

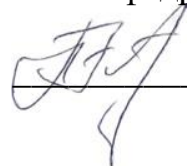
Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кондратьева Людмила Николаевна
Должность: Заведующая кафедрой социально-культурной деятельности
Дата подписания: 2024.06.05
Уникальный программный ключ:
8f66afbd331237721fa6162e03810f80961c585a

1

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет гуманитарного образования
Кафедра социально-культурной деятельности

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой СКД



Л.Н. Кондратьева
05.06.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.02.02- Планирование и организация творческо-
производственной деятельности**

Направление подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность
Профиль Менеджмент социально-культурной деятельности
Квалификация выпускника – Магистр
Форма обучения – очная, заочная
Год начала подготовки – 2024

**Краснодар
2024**

Рабочая программа предназначена для преподавания элективной дисциплины «Планирование и организация творческо-производственной деятельности», которая входит в состав дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1, студентам очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность во 2, 3 семестре.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017 г. № 1185, и примерной основной образовательной программой.

Рецензенты:

Кандидат педагогических наук, заместитель
директора по учебно-воспитательной работе
МАОУ СОШ № 66 им. Евгения Дороша

Ж.В. Предвечная

К.культурологии, доцент кафедры истории,
культурологии и музееведения Краснодарского
государственного института культуры,

Л.В. Терещенко

Составитель:

Абазян А.Г. – кандидат экономических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности КГИК

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры социально-культурной деятельности 05 июня 2024 г., протокол № 12

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» 18 июня 2024 года, протокол № 10.

Содержание

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО	4
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЁННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ	5
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
4.1. Структура дисциплины.....	5
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы	7
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	15
6 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	15
6.1 Контроль освоения дисциплины	15
6.2 Фонд оценочных средств.....	16
6.2.1 Примеры тестовых заданий	16
6.2.2.Контрольные вопросы для проведения текущего контроля	16
6.2.3 Тематика эссе, рефератов, презентаций.....	17
6.2.4.Вопросы к экзамену по дисциплине (2 семестр).....	17
6.2.5. Примерная тематика курсовых работ	18
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	18
7.1. Основная литература.....	18
7.2. Дополнительная литература	19
7.3. Периодические издания.....	20
7.4. Интернет-ресурсы.....	20
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий.....	21
7.6. Программное обеспечение	21
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	21
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины	23

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: Формирование у магистрантов знаний, умений и навыков общенаучной, междисциплинарной, профильной методологии сбора и обобщения информации, направленной на осуществление организации и планирования творческого-производственной деятельности, находящейся в основе структуры управления деятельностью организаций СКД. Учебная дисциплина раскрывает содержательные смыслы функций «планирование» и «организация» в управлении творческо-производственной деятельности НКО и коммерческих организаций (учреждений и фирм) СКД.

В задачи курса входит:

- раскрытие основных направлений и форм творческо-производственной деятельности учреждений культуры в современных условиях;
- обучение специальным знаниям, навыкам и умениям в области теории и практики творческо-производственной деятельности;
- овладение методами плановой деятельности в сфере творческо-производственной работы;
- овладение методами организации в сфере культуры и искусства;
- овладение основами планирования и управления творческо-производственной деятельностью;
- подготовка магистрантов к организационно-управленческой деятельности и реализации инновационных проектов, а также принятию решений в области планирования творческо-производственной работы учреждений культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность и профилю подготовки Менеджмент социально-культурной деятельности, квалификации (степени) магистр, дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)».

При изучении дисциплины «Планирование и организация творческо-производственной деятельности» используются знания следующих дисциплин:

- Маркетинговые технологии в социально-культурной деятельности
- Технологии социально-культурного проектирования
- Инновации в индустрии досуга
- Стратегическое управление проектными системами

Учебный материал по дисциплине «Планирование и организация творческо-производственной деятельности» является фундаментом для изучения таких важнейших профессиональных дисциплин, как:

Предпринимательская деятельность в социально-культурной сфере, Научные основы технологии социально-культурной деятельности.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЁННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПК-2 Способен управлять на научной основе технологическими и творческими процессами в социокультурной сфере	<ul style="list-style-type: none"> • базовые положения технологий маркетинга в сфере социально-культурной деятельности, требования к разработке социально-культурных проектов и программ с учетом задач маркетинга 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать в рамках маркетинговых технологий социально-значимые проблемы и процессы 	<ul style="list-style-type: none"> • навыками планирования конкретных организационно-управленческих действий в нестандартных ситуациях на основе маркетинговых технологий

