) НОО «Профессиональная наука», номинация - лучшая методическая разработка. **Лауреат II степени** - IV Всероссийский конкурс профессионального

мастерства «Педагогика - искусство», МЦТР «Арт Птица», номинация - методическая разработка в категории: деятели искусства, культуры и образования. **Диплом I степени** - Всероссийский конкурс педагогов, учителей, воспитателей, номинация - «Методическая копилка - 2025», Академия Интеллектуального Развития.

4. Душхунян Э.Ж., доцент кафедры кино, телевидения и звукорежиссуры Монтаж: учебно-методическое пособие для студентов по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения - диплом I степени Международного конкурса педагогических компетенций, проводимого по инициативе проекта Interlover.ru, г. Нижний Новгород, номинация «Лучшая методическая работа», НОО «Профессиональная наука». Диплом I степени Всероссийского конкурса электронных учебно-методических изданий для преподавателей и учителей образовательных организаций, проводимого по инициативе проекта Interlover.ru, г. Нижний Новгород, номинация «Лучшая методическая работа по гуманитарным наукам», НОО «Профессиональная наука».

5. Гончарова Е.А., заведующий кафедрой театрального искусства «Специфика работы актера в кино: учебно-методическое пособие» - победитель II степени - IV Международный конкурс учебных пособий и научно-методических разработок «Современная наука и образование 2025» НОО «Наука Плюс», номинация - лучшее учебно-методическое пособие. Диплом I место - Всероссийский профессиональный педагогический конкурс «Лучшая методическая разработка педагога в контексте современного образования», в рамках реализации государственной программы Российской Федерации «Развитие образования», АНО «Научно-образовательный центр педагогических проектов», Министерство просвещения Российской Федерации.

Также в отчетом, 2025 году, впервые была отправлена на конкурс учебная видеолекция Руденко Д.М., старшего преподавателя кафедры кино, телевидения и звукорежиссуры на тему «Этапы создания фонограмм в цифровой среде: технологии и практика»: видео материал для студентов по специальности 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура (специализация - Музыкальная звукорежиссура). **Гран-При** - VI Всероссийский профессиональный конкурс методических разработок и творческих проектов среди работников учреждений образования, искусства и культуры «Инновации», МЦТР «Арт Птица», номинация - методические разработки в категории: деятели искусства, культуры и образования. **Победитель I степени** - V Международный конкурс проектов в сфере образования «Профессионал XXI века» НОО «Наука Плюс», номинация - практический

проект. **Победитель** Всероссийского конкурса работников культуры «Профессиональный успех» в номинации «Организация проектной и исследовательской деятельности обучающихся» АНОО ДПО Академия образования взрослых «Альтернатива». **Диплом I степени** - Всероссийский конкурс профессионального мастерства среди педагогических работников «Современная образовательная программа», Международная академия образования.

Видеолекции размещены на RUTUB.RU канале вуза («История наставничества КГИК»). Данный канал посвящен образовательному контенту, который включает в себя учебные видео лекции профессорско-преподавательского состава вуза, мастер-классы наставников и открытые занятия "молодых" педагогов. Основная цель канала — создание площадки для обмена знаниями и опытом в сфере образования. На канале размещены лекции, которые охватывают широкий спектр дисциплин и тем, что позволяет студентам и преподавателям получать доступ к качественным материалам в удобное время. Мастер-классы опытных педагогов предоставляют уникальную возможность ознакомиться с современными методами преподавания и новыми подходами к обучению, что особенно важно в условиях быстро меняющегося мира. Открытые занятия "молодых" педагогов демонстрируют свежие идеи и инновационные практики, которыми они могут делиться с коллегами и студентами. Это способствует развитию профессионального сообщества и созданию среды для обсуждения актуальных вопросов образовательного процесса.

Информация и активные ссылки на видеолекции внесены в электронный каталог библиотеки КГИК. Это дает возможность бесшовного перехода на ресурс при использовании систематического поиска по определенной теме, автору, дисциплине, ключевым словам. Студенты могут воспользоваться данным ресурсом для более углубленного изучения дисциплины, а преподаватели в методических целях.

2.8. Деятельность библиотеки КГИК

Библиотека Краснодарского государственного института культуры, превратилась в важнейший структурный элемент образовательной системы института. Сегодня это динамично развивающийся информационный центр, который не только сохраняет традиционные библиотечные функции, но и активно внедряет инновационные подходы к обслуживанию пользователей. В 2025 году библиотека продолжила свою деятельность как ключевое звено в обеспечении учебного и научного процессов института, демонстрируя

устойчивое развитие и адаптацию к современным требованиям образовательной среды.

Современная библиотека КГИК представляет собой комфортное многофункциональное пространство, включающее два читальных зала и зону коворкинга, организованные с учетом актуальных потребностей пользователей. Особое внимание уделяется созданию безбарьерной среды для лиц с ограниченными возможностями здоровья. В библиотеке установлена специализированная мебель, включающая регулируемые по высоте столы с микролифтом на электроприводе и эргономичные кресла, что обеспечивает максимальный комфорт для студентов с особыми потребностями. Техническое оснащение включает современные устройства для слабовидящих (читающие машины Eye-Pal Ace, устройства видеоувеличения Compast mini), системы звукоусиления для слабослышащих (радиокласс "Сонет-РСМ", портативная информационная система "Исток А2"). Электронные ресурсы библиотеки адаптированы для различных категорий пользователей с ограничениями по здоровью, включая специальные форматы для слабовидящих и возможности удаленного доступа.

В 2025 учебном году главной задачей библиотеки было качественное информационное сопровождение учебной и научной деятельности КГИК.

По состоянию на конец 2025 года библиотечный фонд института представляет собой сбалансированную коллекцию традиционных печатных и электронных ресурсов. Общий фонд составляет 296 136 единицы хранения из них 144 874 экземпляров печатных изданий 151 262 наименований электронных документов. Библиотека полностью обеспечивает потребности образовательного процесса. Увеличение библиотечного фонда произошло за счет пополнения ресурсов электронной библиотечной системы «Университетская библиотека онлайн» и Раздела «Легендарные книги» платформы ЮРАЙТ.

В отчетном году библиотека КГИК пополнилась печатными документами в количестве 2298 экз. на сумму 791 900,13 руб. Из них работы преподавателей вуза составили 1 390 экз. Посредством информационной услуги ЭБС «Университетская библиотека онлайн» увеличился доступ пользователей до 4000 на сумму 365 000,00 рублей.

В электронный каталог библиотеки введены данные видеолекций преподавателей КГИК с активными ссылками на эти ресурсы.

Цифровая составляющая библиотечного фонда включает несколько ключевых компонентов: электронную библиотечную систему "Университетская библиотека онлайн" с модулем "Книгообеспеченность",

доступ к которой предоставлен круглосуточно всем студентам и преподавателям; организован доступ на более чем 90 периодических изданий через платформу ООО "ИВИС"; коллекцию оцифрованных материалов, созданных с использованием планетарного сканера. Особенностью электронных ресурсов является их глубокая интеграция в учебный процесс - все новые поступления оперативно привязываются к соответствующим дисциплинам в модуле "Книгообеспеченность", а записи электронного каталога содержат активные ссылки для прямого перехода к полным текстам публикаций.

Библиотека КГИК активно внедряет современные технологии для оптимизации всех аспектов своей деятельности. Основой технологической инфраструктуры является автоматизированная библиотечно-информационная система MAPK-SQL, работающая в обновленной версии, соответствующей актуальным ГОСТам и требованиям по созданию доступной среды. Система обеспечивает многоаспектный поиск документов, включая возможность фильтрации по изучаемым дисциплинам, и предоставляет аналитические инструменты для оценки использования ресурсов. RFID-технологии применяются для эффективного управления фондом и контроля его движения. Электронный каталог библиотеки, доступный через интернет, предлагает пользователям расширенные возможности поиска через тезаурусы, просмотр новинок и мгновенный доступ к полным текстам периодических изданий.

Особое внимание уделяется процессам оцифровки - с помощью планетарного сканера создаются цифровые копии изоматериалов для занятий по изобразительному искусству, фрагментов нотных изданий для учебно-методических пособий, документов большого формата. Это позволяет не только сохранить редкие экземпляры, но и сделать их более доступными для образовательного процесса. В 2025 году продолжилось развитие сервисов удаленного доступа, что особенно актуально в условиях возрастающего спроса на электронные ресурсы.

Деятельность библиотеки в 2025 году осуществлялась по нескольким направлениям. Важнейшим из них стало развитие информационной среды через постоянное обновление и актуализацию ресурсов. Специалисты библиотеки регулярно анализировали использование литературы по факультетам, кафедрам и отдельным дисциплинам, посещали кафедры для обсуждения результатов анализа и формирования заявок на новую литературу. Особое внимание уделялось работе со списками литературы в рабочих программах дисциплин и выпускных квалификационных работах, что обеспечивало их соответствие актуальному состоянию фонда.

Просветительская работа заняла важное место в деятельности библиотеки. В течение года на базе электронного читального зала было проведено 36 мероприятий различного формата, которые посетили более 1 000 человек - преподаватели, студенты всех уровней образования, включая воспитанников МКК, а также иностранные студенты. Каждое мероприятие сопровождалось тематической книжной выставкой и подготовкой специального библиографического материала.

Мероприятия библиотеки направлены на формирование информационной культуры (библиотечный урок «Навигация в информационной среде»), воспитание патриотизма, сохранение исторической памяти и ознакомление с достижениями культуры (художественно-исторический экскурс «Культура России в лицах», литературно-музыкальная композиция «Вальса трепетные звуки»), расширение кругозора студентов (информационная площадка «Лаборатория досуга»).

