

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Зенгин Сергей Семенович
Должность: Ректор
Дата подписания: 23.06.2024 12:16:02
Уникальный программный ключ:
6a5d8615911b6f6409e56c2d301686fe076872cb

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 7 от 19.06.2024

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.01

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)
Вид: Сольное исполнительство на аккордеоне

Кафедра: Народных инструментов и оркестрового дирижирования
Факультет: консерватория

Квалификация:
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2 г.

Виды профессиональной деятельности
педагогическая деятельность
концертно-исполнительская деятельность
музыкально-просветительская деятельность

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 847 от 17.08.2015



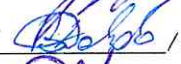

СОГЛАСОВАНО

Проректор по связям с общественностью,
творческой и воспитательной работе

Начальник УМУ

Декан

Зав. кафедрой

 / А.Н. Селюк/
 / Н.С. Харченко/
 / В.И. Детков/
 / Д.А. Скуднев/



План Учебный план ассистентуры-стажировки '53.09.01 Сольное исполнительство на аккордеоне.plx', код специальности 53.09.01, год начала подготовки 2024

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1										Курс 2																					
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1					Семестр 2					Семестр 3					Семестр 4																	
														з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль									
Блок 1. Дисциплины (модули)													87	87		3132	3132	632	2500		21	28	58	74	596		22	22	72	74	624		25	6	62	108	724		19	6	52	70	556			
Базовая часть													77	77		2772	2772	550	2222		19	24	52	74	534		20	16	60	74	570		22	6	62	74	650		16	6	52	50	468			
+	Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	2			4	4	36	144	144	24	120		2	4	8		60		2	4	8		60																						
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	3	2		6	6	36	216	216	42	174		2		12		60		2		12		60		2		18		54																
+	Б1.Б.03	Педагогика высшей школы		2		3	3	36	108	108	20	88		1	6	6		24		2		8		64																						
+	Б1.Б.04	Методологический семинар "Инновационная деятельность в сфере культуры и искусства"		2		4	4	36	144	144	24	120		2	6	6		60		2	6	6		60																						
+	Б1.Б.05	Сольное исполнительство	1234			22	22	36	792	792	200	592		5			50	130		5			50	130		6			50	166		6		50	166											
+	Б1.Б.06	Методика преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе	2			7	7	36	252	252	60	192		3	8	20		80		4	6	26		112																						
+	Б1.Б.07	Изучение репертуара высшей школы	3	1		12	12	36	432	432	72	360		4			24	120		3			24	84		5			24	156																
+	Б1.Б.08	Исполнительские школы на аккордеоне	4			10	10	36	360	360	54	306													5			20	160		5		34		146											
+	Б1.Б.09	История исполнительства на аккордеоне	4			9	9	36	324	324	54	270													4	6	24	114		5	6	18		156												
Вариативная часть													10	10		360	360	82	278		2	4	6		62		2	6	12		54		3			34	74		3			20	88			
+	Б1.В.01	Изучение переложений для аккордеона		34		6	6	36	216	216	54	162													3			34	74		3			20	88											
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2		2	2		72	72	18	54								2	6	12		54																						
+	Б1.В.ДВ.01.01	Теория музыкального содержания		2		2	2	36	72	72	18	54								2	6	12		54																						
-	Б1.В.ДВ.01.02	Основы аранжировки		2		2	2	36	72	72	18	54								2	6	12		54																						
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		1		2	2		72	72	10	62		2	4	6		62																												
+	Б1.В.ДВ.02.01	Музыкально-педагогические системы		1		2	2	36	72	72	10	62		2	4	6		62																												
-	Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная педагогика и психология		1		2	2	36	72	72	10	62		2	4	6		62																												
Блок 2. Практики													39	39		1404	1404	936	468		11		264		132		12		288		144		8		192		96		8		192		96			
Вариативная часть													39	39		1404	1404	936	468		11		264		132		12		288		144		8		192		96		8		192		96			
+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика		12		9	9	36	324	324	216	108		4		96		48		5		120		60																						
+	Б2.В.02(П)	Творческая практика		1234		30	30	36	1080	1080	720	360		7		168		84		7		168		84		8		192		96		8		192		96										
Блок 3. Государственная итоговая аттестация													6	6		216	216	26	190																											
Базовая часть													6	6		216	216	26	190																											
+	Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)				4	4	36	144	144	22	122																					4		22		122									
+	Б3.Б.02	Защита реферата				2	2	36	72	72	4	68																				2		4		68										