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	ИЗ	СР	
1.	Раздел 1. Особенности	5	1-18	18	18		36	Дискуссия и опрос по пройденному

	творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга							материалу, тестовые работы, устный опрос, тренинги
	Зачет							
	ИТОГО за семестр 72 часа			18	18		36	
2.	Раздел 2. Технологии организации творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры	6	1-18	16	16		13	Дискуссия и опрос по пройденному материалу, тестовые работы, устный опрос, тренинги
	Экзамен						27	
	ИТОГО за семестр -72 часов			16	16		40	
	Итого <u>144 часа</u>			34	34		76	

Заочная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	КОНС	СР	
1.	Раздел 1. Особенности творческо-производственной деятельности в	5		2	4	12	54	Дискуссия и опрос по пройденному материалу, устный опрос,

	учреждениях культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга							тренинги
	Зачет							
	ИТОГО за семестр 72 часа			2	4	12	54	
2.	Раздел 2. Технологии организации творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры	6		6	6	12	48	Дискуссия и опрос по пройденному материалу, устный опрос, тренинги
	Экзамен							
	ИТОГО за семестр -72 часов			6	6	12	48	
	Итого <u>144 часа</u>			8	10	24	102	

4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

Очная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов/з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
2 семестр			
Раздел 1. Особенности творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга			
Тема 1.1. Теоретические основы творческо-производственной деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии	Лекции: Теоретические основы творческо-производственной деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга Понятие, сущность, объект, цели, задачи курса. Специфика творческо-	8	ПК-2

досуга	производственной деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга Принципы творческо-производственной деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга		
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов.	4	
Тема 1.2. Понятие, цели, система задач и функции творческо-производственной деятельности организаций СКД.	<u>Практические занятия (семинары)</u> Понятие, цели, система задач и функции творческо-производственной деятельности организаций СКД. Концепции творческо-производственной деятельности, разработанные в различные периоды развития менеджмента в сфере культуры и искусства	4	ПК-2
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов. Подготовка к семинарскому занятию Доклады и рефераты по теме.	4	
Тема 1.32. Организация СКД как управленческая система – характеристики внешней и внутренней среды.	Лекции: 2. Организация СКД как управленческая система – характеристики внешней и внутренней среды.	10	ПК-2
	<u>Практические занятия</u> Основные тенденции современной творческо-производственной деятельности	4	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическому занятию Доклады и рефераты по теме.	4	
Тема 1.4. 3. Планирование и организация как основополагающие функции управления	<u>Практические занятия</u> 3. Планирование и организация как основополагающие функции управления творческо-производственной деятельностью	4	ПК-2

творческо-производственной деятельностью организаций СКД.	организаций СКД.		
	<u>Самостоятельная работа</u> Этапы творческо-производственной деятельности от замысла к конечному продукту Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к дискуссии методом активного диалога	4	
Тема 1.5. Нормативно-правовая основа творческо-производственной деятельности	<u>Практические занятия</u> Нормативно-правовая основа творческо-производственной деятельности	6	ПК-2
	<u>Самостоятельная работа</u> Нравственно-этическая основа творческо-производственной деятельности Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к семинарскому занятию Подготовка к коллективной дискуссии	4	
Тема 1.6. Ключевые методы и базовые элементы планирования творческо-производственной деятельности в СКД.	<u>Практические занятия (семинары).</u> (не предусмотрено)	-	ПК-2
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к семинарскому занятию Подготовка к коллективной дискуссии	4	ПК-2
Тема 1.7. 5. Принципы и технология планирования творческо-производственной деятельности в СКД.	<u>Практические занятия (семинары) 5.</u> (не предусмотрено)	-	ПК-2
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическому занятию Подготовка к коллективной дискуссии	12	ПК-2
Раздел 2. Технологии организации творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры 3 семестр			
Тема 2.1. Творческо-производственная	<u>Лекции:</u> Творческо-производственная деятельность государственного учреждения культуры и искусства	8	ПК-2