В помощь музею «Девяти Муз» для организации выставок, посвященных выдающимся преподавателям КГИК, с использованием планетарного сканера были оцифрованы биографические материалы и фотографии.

В рамках библиотечного проекта «Час полезной информации в библиотеке КГИК» проходят библиотечные уроки, образовательные и просветительские мероприятия, которые направлены на комфортную адаптацию первокурсников к студенческой среде. Новоиспеченные студенты знакомятся с ресурсами инновационной библиотеки вуза, ее возможностями и литературным фондом, учатся использовать доступные им ресурсы в учебе и научной работе.

Продолжение реализации проекта «Библиотека на ладони», участие в мероприятиях кафедр, регулярное информирование и организация презентаций работ преподавателей КГИК в значительной мере способствовали увеличению интереса к печатному фонду библиотеки. Об этом свидетельствует статистика книговыдачи. Во втором полугодии 2025 года она составила 18 293 экземпляра (против 16850 за соответствующий период 2024 года). Таким образом, прирост составил 1443 экземпляра – 9%.

Продолжает работу интеллектуальный клуб «Культурная среда: медиаинтеграция». Основным направлением его деятельности стало межкультурное взаимодействие студентов из разных стран. Его мероприятия («Обзор народных сказок», «Знакомимся с героями мультфильмов», «Любимая книга») открывают участникам мир русской и китайской культуры, знакомят с праздниками и традициями, укрепляют взаимоотношения в студенческой среде.

Библиотека стала центром обсуждения эффективных практик гражданско-патриотического воспитания молодежи в вузовской среде и развития межбиблиотечного сотрудничества. В мероприятии приняли участие представители вузовских библиотек города Краснодара.

В библиотеке организуются профессиональные семинары по оформлению библиографических списков в выпускных квалификационных работах с целью обучения профессорско-преподавательского состава различным аспектам оформления библиографии, включая правила составления списков литературы, ссылок, а также особенности использования библиографических описаний в электронных библиотечных системах.

Методическая работа библиотеки включала регулярные консультации по оформлению библиографических ссылок и списков литературы, проведение семинаров для выпускников, индивидуальную работу с пользователями. В автоматизированную систему были введены описания книжных выставок и списки представленной на них литературы, что позволило систематизировать информацию о массовых мероприятиях. Развитие страницы библиотеки в социальной сети "ВКонтакте" расширило аудиторию и позволило более эффективно продвигать чтение и библиотечные ресурсы среди различных групп пользователей.

Сотрудники библиотеки активно работают с подбором актуальной литературы для рабочих программ дисциплин по направлениям подготовки набора 2026 года. Особое внимание – учебным планам новых направлений.

Библиотека совместно с Учебно-методическим управлением, исходя из данных модуля Книгообеспеченность, выявили не обеспеченные литературой дисциплины. План издания учебно-методических материалов, аудио-видео-фото продукции на 2025 год был составлен с учетом этих данных. На конец 2025 года получено 21 пособие подготовленное в рамках реализации этого плана. По мере их поступления в библиотеку организуются презентации и выдача студентам. Важно отметить, что эти ресурсы активно используются в образовательном процессе, выданы практически 100%.

Также сотрудники библиотеки оказывают помощь в оформлении пособий при подготовке к печати. Редактируются списки литературы во всех пособиях, издаваемых в типографии КГИК.

Штат библиотеки укомплектован высококвалифицированными специалистами с профильным образованием, которые постоянно работают над повышением своего профессионального уровня.

В 2025 году сотрудники активно участвовали в программах повышения квалификации в рамках национального проекта «Культура». Полученные

знания сразу находили практическое применение в работе библиотеки, способствуя внедрению новых сервисов, интеллектуального и творческого развития, доступа к информации и общения и улучшению качества обслуживания.

Библиотека традиционно является базой для различных видов практики студентов института. В 2025 году здесь проходили ознакомительную, технологическую, научно-исследовательскую и преддипломную практику студенты различных факультетов, что способствует подготовке квалифицированных кадров для библиотечной отрасли. Сотрудники библиотеки не только курируют практикантов, но и делятся своим опытом на профессиональных мероприятиях, транслируя лучшие практики работы современной вузовской библиотеки.

Деятельность библиотеки в 2025 году характеризовалась стабильно высокими показателями. Обеспеченность печатными учебными изданиями составила 29,8% экземпляра на одного студента, что превышает нормативные требования. Все укрупненные группы специальностей и направлений подготовки на 100% обеспечены электронными учебными изданиями - по каждой из основных областей знаний доступно не менее 20 изданий. Книговыдача печатных источников несколько снизилась (до 38 946 экземпляров), что связано с возрастающим интересом пользователей к электронным ресурсам, при этом общая востребованность библиотечных материалов остается высокой.

Перспективы развития библиотеки КГИК связаны с дальнейшей цифровизацией процессов, расширением электронных ресурсов, совершенствованием сервисов удаленного доступа и углублением интеграции библиотеки в образовательный процесс. Особое внимание будет уделено развитию проектной деятельности, расширению культурно-просветительских программ и укреплению материально-технической базы. Сохраняя лучшие традиции академической библиотеки, коллектив стремится к созданию современного информационного центра, отвечающего вызовам цифровой эпохи и способствующего достижению высоких образовательных результатов.

III. Научно-исследовательская деятельность

Основным коллегиальным органом, который обеспечивает организацию научно-исследовательской деятельности, является научно-методический совет. В 2025 г. проведено 12 заседаний, посвященных:

- планированию научной работы;
- повышению наукометрических показателей и публикационной активности преподавателей;
- утверждению планов и рассмотрению отчетов по научной работе;
- информационному обеспечению научно-исследовательской работы факультетов;
- планированию и координации деятельности при проведении научно-практических конференций, круглых столов;
- издательской деятельности (научные журналы, сборники, монографии);
- организации участия в конкурсах, координации подготовки заявок на грантовые проекты.

В КГИК реализуется комплекс мер по развитию научно-исследовательской деятельности. Приоритетными направлениями являются: развитие научных школ и проведение фундаментальных научно-исследовательских работ, подготовка квалифицированных специалистов и педагогических кадров высшей квалификации в сфере культуры и искусства, развитие системы поддержки ученых института, расширение международного сотрудничества.

В 2025 году исследовательская работа базировалась на 4 научных школах, соответствующих профилю Института:

- историко-культурное наследие Юга России и современность;
- исследования и проблемы сохранения отечественной народной культуры: история, теория, практика;
- музыковедение в XXI веке: теория, история, исполнительство;
- система многоуровневого образования и воспитания в социокультурной сфере.

Основными формами научно-исследовательской работы в 2025 г. были: проведение фундаментальных научных исследований, научных мероприятий, участие преподавателей и обучающихся КГИК в научных мероприятиях на базе иных вузов и научных организаций, публикация результатов научных исследований.

Подготовка кадров высшей квалификации осуществляется в форме аспирантуры. В 2025 году выпускниками аспирантуры КГИК защищено 7 кандидатских диссертации по педагогике и искусствоведению.

В настоящее время на базе КГИК действуют 2 объединенных диссертационных совета. Диссертационный совет Д 99.2.066.03 по научным специальностям:

5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования) (педагогические науки);

5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки).

Диссертационный совет Д 99.0.131.03 по научным специальностям:

5.10.1. Теория и история культуры, искусства (искусствоведение, культурология);

5.10.2 Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов (культурология).

В 2025 году удалось привлечь финансирование на выполнение НИР по следующим темам:

Традиционная народная культура Кубани (Мастера народного искусства);

Новые формы организации культурно-досуговой деятельности молодежи как средство духовно-нравственного и патриотического воспитания.

Развитие языковой личности студентов вуза культуры.

Формирование читательской культуры молодежи: современные библиотечно-педагогические и цифровые технологии.

Историко-культурное наследие авиации и космонавтики в Краснодарском крае: способы популяризации музейными средствами.

Фестиваль искусств «Кубанская музыкальная весна»: генезис, становление, традиции.

Защитникам Отечества посвящается: музыка, театр, кино.

Этно-культурные традиции Кубани в дизайнерской деятельности.

Влияние русской культуры на развитие современного танца в России.

Общий объем затрат на научные исследования и разработки составил 22,4 млн. руб. (21,1 в 2024 г.).

В рамках направления «Военная история Кубани» велась работа над проектом «Места памяти жертв немецко-фашистской оккупации на Кубани». Проект был реализован совместно с Краснодарским региональным отделением Российского военно-исторического общества при поддержке администрации Краснодарского края в рамках проекта «Без срока давности».

В октябре 2025 г. представлен сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции «Преступления нацистов против человечности», в рамках конференции был презентован портал «Места памяти жертв оккупации Кубани во время Великой Отечественной войны», разработанный авторской группой преподавателей и студентов КГИК. Также было организовано, методическое совещание по использованию материалов сборника в образовательном процессе учебных заведений Краснодарского края.

Весной 2025 г. состоялся цикл мероприятий, посвященных 80-летию Победы в Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Одним из наиболее значимых стала Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные направления развития стратегии патриотического воспитания». Конференцию организовал Краснодарский государственный институт культуры совместно с Российским центром гражданского и патриотического воспитания детей и молодёжи, Российским военно-историческим обществом, «Движением Первых», Общественной палатой Краснодарского края. Организационный комитет получил более 300 заявок на участие в конференции из 54 регионов России, а также Беларуси и Узбекистана. По итогам мероприятия принята резолюция конференции, которая включает в себя конкретные рекомендации, направленные на повышение эффективности системы патриотического воспитания в Российской Федерации.

В преддверии юбилея состоялась Всероссийская научно-исследовательская конференция «Творчество во имя Победы: культура и искусство в годы Великой Отечественной войны», организованная совместно с Краснодарским региональным отделением Российского военно-исторического общества. Участники мероприятия обсудили советское искусство в годы войны, отражение событий Великой Отечественной войны в современных экспозиционно-выставочных и культурно-образовательных проектах; память о Великой Отечественной войне в творчестве деятелей культуры и искусства второй половины XX–XXI веков. Активное участие в работе конференции приняли молодые ученые. 30 октября 2025 г. проведена Всероссийская научно-практическая конференция «Преступления нацистов против человечности», которая объединила целый ряд мероприятий, которые проводились на базе института ранее.

На 2026 г. запланировано проведение Международной научно-практической конференции посвященной юбилею Института, которая на базе института расскажет о его истории и деятельности сквозь десятилетия.

По направлению «Историко-культурное наследие Кубани» в рамках программы развития КГИК реализован целый ряд научно-исследовательских

работ, посвященных историко-культурному наследию Кубани. Презентация научно-исследовательских работ состоялась в ноябре 2025 г. на IV Всероссийской научно-практической конференции «Культурное наследие народов Юга России: итоги и перспективы изучения».

В соответствии с программой развития КГИК на 2022-2026 гг. в вузе ежегодно проводятся научно-практические конференции по вопросам историко-культурного наследия. Так, помимо конференции «Культурное наследие народов Юга России», в апреле 2025 г. состоялась IV Всероссийская научно-практическая конференция «Традиционные культуры народов России: вопросы изучения и сохранения», в которой приняли участие авторитетные ученые и эксперты из различных регионов нашей страны. В мае, при активной поддержке Саньминского университета (КНР), состоялась V Международная научно-практическая конференция «Историко-культурное наследие России и Китая: вопросы изучения, сохранения и развития», которая зарекомендовала себя как научно-экспертный форум, позволяющий всесторонне рассматривать не только фундаментальные аспекты культурного наследия двух стран и их взаимное влияние друг на друга, но и актуальные вопросы российско-китайского сотрудничества.

Так же, в сентябре состоялся Круглый стол, посвященный памяти Победы над Японией и окончанию Второй мировой войны, в котором приняли участие студенты и преподаватели КГИК, а также представители других вузов Краснодара.

Тема региональных практик поддержки традиционной народной культуры и охраны культурного наследия в Краснодарском крае стала основной в рамках вузовского этапа VI открытой краевой межвузовской научно-практической конференции «Региональный парламентаризм: настоящее и будущее». Обширный опыт КГИК по реализации краевого законодательства в данной сфере был отражен в сборнике работ конференции.

В рамках Фестиваля науки КГИК-2025 состоялись мероприятия, направленных на сохранение и популяризацию музыкального наследия. Это международная конференция «Музыкальная летопись», а также всероссийская конференция «Музыковедение в XXI веке: теория, история исполнительство». В рамках подготовки к каждому мероприятию опубликован сборник материалов конференции, размещенный в РИНЦ.

Преподаватели и обучающиеся КГИК активно публикуют результаты своих научных исследований. Среди ведущих научных учреждений и вузов, подведомственных Минкультуры России, КГИК входит в число лидеров по количеству публикаций, индексируемых в РИНЦ. Публикационная

активность преобладает по направлениям: искусство и культура, гуманитарные науки, образование и педагогические науки.

За 2025 г. на базе Института проведено 33 научных и просветительских мероприятия. Крупные научные мероприятия проводятся с применением дистанционных технологий, осуществляются трансляции посредством сервиса VK, для обратной связи со слушателями используется чат. Все мероприятия и материалы конференций размещаются на специализированном сайте со свободным доступом к материалам.

Впервые в КГИК проведена Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные направления развития стратегии патриотического воспитания». В ней приняли участие представители ведущих вузов России. На мероприятии обсуждались современные тенденции развития стратегии патриотического воспитания, педагогические инновации и актуальность патриотки для молодежи. Так же была проведена Всероссийская научно-практическая конференция «Творчество во имя Победы: культура и искусство в годы Великой Отечественной войны».

Кроме того, проведены 26 лекций по внешне и внутривузовской тематике: 24 – для коллективов предприятий и организаций, 2 – для обучающихся разных уровней образования, охват лекционной работы составил около 1500 человек.

Важную роль в развитии научно-исследовательской деятельности играют журналы, а также поддержка деятельности ученых вуза. Научной площадкой для сотрудничества ведущих культурологов, историков, филологов, философов, искусствоведов Юга России и республик Северного Кавказа является научный журнал «Культурная жизнь Юга России». По итогам экспертизы журнал отнесен к категории K2 рецензируемых научных изданий, включенных в Перечень Высшей аттестационной комиссии при Минобрнауки России, на период 2024–2026 годов, так же журнал вошел в Единый государственный перечень научных изданий (ЕГПНИ), он же «Белый список» заняв там 4 уровень.

Также издаются электронные журналы «Вестник Краснодарского государственного института культуры», «Научная палитра», «Культура и время перемен». Все они включены в РИНЦ, имеют Международные стандартные серийные номера.

Научно-исследовательская работа обучающихся (НИРО) является одним из приоритетных направлений научно-исследовательской деятельности в Институте. Основной целью организации и ведения комплексной системы НИРО является повышение качества подготовки обучающихся в Институте как едином комплексе через освоение ими

методов, приемов и выработки навыков ведения научной деятельности, создание резерва научных и научно-педагогических кадров. Направления в рамках НИРО соответствуют приоритетным направлениям исследований научных школ КГИК.

В 2025 г. обучающимися КГИК опубликовано 278 статьи (в 2024 г. – 234).

В научных конкурсах принял участие 254 обучающихся, лауреатами и дипломантами стали 70 студентов. Наиболее значимые конкурсы:

3 обучающихся выиграли стипендию Правительства РФ (в 2024 г. –1); 12 – стипендию Краснодарского края для талантливой молодежи (в 2024 г. – 10).

3 студента выиграли стипендию Президента РФ (в 2024 г.- 4)

Одним из механизмов вовлечения молодежи в научную и проектную деятельность является проведение научных конкурсов. В рамках Фестиваля науки КГИК-2025 были проведены: конкурс «Музыкальная наука: взгляд молодого исследователя», включенный в перечень, утвержденный Министерством просвещения Российской Федерации, Всероссийская музыкально-теоретическая олимпиада, вошедшая в региональный перечень олимпиад и иных интеллектуальных конкурсов, а также конкурс научных докладов в рамках Всероссийской научно-практической конференции «Студенческая наука, искусство, творчество: от идеи к результату», в котором приняли участие победители секций.

В 2025 г. был изменен состав СНО, в приоритетных задачах участие в научных конференциях и конкурсах организовываемых внешними учебными заведениями, а также проведения просветительской и информационной работы.

Так, команда СНО заняла второе место в кубке города по парламентским дебатам, проходившим в октябре. С целью установления эффективной коммуникации с другими СНО вузов Кубани и повышению узнаваемости общества с мая 2025 г. организована тематическая Викторина «Своя игра», которая проходит в конце каждого учебного месяца, а темы определяются приуроченной датой, последняя Викторина была посвящена «Дню Героев Отечества».

В настоящее время ведется работа над организацией совместного мероприятия с другими образовательными организациями.

IV. Международная деятельность

Международная деятельность Краснодарского государственного института культуры в 2025 году стала важным направлением стратегического развития вуза, способствующим укреплению его позиций в международном пространстве. Институт продолжает активно расширять границы сотрудничества с иностранными государствами, реализуя программы академической мобильности, развивая партнерские связи с зарубежными вузами и вовлекая студентов и преподавателей в межкультурный диалог.

В институте обучается более ста иностранных студентов из Анголы, Алжира, Египта, Китая, Боливии, Парагвая, Перу, Сенегала, Сирии, Эквадора и стран ближнего зарубежья.

За отчетный период КГИК значительно расширил сеть зарубежных партнеров, заключив соглашения о сотрудничестве с вузами Китая – Цюаньчжоуским профессиональным индустриальным колледжем искусств, Даляньским университетом, Тяньцзинским институтом медиа; Беларуси – Белорусским государственным университетом культуры и искусств; Таджикистана – Таджикской национальной консерваторией имени Талабхуджи Сатторова; Казахстана – Казахской национальной консерваторией имени Курмангазы. Эти соглашения открывают новые возможности для совместных образовательных программ, научных исследований и творческих обменов, укрепляя позиции института в Восточно-Европейском регионе. На сегодняшний день действуют 23 договора с зарубежными вузами-партнерами.

Ректор Краснодарского государственного института культуры Зенгин С.С. принял участие в культурных мероприятиях Шанхайской организации сотрудничества в Тяньцзине, а также выступил на семинаре по гуманитарным обменов в рамках ШОС 2025 года с программной речью. В рамках визита ректора в Тяньцзинь был заключен договор о создании Российско-китайского центра изучения народного музыкального искусства с Тяньцзиньской консерваторией.

Одним из приоритетных направлений международной деятельности является сотрудничество с Китаем. Помимо уже установленных связей с Саньминским, Цзюцзянским и Юньчэнским университетами, КГИК активно развивает взаимодействие с новыми партнерами. Так, в рамках обменных культурных мероприятий в честь Годов культуры России – Китая вокально-хореографический ансамбль КГИК выступил с концертной программой в четырех городах Китайской Народной Республики.

Важным аспектом диалога культур являются совместные творческие

проекты. В 2025 году институт организовал ряд мероприятий с участием иностранных студентов и педагогов. Среди них – концерт симфонического оркестра «Кубань военная», объединивший музыкантов из Анголы и Китая, а также выступление китайских студенток в рамках Международного фестиваля китайского кино. Для сближения культур в КГИК регулярно проводятся товарищеские матчи по футболу и баскетболу с участием иностранных студентов, на базе библиотеки вуза проходят встречи «Библиотечного клуба», организованного кафедрой информационно-библиотечной деятельности и документоведения.