деятельность государственного учреждения культуры и искусства			
	<u>Практические занятия (семинары).</u> Творческо-производственная деятельность государственного учреждения культуры и искусства	4	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Доклады и рефераты по теме. Подготовка к коллективной дискуссии	2	ПК-2
Тема 2.2.7. Формы и виды планирования и планов в СКД.	<u>Лекции: Механизм планирования и общая характеристика (классификация) планов организации СКД.</u>	8	ПК-2
	<u>Практические занятия 7. Формы и виды планирования и планов в СКД.- Творческо-производственная деятельность частного агентства (фирмы), совместного с государственным учреждением культуры и искусства</u>	4	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Доклады и рефераты по теме. Подготовка к коллективной дискуссии	2	
Тема 2.3. 8. Характеристика стратегического и тактического планирования творческо-производственной деятельности в СКД.	<u>Практические занятия (семинары)</u> Характеристика стратегического и тактического планирования творческо-производственной деятельности в СКД.	4	ПК-2
	<u>Практические занятия</u> Технологии проектирования творческо-производственной деятельности учреждения культуры	4	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Доклады и рефераты по теме. Подготовка к коллективной дискуссии	2	

Тема 2.4. 9. Общая характеристика оперативно-календарного планирования и бизнес-планирования в СКД	<u>Практические занятия</u> (не предусмотрено)	-	ПК-2
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к семинарскому занятию Доклады и рефераты по теме.	1	ПК-2
Тема 2.5. Проектирование творческо-производственной деятельности художественного профессионального или самодеятельного коллектива	<u>Практические занятия</u> (не предусмотрено)	-	ПК-2
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическому занятию Доклады и рефераты по теме.	2	ПК-2
Тема 2.6. Роль и значение учёта и отчётности в деятельности учреждения культуры. Виды учёта и отчётности и требования к их организации в работе учреждения СКД.	<u>Практические занятия (семинары).</u> (не предусмотрено)	-	ПК-2
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическому занятию Доклады и рефераты по теме.	5	ПК-2
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)		экзамен	27
ВСЕГО:		144	

Заочная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов/з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
2 семестр			
Раздел 1. Особенности творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга			
Тема 1.1. Теоретические основы творческо-производственной деятельности	Лекция 1: Теоретические основы творческо-производственной деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга	1	ПК-2

учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга	Понятие, сущность, объект, цели, задачи курса. Специфика творческо-производственной деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга Принципы творческо-производственной деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга		
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов.	9	
Тема 1.2. Понятие, цели, система задач и функции творческо-производственной деятельности организаций СКД.	<u>Практические занятия (семинары)</u> Понятие, цели, система задач и функции творческо-производственной деятельности организаций СКД. Концепции творческо-производственной деятельности, разработанные в различные периоды развития менеджмента в сфере культуры и искусства	2	ПК-2
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов. Подготовка к семинарскому занятию Доклады и рефераты по теме.	9	
Тема 1.32. Организация СКД как управленческая система – характеристики внешней и внутренней среды.	<u>Лекции: 2. Организация СКД как управленческая система – характеристики внешней и внутренней среды.</u>	1	ПК-2
	<u>Практические занятия</u> Основные тенденции современной творческо-производственной деятельности	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическому занятию Доклады и рефераты по теме.	9	
Тема 1.4. 3. Планирование и	<u>Практические занятия</u> (не предусмотрено)	-	ПК-2

<p>организация как основополагающие функции управления творческо-производственной деятельностью организаций СКД.</p>	<p><u>Самостоятельная работа</u> Этапы творческо-производственной деятельности от замысла к конечному продукту Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к дискуссии методом активного диалога</p>	9	
<p>Тема 1.5. Нормативно-правовая основа творческо-производственной деятельности</p>	<p><u>Практические занятия</u> (не предусмотрено)</p>	-	ПК-2
	<p><u>Самостоятельная работа</u> Нравственно-этическая основа творческо-производственной деятельности Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к семинарскому занятию Подготовка к коллективной дискуссии</p>	9	
<p>Тема 1.6. Ключевые методы и базовые элементы планирования творческо-производственной деятельности в СКД.</p>	<p><u>Практические занятия (семинары).</u> (не предусмотрено)</p>	-	ПК-2
	<p><u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к семинарскому занятию Подготовка к коллективной дискуссии</p>	9	ПК-2
<p>Тема 1.7. 5. Принципы и технология планирования творческо-производственной деятельности в СКД.</p>	<p><u>Практические занятия (семинары) 5.</u> (не предусмотрено)</p>	-	ПК-2
	<p><u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическому занятию Подготовка к коллективной дискуссии</p>	9	ПК-2
<p>Раздел 2. Технологии организации творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры 3 семестр</p>			
<p>Тема 2.1. Творческо-производственная деятельность государственного учреждения культуры</p>	<p><u>Лекции:</u> Творческо-производственная деятельность государственного учреждения культуры и искусства</p>	6	ПК-2
	<p><u>Практические занятия (семинары).</u> Творческо-производственная</p>	6	