Участие в конкурсах является неотъемлемой частью образовательного процесса, подобные мероприятия повышают профессиональный уровень, создают условия для обмена опытом и повышают мотивацию участников. Отчетный 2025 год принес немало побед в международных конкурсах иностранным студентам кафедры академического пения и оперной подготовки имени Н. Н. Кириченко Краснодарского государственного института культуры. Стоит отметить высокое мастерство студентов и ассистентов-стажеров: магистрантка второго курса Хуан Ци получила Гран-при, лауреатами первой степени стали Линь Юйшань (студентка второго курса бакалавриата) и Хэ Юйхуа (ассистент-стажёр второго курса). Звание лауреата второй степени присуждено Хэ Юйхуа (ассистенту-стажеру первого курса), Линь Вэньчжэну и Чжан Цзиньвэю. Дипломом лауреата третьей степени награжден магистрант второго курса – Сюэ Луцзин.

Расширение возможностей для академической мобильности студентов и преподавателей является одним из ключевых этапов образовательного процесса. В октябре 2025 года три студентки кафедр дизайна и социально-культурной деятельности, Андреева, Огаркова и Острцова, были направлены на обучение в Саньминский университет по программе академической мобильности. Подобные образовательные обмены позволяют студентам углублять профессиональные знания и знакомиться с культурными традициями Китая, что особенно ценно для творческих специальностей.

С 2018 года Краснодарский государственный институт культуры активно реализует совместную образовательную программу с Цзюцзяньским университетом (КНР) по подготовке специалистов в сфере дизайна. В рамках академической мобильности каждый семестр лучшие преподаватели кафедры дизайна проводят занятия на базе Цзюцзяньского университета. Стоит отметить наиболее активных участников академической мобильности: Прудовская Ольга Юрьевна, Мелоян Элина и Краснова Вероника. Их работа способствует обмену педагогическими методиками и укреплению творческих

связей между странами.

Интернационализация высшего образования задаёт вектор международной деятельности института, которая напрямую служит главной миссии вуза – подготовке специалистов, способных успешно действовать в условиях межкультурного взаимодействия. Перспективные направления развития сотрудничества включают: более тесную интеграцию с зарубежными партнёрами, запуск совместных образовательных программ и рост числа иностранных студентов. Благодаря этим мерам КГИК сможет укрепить свои позиции и войти в число ключевых центров международного культурного и образовательного обмена.

V. Художественно-творческая деятельность

Художественно-творческая деятельность занимает одно из ключевых мест в работе института, поскольку она неразрывно связана как с его основной деятельностью, так и с будущей профессией студентов.

За 2025 год в институте проведено более **130 творческих мероприятий**, в том числе **6 фестивалей и конкурсов**:

1. Международный хореографический конкурс «Танец – душа народа»;
2. X Международный конкурс пианистов-исполнителей русской музыки им. М.А. Балакирева;
3. X Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Жемчужина Кубани»;
4. Студенческий кинофестиваль «Золотая бабочка»;
5. XIII Открытый международный фестиваль-конкурс камерной музыки «Краснодарская камерата»;
6. IX Международный фестиваль-конкурс народной песни имени Г.М. Концевича.

В конкурсах приняло участие более 2000 человек – обучающихся творческих объединений, школ искусств, ссузов и вузов из разных городов России и зарубежья.

2025 год был объявлен Годом 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. В связи с этим в КГИК состоялись мероприятия, приуроченные к этой памятной дате.

Так, в феврале 2025 года прошел патриотический концерт, посвященный Дню освобождения города Краснодара от немецко-фашистских захватчиков.

17 апреля состоялся уникальный проект «Мультимедийная карта песен Победы». В рамках проекта творческие коллективы вуза и солисты под аккомпанемент оркестра народных инструментов исполнили знаковые песни о войне, созданные солдатами, поэтами и композиторами той эпохи, звучавшие в тылу и на фронте. Творческие номера дополнялись исторической справкой о главных событиях Великой Отечественной войны и театральными зарисовками об истории создания песен.

Кроме того, был организован и проведен ежегодный военно-патриотический фестиваль «Дорогами Победы». В этом году в рамках фестиваля состоялось четыре мероприятия:

1. 5 мая – Плац-парад духовых оркестров города Краснодара.
2. 6 мая – Торжественный концерт, посвященный 80-летию Победы в ВОВ «О той весне...».

3. 6 мая – Концерт отделения среднего профессионального образования «Искусство фронту».

4. 7 мая – Концерт, посвященный 80-летней годовщине Победы в Великой Отечественной войне «Весна Победы».

На постоянной основе прошел цикл кинолекториев, тематика которых была посвящена Великой Отечественной войне.

При сотрудничестве с организациями среднего и высшего профессионального образования города Краснодара подготовлен проект по увековечиванию памяти Героев специальной военной операции «Лицо Победы». В преддверии Дня Героев Отечества прошла выставка портретов героев Специальной военной операции и торжественная церемония вручения портретов их семьям. Всего в экспозицию вошли 65 работ, написанных студентами КГИК, КубГУ, а также Академии маркетинга и социально-информационных технологий, Краснодарского художественного училища, Краснодарского краевого колледжа культуры.

Каждое из этих мероприятий создано студентами, сотрудниками и преподавателями института и является уникальными по своему содержанию.

Продолжается работа по развитию **международного сотрудничества**. В рамках обменных культурных мероприятий в честь Годов культуры России-Китая вокально-хореографический ансамбль КГИК выступил в четырех городах Китайской Народной Республики с концертной программой. Мероприятия состоялись при поддержке Министерства культуры Российской Федерации. Организаторы – Посольство Российской Федерации в Китайской Народной Республике, Российский культурный центр в Пекине, ФГБУК РОСКОНЦЕРТ. Также студенты из других стран активно участвуют в конкурсах, фестивалях и мероприятиях Института.

В течение 2025 года состоялись следующие **тематические выставки** в фойе концертного зала КГИК:

1. Выставка художественных работ обучающихся ДШИ по теме «Зимняя феерия»;

2. Выставка плакатов диджитал формата «Сохраним», посвященная сохранению традиций и исторического наследия города Краснодара;

3. Коллективная выставка творческих работ преподавателей кафедры академического рисунка и живописи «Весна идет», посвященная Международному женскому дню;

4. Коллективная выставка творческих работ преподавателей дизайна «Вдохновение»;

5. Выставка художественно-творческих работ (плакатов) обучающихся специальности «Дизайн (по отраслям)», посвященной борьбе с фашизмом в период Великой отечественной войны;

6. Выставка творческих работ студентов кафедры АРиЖ, посвященная Дню России «Тебе, РОДИНА»;

7. Выставка дипломных работ кафедры дизайна;

8. Выставка, посвященная 75-му юбилею Зайцева А.М. «Мастер и его ученики»;

9. Выставка дипломных работ студентов кафедры академического рисунка и живописи «С благодарностью учителям»;

10. Выставка творческих работ учеников ДШИ, посвященная Дню народного единства.

Также, активно работает Арт-пространство КГИК. На его базе прошли следующие выставки:

1. Выставка, посвященная женщинам на войне «Женщины – Герои»;

2. Выставка, посвященная России «Живая история России»;

3. Выставка, посвященная Дню народного единства «Единство народов – сила России».

В 2025 году в КГИК состоялись масштабные **детские мероприятия**, которые посетили более 7000 юных зрителей и их родителей из кубанской столицы и края.

30 мая прошли показы Детской интерактивной программы «Изумрудная история. Оживи свою мечту», посвященной Дню защиты детей. Участниками постановки стали студенты кафедры эстрадно-джазового пения, кафедры хореографии, кафедры театрального искусства, отделения СПО. Зрители участвовали в интерактивных играх с героями. Большое внимание было уделено подготовке медиа-контента, т.к. большая часть интерактивов и взаимодействия героев протраивались через все три уровня экранов.

В декабре 2025 года прошли показы новогоднего представления «Как царевны Новый год спасали». Уникальная музыкально-игровая постановка полностью подготовлена студентами вуза и колледжа КГИК: артисты исполнили песни и хореографические номера, взаимодействуя со зрителями в зале. Костюмы и декорации также выполнены студентами и преподавателями КГИК.

Одним из важных направлений работы вуза является благотворительная деятельность, в рамках которой более 500 детей посетили мероприятия, проводимые в рамках плана работы КГИК.

В 2025 году КГИК вновь стал площадкой для проведения II (окружного) этапа Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» и «Лучшая детская школа искусств», проводимого под эгидой Министерства культуры РФ.

В июне 2025 года студенты КГИК были приглашены на творческие площадки России. Студенты кафедры сольного и хорового народного пения и кафедры хореографии приняли участие в **Гала-концерте в рамках Декады выпускников творческих вузов.**

Кроме того, в течение 2025 года были реализованы следующие мероприятия:

- Мероприятие, посвященное Дню российского студенчества – январь;
- Отчетный концерт кафедры хореографии – январь;
- Концерт студентов кафедры АП и ОП «Отечество моё родное» – февраль;
- Концерт классической музыки симфонического оркестра КГИК – февраль;
- Концерт, посвященный Международному женскому дню – март;
- Патриотический концерт творческих коллективов института в рамках научно-практической конференции «Актуальные направления развития стратегии патриотического воспитания» – март;
- Показ коллекций студентов кафедры дизайна «Женщине посвящается» – март;
- Концерт вокальной музыки «Памятные даты» к юбилеям композиторов И. Дунаевского (125 лет) и М. Дунаевского (80 лет) – март;
- Концерт для любителей искусства всех возрастов «Сохраняя традиции» – март;
- Вокальный спектакль «Это девочки, война» – март;
- Концерт, посвященный Дню работника культуры – март;
- Концерт класса Герасимовой С.Н. «Учитель и ученики» – март;
- Концерт-открытие фестиваля «Океан ему имя», посвященного 340-летию Иоганна Себастьяна Баха – март;
- Концерт Образцово-показательного симфонического оркестра войск национальной гвардии Российской Федерации, приуроченный к празднованию 80-летия Победы в Великой Отечественной войне и Году защитника Отечества – март;
- Концерт «Камерные сонаты И.С. Баха» – апрель;
- Концерт класса преподавателя Айрапетяна С.П. «Музыка барокко» – апрель;

- Концерт студентов классов Бошук Г.А. и Булатовой О.Р. «Искусство концертмейстера» – апрель;
- Просветительский концерт студентов отделения среднего профессионального образования «Песни России и песни о России» – апрель;
- Концерт фортепианных дуэтов «Дуэтная феерия» – апрель;
- Театрализованный концерт, посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне «Позывной» – май;
- Концерт студентов класса Сорокиной Т.В. «Приношение Великой Победе» – май;
- Спектакль по пьесе В.С. Розова «Вечно живые» – май;
- Фестиваль креативных индустрий «AIR-KGIK» – май;
- Отчетный концерт факультета среднего профессионального и предпрофессионального образования, детской школы искусств и музыкального кадетского корпуса им. А. Невского – май;
- Концерт выпускников кафедры фортепиано «Ступени мастерства» – май;
- Концертная программа, посвященная Дню России «Венок дружбы» – июнь;
- Отчетный показ коллекций выпускников кафедры дизайна – июнь;
- Выпускной бал выпускников музыкального кадетского корпуса им. А. Невского и отделения среднего профессионального образования – июнь;
- Выпускной бал студентов высшего профессионального образования – июнь;
- Торжественное мероприятие, посвященное Дню флага России – август;
- Торжественное собрание первокурсников, посвященное началу 2025-2026 учебного года – сентябрь;
- Творческая встреча и просмотр фильма Ирины Боровской «Ритмы мечты» – сентябрь;
- Торжественное мероприятие «Посвящение в студенты-2025» – октябрь;
- Концерт, посвященный Дню освобождения Кубани «Кубань военная» – октябрь;
- Концерт ко Дню народного единства «Братских народов союз вековой», показ коллекций студентов кафедры дизайна – ноябрь;
- Встреча с режиссером-документалистом Дмитрием Чернецовым в рамках фестиваля «Вечевой колокол» – ноябрь;

- Юбилей отделения среднего профессионального образования КГИК – ноябрь;
- Концерт, посвященный Дню матери – ноябрь;
- Цикл концертов «Декабрьские камерные вечера» – декабрь;
- Новогодний концерт обучающихся ДШИ и детских студий – декабрь.

Обучающиеся Института являются активными участниками формирования творческого имиджа Института, как в регионе, так и в Российской Федерации и за ее пределами. Студенты института регулярно становятся победителями и призерами творческих и научных конкурсов и фестивалей различного уровня. Студенты факультета консерватории завоевали награды на таких конкурсах, как XII Международный фестиваль-конкурс «Сибиряда», двенадцатый Международный конкурс вокалистов «САНДУГАЧ – СОЛОВЕЙ», восьмой Байкальский международный АРТ-фестиваль-конкурс «Vivat, талант», десятый Международный музыкальный конкурс юбилейных дат «Признание», двадцать второй Международный конкурс-фестиваль «Искусство объединяет мир», пятнадцатый Международный фестиваль-конкурс вокального искусства имени Надежды Обуховой, Международный фестиваль-конкурс «Путь дружбы», который прошел в Пекине.

Студенты кафедры эстрадно-джазового пения, как сольно, так и в составе ансамблей, стали победителями и призерами во Всероссийском вокальном конкурсе-фестивале «Ансамбли России», в международных конкурсах-фестивалях «Level Fest», «Балтийские гуляния», «Лето.Питер.Нева», «Магия креатива», «Рожденные творить», «Солнцемания», Всероссийского творческого конкурса-кастинга «Время лучших», а также завоевали Гран-при в Международном конкурсе-фестивале «Московское время». Песенный спектакль «Позывной», подготовленный совместно со студентами кафедры театрального искусства, стал победителем конкурса «Звездный триумф».

Студенты и преподаватели кафедры академического рисунка и живописи стали победителями Международного конкурса, премии «GRAND FINAL» в городе Пятигорске. Студентка четвертого курса кафедры дизайна стала победительницей конкурса молодых дизайнеров, который прошел в рамках двадцатого Международного фестиваля дизайна, моды и ремёсел «Губернский стиль».

Ансамбль народной песни «Казачья удасть» под руководством доцента кафедры сольного и хорового народного пения Татьяны Криницкой выиграл Гран-при тридцать первого Международного фестиваля музыки и танца

«Союз талантов России», стал победителем во Всероссийском конкурсе-фестивале музыкально-художественного творчества «Волжская весна», Всероссийском фестивале-конкурсе искусств «России яркие таланты».

Студенты кафедры хореографии стали лауреатами российского межрегионального фестиваля национального танца «Народные узоры», седьмого Всероссийского хореографического фестиваля-конкурса «Волшебный мир русского танца» имени Народной артистки СССР Миры Кольцовой, двадцать седьмого Всероссийского фестиваля фольклорных коллективов «Кубанский казачок», а также победителями и призерами второго Международного фестиваля-конкурса хореографического искусства «Донской пируэт».

Также за достижения в творческой и научной деятельности студенты были удостоены специальных наград. Студенты факультета телерадиовещания и театрального искусства Лолита Суворова, Ксения Гриценко, Любовь Аникина и студентка факультета народной культуры Арина Гайдарева стали победителями ежегодного конкурса на соискание социальной молодежной стипендии для социально активных обучающихся профессиональных образовательных организаций и организаций высшего профессионального образования, находящихся на территории города Краснодара, а студент третьего курса направления «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» Станислав Дубровин стал обладателем стипендии имени Антоновой.

VI. Молодежная политика и воспитательная деятельность

Организация молодежной политики и воспитательной работы в ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» строится на основополагающих документах Российской Федерации: Конституция Российской Федерации, Указы Президента РФ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» от 7 мая 2024 г. № 309, «Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей от 9.11.2022 № 809 и «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» от 02.07.2021 № 400; «Об утверждении Стратегии государственной антинаркотической политики Российской Федерации на период до 2030 года» от 23.11.2020 г. № 733 (ред. от 29.03.2023 г.), Федеральный Закон РФ «Об основах профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» от 24.07.1999 № 120-ФЗ, Распоряжения Правительства Российской Федерации от 26 апреля 2021 г. № 1058-р «Об утверждении комплекса мер до 2025 г. по совершенствованию системы профилактики суицида среди несовершеннолетних», реализации Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации на 2024-2028 годы, а также на основании внутренних локальных актов КГИК: Устава, плана работы, Концепции организации воспитательной работы с обучающимися в условиях многоуровневого образования, принятой решением Ученого совета 31.05.2016 года и «Положением о кураторе курса (учебной группы)», принятого решением Ученого совета от 30.08.2016 года. В основу данных документов положены идеи целостного подхода к воспитанию и образованию, воспитанию патриота государства, духовно-нравственной и творческой личности, созданию благоприятных условий для профессионального, физического, культурно-творческого и эстетического развития обучающихся, формированию у них социально значимых, нравственных качеств, активной гражданской позиции и индивидуально-личностной самореализации.

В соответствии с концепцией воспитательной работы КГИК сформирована ее цель — осуществление системного подхода к воспитательной работе с обучающимися и педагогическими работниками института культуры.

Для воспитания личности в КГИК акцентирование происходит по следующим направлениям:

- гражданско-патриотическое;
- духовно-нравственное;

- культурно-творческое;
- социальное;
- физическое;
- добровольчество и развитие молодежного самоуправления.

Одно из основных направлений воспитательной работы в институте – гражданско-патриотическое воспитание. Оно включает гражданские, правовые, патриотические, интернациональные аспекты. Является одной из наиболее значимых и сложных сфер воспитания, потому что оно направлено на формирование мировоззрения и системы базовых фундаментальных ценностей, которые определяют отношение человека к быстро меняющемуся миру, своему Отечеству, его чувствам и настроениям, мотивам и действиям. Мероприятия гражданско-патриотической направленности проводятся на регулярной основе. 2025 год решением Президента РФ Владимиром Путиным был объявлен Годом защитника Отечества. Это решение имеет особую значимость в преддверии празднования в 2025 году 80-летия победы в Великой Отечественной войне. Все мероприятия института были приурочены к этой дате. За отчетный период, при участии отдела молодежной политики проведено, более 20 мероприятий, наиболее яркие из них: цикл мероприятий, посвященных 85-летию со дня начала Великой Отечественной войны, «Диктант Победы», «Тест по истории Великой Отечественной войны», Всероссийская акция «Свеча памяти», встречи обучающихся с участниками СВО, концерты творческих коллективов института в 419 Военном Госпитале г. Краснодара для участников Специальной военной операции, посещения мультимедийного исторического парка «Россия — моя история», организация выставки «Отцы героев» в образовательных учреждениях региона, патриотические акции, тематические встречи-беседы, возложения цветов и другие.

В рамках исполнения Указа Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 г. № 809 «О реализации основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» в институте проводится системная работа. Институтом проводились концертные программы, тематические выставки, научно-практические конференции, регулярные встречи со священнослужителями Екатеринодарской и Кубанской Епархии, протеиреем Дмитрием Рудневым и Виктором Писоцким иереем храма святителя Спиридона, круглый стол, посвященный Дню семьи, любви и верности со студентами и преподавателями. Одними из самых значимых мероприятий по этому направлению работы стали цикл экскурсий по выставке «Духовные истоки Кубани» в период с 20.10.2025 по 01.11.2025 и научно-просветительский

форум «Церковная и общественная деятельность в период политической трансформации: вызовы и исторические параллели» 17.10.2025.

В институте уделяется большое внимание культурно-творческому и эстетическому воспитанию будущих специалистов, приобщению их к эстетическим и культурным ценностям, созданию условий для развития творческих способностей талантливой студенческой молодежи, вовлечение студентов в активную культурно-досуговую деятельность. По культурно-творческому направлению воспитательной работы в 2025 году были организованы и проведены следующие мероприятия: фестиваль студенческого творчества «ЭЙР КГИК», серия кинопоказов с заслуженным работником культуры России, профессором и членом Союза кинематографистов России, а также заслуженным деятелем искусств Кубани профессором кафедры кино, телевидения и звукорежиссуры Г.Г. Гибертом, встреча с создателем текста официального гимна казачества Чайкой В.В., встреча студентов СПО с представителем молодежного отдела Новороссийской епархии иереем Романом Хотковым, конкурс социальной рекламы «Я люблю тебя, жизнь!», три конкурса чтецов и авторов произведений «Поэтический микрофон». В целях налаживания межпоколенческой связи отделом была организована «Встреча поколений молодежи и ветеранов БАМа» и презентация книги «Кубанские БАМовцы» 28.11.2025.

С сентября 2025 года усилилась реализация Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации на 2024-2028 годы. Увеличилось количество мероприятий по данному направлению: в том числе, встречи и кинолектории по противодействию идеологии терроризма в Российской Федерации, деструктивных проявлений в молодежной среде и поведения обучающихся в сети Интернет, по профилактике экстремизма и терроризма, асоциальных явлений в студенческом сообществе, правонарушений, преступлений. Были проведены мониторинги в сети Интернет личных страниц обучающихся на деструктивные проявления.

Студенты активно участвовали в опросах портала «Неравнодушный человек» в 2025 году: «Ментальное здоровье студентов. Психологические службы в вузах», «Семейные ценности и родительские установки», «Инклюзивная среда в образовании», «Качество образования и студенческое предпринимательство студенты», «Портрет первокурсников», «Студтуризм» и другие.

В 2025 году уделялось внимание физическому воспитанию обучающихся института культуры, поскольку участие в спортивных

соревнованиях формирует личностные качества, необходимые для эффективной профессиональной деятельности и успешной жизни. Были проведены соревнования по волейболу, легкой атлетике, шахматам, товарищеская встреча по футболу, эстафета «Веселые старты», посвященная освобождению Краснодарского края от немецко-фашистских захватчиков, – всего 7 спортивных мероприятий. Эти мероприятия способствовали сплочению студенческого сообщества и вовлечению большего количества учащихся в занятие спортом.

Также, в целях формирования здорового образа жизни, негативного отношения к пагубным привычкам (табакокурению, употреблению спиртных напитков и запрещенных веществ) реализуется комплекс мероприятий, направленный на предупреждение и профилактику данных негативных проявлений в молодежной среде: встречи со специалистами в сферах здравоохранения, противоправных действий, акции по сдаче крови, учебно-методическое занятие и инструктаж по мерам безопасности и правилам поведения во время каникул, участие преподавателей и студентов с проектом «Ты не один» в региональном форуме антинаркотических волонтерских отрядов.

Для сохранения психологического здоровья обучающихся в декабре 2025 года был собран пакет документов для создания Психологической службы в качестве структурного подразделения КГИК.

В вузе функционирует Студенческий совет института. Целями деятельности студсовета является формирование гражданской культуры, активной гражданской позиции обучающихся, содействие развитию их самостоятельности, способности к самоорганизации и саморазвитию, формирование у обучающихся умений и навыков самоуправления. С 2025 года Студенческий совет КГИК входит в Молодежный совет при Министерстве культуры РФ и сообщество «Молодежь в культуре», активно участвует в очных встречах и ВКС с другими Молодежными советами Краснодарского края и страны. Состав рабочей группы Студенческого совета составляет более 30 человек. В различных проектах и направлениях деятельности совета может принять участие любой желающий студент.

В состав Центра добровольчества в 2025 году вошли более 100 студентов вуза. Волонтеры института постоянно принимают участие в мероприятиях федерального и краевого уровня, патриотических, гражданских, экологических, благотворительных и студенческих акциях, форумах и сессиях, круглых столах и интерактивных беседах, сессиях, творческих встречах, образовательных программах, концертах и спортивных соревнованиях. Основная деятельность членов Центра — волонтерское

сопровождение вузовских мероприятий. Показателем эффективной работы добровольцев института в 2025 году стало участие студентов в 18 ежегодной церемонии награждения лауреатов и участников конкурса на соискание Общественной награды Краснодарского края «За благотворительность и добровольчество — Благотворитель Кубани», участие студентов КГИК в мероприятии, посвященном Дню добровольца (волонтера), проводимое Министерством образования, науки и молодежной политики Краснодарского края. Общественно значимым мероприятием в деятельности Центра в 2025 году стали четыре выезда волонтеров в город-курорт Анапа для ликвидации последствий нефтяных загрязнений на Черном море. Также члены Центра добровольчества приняли участие в краевом форуме антинаркотических волонтерских движений, некоммерческих общественных организаций Краснодарского края по профилактике асоциальных явлений в молодежной среде студенческого сообщества КГИК в ФГБОУ ВО «Кубанский государственный медицинский университет». Члены центра обучились на проекте школы волонтеров «Добрые», по итогам которого в вузе были проведены акции по сбору писем участникам СВО и предметов для питомцев.

С 2025 года начало активную работу первичное отделение Всероссийского движения детей и молодежи «Движение Первых». Был определен председатель, принят устав, разработано положение об отделении, собран состав участников из 70 обучающихся отделения среднего профессионального образования и учащихся музыкального кадетского корпуса им. А. Невского. Участники первичного отделения регулярно участвуют в вузовских, муниципальных, региональных и федеральных мероприятиях: флешмоб «Все цвета Родины», посвященного Дню Флага; собрание первокурсников КГИК, посвященное Дню знаний; торжественная церемония посвящения студентов и учеников кадетского корпуса в ряды «Движения Первых». Также в период с 01.07.2025 по 10.07.2025 на базе института была проведена туристско-образовательная программа «Движения Первых» — «Университетские смены». За время «смен» вуз принял 100 участников с разных регионов страны. В качестве вожатых отрядов выступили члены Центра Добровольчества КГИК.

Новый импульс получило участие студентов в федеральном проекте Росмолодежи «Твой Ход». За 2025 год более 500 студентов были охвачены в конкурсные и образовательные программы проекта. Итогом активности стало участие студентов КГИК в финале Всероссийского студенческого форума «Твой ход – 2025» в Москве. Обучающиеся Дарья Лапина и Полина Иноземцева получили сертификаты об окончании программы «Жить и

создавать в России», а Дарья Лапина ещё получила диплом в образовательном треке «Определяю».

Социальная работа в ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» строится на основании требований Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», устава КГИК, плана работы отдела социальной работы и социального обеспечения (далее СРиСО).

В отчетный период отделом СРиСО особое внимание уделялось вопросам, направленным на социальное обслуживание студентов. По состоянию на 2025 год, среди обучающихся по очной форме обучения,

19 студентов относится к категории детей-сирот, а также детей оставшихся без попечения родителей, все находятся на полном государственном социальном обеспечении; 21 студент относится к категории инвалидов. Обучающиеся, относящиеся к данным категориям, своевременно получают все социальные выплаты, предусмотренные в рамках действующего законодательства.

В 2025 году были произведены следующие выплаты:

- материальная поддержка - 380 чел. на сумму 6 133 213 руб.;
- повышенная государственная стипендия за достижения обучающихся в учебной, культурно-творческой, общественной и научно-исследовательской деятельности – 122 чел. на сумму 4 775 000 руб.;
- социальная стипендия – 403 чел. на сумму 12 871 441 руб.
- академическая стипендия – 1590 чел. на сумму 24 249 142 руб.

Сотрудниками отдела проводилась работа со студентами, относящимися к категории малоимущих семей, в том числе по своевременному изданию приказов о назначении таким студентам государственной социальной стипендии, ведется учет и мониторинг предоставления справок для получения такого вида социальной поддержки.

Отдел СРиСО взаимодействует с ГБУЗ ГП №26 по вопросам охраны здоровья студентов, проведению вакцинации против гриппа, организации и проведения профилактических медицинских осмотров.

Ежегодно проводится социально-психологическое тестирование среди студентов на предмет раннего выявления и предотвращения употребления наркотических и психоактивных веществ среди студентов 1-6 курсов.

Отдел осуществляет работу по вселению обучающихся в студенческие общежития, по итогам приемной кампании 2025 года в общежития института были заселены 149 студентов 1-х курсов, а также решением жилищной комиссии были предоставлены места студентам 2-6 курсов, в рамках

имеющегося фонда и в соответствии с поданными заявлениями, нуждающиеся в общежитии студенты отсутствуют.

Сотрудниками отдела СРиСО совместно с заместителями деканов факультетов по воспитательной работе проводятся плановые проверки соблюдения санитарного состояния комнат, а также мест общего пользования, направленные на исполнение проживающими «Правил внутреннего распорядка в студенческих общежитиях».

В отчетный период в соответствии с планом реализации мероприятий по организации Доступной среды в КГИК проведены следующие работы:

– в целях модернизации материально-технической базы по созданию инфраструктурной доступной среды для обучения инвалидов в Краснодарском государственном институте культуры выполнены соответствующие работы по дооборудованию в учебных корпусах № 1, 2. Проведен мониторинг и подготовка необходимой документации, осуществлена закупка и монтаж комплексных плоско-выпуклых тактильных табличек с азбукой Брайля (наименование кабинетов), тактильные пиктограммы, указатели направления движения, алюминиевый профиль с резиновыми вставками трехполосный, в 3 квартале 2025г.

Проведены следующие мероприятия для инвалидов и лиц с ОВЗ:

– проведение новогоднего рождественского представления для студийцев Краснодарской краевой детско-юношеской общественной организации инвалидов детства и детей - инвалидов « Инва-Студия» волонтерами КГИК «Книгодарцы», 09.01.2025;

– проведение Инклюзивной выставки художественных работ, посвященной Дню Защитника Отечества (в ККОО Памяти Маршала Жукова Г.К., г. Краснодар), 17.02.2025;

– организация культурно-массового мероприятия для студийцев Краснодарской краевой детско-юношеской общественной организации инвалидов детства и детей - инвалидов « Инва-Студия», посвященного Международному женскому дню - 8 Марта, 07.03. 2025;

– организация и участие в тематической выставке художественных работ инвалидов и лиц с ОВЗ в Пасхальном фестивале, 19.04.2025;

– проведение инклюзивной выставки художественных работ посвященной 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, 06.05.2025;

– организация Инклюзивной выставки художественных работ Краснодарской краевой детско-юношеской общественной организации инвалидов детства и детей - инвалидов « Инва-Студия» «Как прекрасен этот мир», посвященной Международному Дню защиты детей 1 июня, 28.05.2025–06.06.2025;

– организация и проведение художественной выставки инвалидов в музее им. Ф.А. Коваленко, посвященной Дню России «Россия-моя история», 10.06 –22.06.2025;

– организация и проведение благотворительной акции для студийцев Краснодарской краевой детско-юношеской общественной организации инвалидов детства и детей - инвалидов « Инва-Студия», посвященной декаде Международного Дня инвалидов», 03.12.2025.

VII. Материально-техническое обеспечение

Краснодарский государственный институт культуры располагает развитой материально-технической базой, создающей благоприятные условия для организации учебного процесса, работы персонала и проживания студентов. В состав имущественного комплекса входят 26 зданий и сооружений общей площадью 31 185 кв.м., а также 3 земельных участка площадью 7,56 га, закрепленных за институтом на праве оперативного управления и бессрочного пользования (внесены в реестр федерального имущества). Среди объектов особую ценность представляет здание – памятник федерального значения «Дом купца Никитина». Территория Института полностью благоустроена: имеется асфальтовое покрытие, тротуары, наружное освещение, круглосуточная охрана с системой видеонаблюдения и современная охранно-пожарная сигнализация.

Институт располагает всеми необходимыми помещениями, оснащен кабинетной и учебной мебелью, оргтехникой и другим оборудованием в соответствии с лицензионными требованиями и требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

В учебном и художественно-творческом процессе используются:

- большой концертный зал (450 посадочных мест, достаточный для выступления вокального и инструментального ансамблей, симфонического, духового оркестров, оркестра народных инструментов), с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- киноконцертный зал (180 посадочных мест) с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- малый концертный зал на 70 мест, оснащенный современным оборудованием видео и конференцсвязи;
- учебный музей;
- хореографические классы;
- оркестровый/хоровой класс;
- библиотека с читальным залом;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, монтажная, просмотрный зал и др.);
- лингафонный кабинет;
- учебные аудитории электронных музыкальных инструментов с приборами синтеза и обработки звука и необходимым программным обеспечением;
- студия звуко- и видеозаписи;

- студенческий театр;
- 92 учебных аудиторий для групповых занятий оборудованных учебной мебелью, мультимедийным оборудованием и интерактивными досками, наборами демонстрационного оборудования, музыкальными инструментами;
- 35 аудиторий для индивидуальных занятий оборудованных учебной мебелью, музыкальными инструментами;
- 21 специализированная аудитория, оснащенная профессиональным оборудованием для практической подготовки студентов;
- 7 аудиторий, оборудованных учебной мебелью, персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением;
- собственный сервер видеоконференцсвязи Vinteo.

Для проведения научных мероприятий и совещаний различного масштаба имеется конференц-зал на 50 мест, оснащенный современным оборудованием видео и конференцсвязи, малый конференц зал.

В Институте имеется 532 персональных компьютеров, подключенных к сети Интернет, 22 мультимедийных проектора, 71 интерактивных комплекс (69 интерактивных досок, 2 интерактивные трибуны с мониторами). В помещениях и кампусе вуза организованы зоны Wi-Fi с регистрацией по смс.

Спортивный комплекс Института включает:

- стадион, общей площадью 1386,7 кв.м.;
- тренажерные площадки;
- площадку со спортивными снарядами;
- спортивный зал, оснащенный баскетбольными стойками, теннисными столами и другим спортивным инвентарем и оборудованием.

В 2025 году было продолжено совершенствование материальной базы Института.

Для совершенствования учебно-материальной базы и внедрения в образовательный процесс современного учебного оборудования и инновационных образовательных технологий в 2025 году было закуплено учебное оборудование, оборудование в концертный зал, программное обеспечение, инвентарь и мебель на сумму 7 млн. 327 тыс. руб., а также приобретены учебные пособия в библиотеку на сумму 491,774 тыс.руб.

Проведены мероприятия по пожарной и антитеррористической безопасности в студенческих общежитиях и корпусах на сумму 660,28 тыс. руб.

Все объекты доступны и адаптированы для лиц с ограниченными возможностями здоровья: лифты, автостоянка и парковка, входы на

территорию и в здания, а также санитарно-гигиенические помещения.

Вуз создает специальные условия для обучения студентов с инвалидностью и ОВЗ, обеспечивая их необходимыми техническими средствами и адаптированными учебно-методическими материалами. Для студентов с нарушениями слуха и зрения предусмотрено наличие в учебных аудиториях звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах. Учебные аудитории, в которых обучаются студенты с нарушением слуха и зрения, оборудованы компьютерной техникой, аудиотехникой (акустический усилитель и колонки), видеотехникой (мультимедийный проектор, экран), интерактивными досками, мультимедийной системой, комплектом аудио и видео материалов. В доступных для слабовидящих обучающихся местах расположены информационные стенды, на которых в адаптированной форме размещена справочная информация о расписании учебных занятий.

К началу 2025/2026 учебного года была проведена значительная подготовительная работа. Проведен ремонт в учебных аудиториях, общежитиях. В рамках реализации программы энергосбережения, фасад учебного корпуса № 1а был оснащен навесной вентилируемой системой, что привело к оптимизации расхода энергоресурсов.

Таким образом, результаты самообследования за 2025 год показали, что Краснодарский государственный институт культуры выполняет уставные цели и задачи, обеспечивает реализацию федеральных государственных образовательных стандартов по всем реализуемым в соответствии с лицензией образовательным программам. II. Организация и сопровождение практической подготовки студентов

VIII. Внешняя оценка деятельности Института

В 2024 году Краснодарский государственный институт культуры успешно прошел комплексную процедуру международной и профессионально-общественной аккредитации, подтвердив высокое качество своих образовательных программ. В октябре институт принял экспертную комиссию, которая провела всестороннюю оценку шести образовательных программ:

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профили: Оркестровые струнные инструменты; Оркестровые духовые и ударные инструменты; Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты; Фортепиано,

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады профиль Эстрадно-джазовое пение,

53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство профиль Музыковедение.

В состав комиссии вошли ведущие специалисты из России и Беларуси, включая представителей профессионального и студенческого сообществ. В ходе пятидневного визита эксперты детально изучили документацию, посетили учебные занятия, провели серию интервью с преподавателями, студентами, выпускниками и работодателями, а также оценили материально-техническую базу и практические результаты обучения.

Особое внимание в ходе аккредитации уделялось соответствию образовательных программ современным профессиональным стандартам и требованиям рынка труда. Эксперты высоко оценили уровень профессорско-преподавательского состава. Значительным преимуществом института была признана его инновационная библиотека с доступом к международным ресурсам и развитая система взаимодействия с работодателями.

20 декабря 2024 года Национальный аккредитационный совет принял решение о выдаче институту свидетельств о международной (№ 1341-08-IA193.1) и профессионально-общественной аккредитации (№ 1341-08-A193.1) сроком до 2030 года и знака отличия «EXCELLENT QUALITY». Эти достижения свидетельствуют о соответствии образовательных программ КГИК лучшим международным практикам и создают прочную основу для дальнейшего развития. Полученные результаты позволят институту укрепить свои позиции в национальных рейтингах, повысить международную узнаваемость и конкурентоспособность выпускников на глобальном рынке труда. На основании рекомендаций экспертов уже разработан план совершенствования, включающий модернизацию учебных лабораторий, развитие программ двойных дипломов

и расширение практики приглашения зарубежных специалистов. Прошедшая аккредитация стала важным этапом в развитии института как ведущего центра подготовки специалистов в сфере музыкального искусства на Юге России.

Научно-педагогические работники института регулярно привлекаются к экспертной деятельности на федеральном и международном уровнях. Преподаватели участвуют в работе государственных экзаменационных комиссий, научно-методических советов, а также входят в состав жюри профессиональных конкурсов. Их компетенции востребованы при разработке образовательных стандартов, оценке качества подготовки специалистов и реализации крупных проектов в сфере культуры и искусства.

Обучающиеся и выпускники института демонстрируют высокие результаты на профессиональных конкурсах различного уровня. Их достижения подтверждают соответствие образовательных программ современным требованиям и стандартам. Участие в престижных творческих и научных мероприятиях позволяет студентам не только совершенствовать свои навыки, но и заявлять о себе в профессиональном сообществе.

Мониторинг трудоустройства выпускников свидетельствует о высокой востребованности специалистов, подготовленных в институте. Большинство из них успешно реализуют себя в ведущих учреждениях культуры, образования и творческих индустриях. Это подтверждает актуальность образовательных программ и их соответствие запросам работодателей.

Институт активно развивает партнерские связи с профессиональным сообществом, что способствует совершенствованию учебного процесса и повышению качества подготовки специалистов. Внешняя оценка деятельности вуза со стороны экспертов, работодателей и выпускников является важным инструментом для дальнейшего развития и укрепления позиций института в образовательном пространстве.

Благодаря активной научной, образовательной и творческой деятельности институт стабильно укрепляет свои позиции в престижных рейтингах. Так, Краснодарский государственный институт культуры вошел в «Премьер-лигу» Национального агрегированного рейтинга 2025 по данным Агрегатора независимой оценки высшего образования best-edu.ru, в которую вошли 50 лучших вузов страны. Рейтинг по данным мониторинга эффективности вузов, рейтинг «Международное признание» и результаты профессионально-общественной аккредитации принесли институту культуры высокие оценки. КГИК стал единственным вузом Кубани, вошедшим в "Премьер-лигу".

IX. Заключение

Таким образом, образовательная деятельность Краснодарского государственного института культуры в 2025 году обеспечивала качественную реализацию федеральных государственных образовательных стандартов по всем уровням образования - от среднего профессионального до высшего, включая программы ассистентуры-стажировки. Институт успешно выполнил задачи по повышению качества приема, совершенствованию образовательных технологий и расширению спектра дополнительных образовательных услуг, полностью соответствующих запросам профессионального сообщества и современным тенденциям развития сферы культуры.

Результаты самообследования подтверждают, что Краснодарский государственный институт культуры в полной мере реализует стратегические цели, определенные Программой развития на 2022-2026 годы. В отчетном периоде достигнуты значительные успехи в следующих направлениях:

- обеспечение высокого качества образовательного процесса по всем реализуемым программам;
- развитие научно-исследовательской деятельности с акцентом на прикладные исследования в сфере культуры;
- активная художественно-творческая деятельность, получившая признание на российском и международном уровнях;
- эффективная система воспитательной работы, формирующая профессиональные и гражданские качества обучающихся;
- расширение международного сотрудничества и межвузовских связей.

Особое внимание в 2025 году уделялось укреплению материально-технической базы института, что позволило создать современные условия для реализации образовательных программ и творческой деятельности. Институт продолжает играть важную роль в интеграции образовательных учреждений новых субъектов Российской Федерации в общероссийское культурно-образовательное пространство.

Проведенное самообследование свидетельствует, что Краснодарский государственный институт культуры обладает необходимым кадровым, учебно-методическим, информационным и организационным потенциалом для дальнейшего развития и совершенствования образовательной деятельности. Институт подтвердил свой статус ведущего регионального центра подготовки высококвалифицированных специалистов для сферы культуры и искусства, способного эффективно реагировать на вызовы современности и запросы профессионального сообщества.

Приложение. Показатели деятельности за 2025 год

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Показатели
1.	Образовательная деятельность		
1.1.	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в том числе:	человек	2489
1.1.1.	По очной форме обучения	человек	1448
1.1.2.	По очно-заочной форме обучения	человек	0
1.1.3.	По заочной форме обучения	человек	1041
1.2.	Общая численность аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров), обучающихся по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки, в том числе:	человек	39
1.2.1.	По очной форме обучения	человек	39
1.2.2.	По очно-заочной форме обучения	человек	0
1.2.3.	По заочной форме обучения	человек	0
1.3.	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, в том числе:	человек	462
1.3.1.	По очной форме обучения	человек	462
1.3.2.	По очно-заочной форме обучения	человек	0
1.3.3.	По заочной форме обучения	человек	0
1.4.	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	76,2
1.5.	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам дополнительных вступительных испытаний на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	74,9
1.6.	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации	баллы	81,9
1.7.	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, членов сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным	человек	0

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Показатели
	предметам по специальностям и (или) направлениям подготовки, соответствующим профилю всероссийской олимпиады школьников или международной олимпиады, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета без вступительных испытаний		
1.8.	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров олимпиад школьников, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим профилю олимпиады школьников, без вступительных испытаний	человек	0
1.9.	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), принятых на условиях целевого приема на первый курс на очную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам бакалавриата и специалитета на очную форму обучения	человек/%	8/2,3
1.10.	Удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	%	12,3
1.11.	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), имеющих диплом бакалавра, диплом специалиста или диплом магистра других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, принятых на первый курс на обучение по программам магистратуры образовательной организации, в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам магистратуры на очную форму обучения	человек/%	12/25
1.12.	Общая численность студентов образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)	человек	0
2.	Научно-исследовательская деятельность		
2.1.	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	4,6
2.2.	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	4,6
2.3.	Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее - РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	770,9
2.4.	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0,7

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Показатели
2.5.	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0,7
2.6.	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	318,5
2.7.	Общий объем научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ (далее - НИОКР)	тыс. руб.	22387,4
2.8.	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	135,93
2.9.	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	%	2,86
2.10.	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	%	100
2.11.	Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, государственных фондов поддержки науки) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	135,93
2.12.	Количество лицензионных соглашений	единиц	0
2.13.	Удельный вес средств, полученных образовательной организацией от управления объектами интеллектуальной собственности, в общих доходах образовательной организации	%	0
2.14.	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	19/12
2.15.	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	84/51
2.16.	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	17/10
2.17.	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата и доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников филиала (без совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера)	человек/%	0
2.18.	Количество научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	единиц	4
2.19.	Количество грантов за отчетный период в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Показатели
3.	Международная деятельность		
3.1.	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран Содружества Независимых Государств (далее - СНГ)), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	110/4,42
3.1.1.	По очной форме обучения	человек/%	103/4,14
3.1.2.	По очно-заочной форме обучения	человек/%	0
3.1.3.	По заочной форме обучения	человек/%	7/0,28
3.2.	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	11/0,44
3.2.1.	По очной форме обучения	человек/%	7/0,28
3.2.2.	По очно-заочной форме обучения	человек/%	0
3.2.3.	По заочной форме обучения	человек/%	4/0,16
3.3.	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран СНГ), завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	36/6,7
3.4.	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	1/0,18
3.5.	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедших обучение за рубежом не менее семестра (триместра), в общей численности студентов (курсантов)	человек/%	3/0,08
3.6.	Численность студентов (курсантов) иностранных образовательных организаций, прошедших обучение в образовательной организации по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, не менее семестра (триместра)	человек	4/0,11
3.7.	Численность/удельный вес численности иностранных граждан из числа научно-педагогических работников в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	0/0
3.8.	Численность/удельный вес численности иностранных граждан (кроме стран СНГ) из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-	человек/%	10/25,64

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Показатели
	стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)		
3.9.	Численность/удельный вес численности иностранных граждан стран СНГ из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	0
3.10.	Объем средств, полученных образовательной организацией на выполнение НИОКР от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0
3.11.	Объем средств от образовательной деятельности, полученных образовательной организацией от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0
4.	Финансово-экономическая деятельность		
4.1.	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс. руб.	782759,8
4.2.	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	4752,64
4.3.	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	1934,1
4.4.	Отношение среднего заработка научно-педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	%	202,2
5.	Инфраструктура		
5.1.	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта), в том числе:	кв. м	10,92
5.1.1.	Имеющихся у образовательной организации на праве собственности	кв. м	0
5.1.2.	Закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	кв. м	10,92
5.1.3.	Предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	кв. м	0
5.2.	Количество компьютеров в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	0,36
5.3.	Удельный вес стоимости оборудования (не старше 5 лет) образовательной организации в общей стоимости оборудования	%	22,0
5.4.	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего	единиц	29,8

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Показатели
	количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного студента (курсанта)		
5.5.	Удельный вес укрупненных групп специальностей и направлений подготовки, обеспеченных электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) в количестве не менее 20 изданий по основным областям знаний	%	100
5.6.	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	человек/%	538/100
6.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья		
6.1.	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры	человек/%	21/0,8
6.2.	Общее количество адаптированных образовательных программ высшего образования, в том числе	единиц	17
6.2.1.	программ бакалавриата и программ специалитета	единиц	16
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	1
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	1
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	9
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	5
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	0
6.2.2.	программ магистратуры	единиц	2
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	2
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более	единиц	0

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Показатели
	нарушений)		
6.3.	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе	человек	19
6.3.1.	по очной форме обучения	человек	15
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	10
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	4
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.3.2.	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.3.3.	по заочной форме обучения	человек	4
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	2
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.4.	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе	человек	19
6.4.1.	по очной форме обучения	человек	15

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Показатели
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	10
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	4
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.4.2.	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.4.3.	по заочной форме обучения	человек	4
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	2
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	2
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.5.	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам магистратуры, в том числе	человек	2
6.5.1.	по очной форме обучения	человек	2
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	1

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Показатели
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.5.2.	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.5.3.	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6.	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам магистратуры, в том числе	человек	2
6.6.1.	по очной форме обучения	человек	2
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6.2.	по очно-заочной форме обучения	человек	0