и искусства	деятельность государственного учреждения культуры и искусства		
	Самостоятельная работа Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Доклады и рефераты по теме. Подготовка к коллективной дискуссии	8	ПК-2
Тема 2.2.7. Формы и виды планирования и планов в СКД.	Лекции(не предусмотрено)	-	ПК-2
	Практические занятия 7. (не предусмотрено)	-	
	Самостоятельная работа Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Доклады и рефераты по теме. Подготовка к коллективной дискуссии	8	
Тема 2.3. 8. Характеристика стратегического и тактического планирования творческо-производственной деятельности в СКД.	Практические занятия (семинары) (не предусмотрено)	-	ПК-2
	Практические занятия (не предусмотрено)	-	
	Самостоятельная работа Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Доклады и рефераты по теме. Подготовка к коллективной дискуссии	8	
Тема 2.4. 9. Общая характеристика оперативно-календарного планирования и бизнес-планирования в СКД	Практические занятия (не предусмотрено)	-	ПК-2
	Самостоятельная работа Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к семинарскому занятию Доклады и рефераты по теме.	8	ПК-2
Тема 2.5. Проектирование творческо-производственной деятельности художественного профессионального	Практические занятия (не предусмотрено)	-	ПК-2
	Самостоятельная работа Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	8	ПК-2

или самостоятельного коллектива	Подготовка к практическому занятию Доклады и рефераты по теме.		
Тема 2.6. Роль и значение учёта и отчётности в деятельности учреждения культуры. Виды учёта и отчётности и требования к их организации в работе учреждения СКД.	Практические занятия (семинары). (не предусмотрено)	-	ПК-2
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическому занятию Доклады и рефераты по теме.	8	ПК-2
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)		Экзамен 12ч.	
ВСЕГО:		144 ч.	

Программа адаптирована для инвалидов и лиц с ОВЗ.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Лекционные занятия: проблемные и интерактивные лекции.

Практические занятия: тренинги, операционные игры, логико-методологическое проектирование.

Самостоятельная работа: обязательная самостоятельная работа студента по заданию преподавателя, выполняемая во внеаудиторное время, индивидуальная самостоятельная работа студента под руководством преподавателя.

Занятия лекционного типа составляют 8 часов, что равняется 22,2% аудиторных занятий.

6 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1 Контроль освоения дисциплины

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:

- устный опрос
- письменные задания (рефераты);

Рубежный контроль предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний:

- устные ответы,
- письменные работы,

- практические работы,
- оценка выполнения самостоятельной работы студентов:
- работа с первоисточниками,
- реферативная.

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачёта.

6.2 Фонд оценочных средств

6.2.1 Примеры тестовых заданий– не предусмотрено

6.2.2.Контрольные вопросы для проведения текущего контроля

Планирование в системе менеджмента СКД

Методы и подходы планирования

Принципы планирования в СКД

Система творческо-производственных планов в работе организации СКД

Организация как функция менеджмента и организационные отношения в структуре менеджмента СКД

Творческо-производственные факторы повышения эффективности совместной деятельности работников в социально-культурной сфере.

Методы маркетинговой деятельности в сфере творческо-производственной деятельности.

Специфика управления современными организациями СКД

Методы управленческой работы в СКД

Нормативно-правовые документы учреждений культуры

Творческо-производственные факторы повышения эффективности совместной деятельности работников в социально-культурной сфере.

Творческо-производственная деятельность театрально-зрелищных предприятий.

Технологии социально-культурной деятельности в планировании и управлении творческо-производственной деятельности учреждений культуры.

Технологии социально-культурной деятельности в планировании и управлении рекреационных центров.

Технологии социально-культурной деятельности в планировании и управлении индустрии досуга

Новые направления индустрии досуга.

Методы маркетинговой деятельности в сфере творческо-производственной деятельности.

Методы проектной деятельности в сфере творческо-производственной деятельности.

Методы коммерческой деятельности в сфере культуры и искусства.

Основы планирования и управления творческо-производственной деятельностью.

Методы управленческой деятельности в творческо-производственной сфере социально-культурной деятельности.

Специфика творческого производства и его результаты.

6.2.3 Тематика эссе, рефератов, презентаций

Виды художественно-творческой продукции

Основные структурные элементы управления в учреждениях культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга

План творческо-производственной деятельности как основа деятельности учреждений культуры

План творческо-производственной деятельности как основа деятельности рекреационных объектов

План творческо-производственной деятельности как основа деятельности учреждений индустрии досуга

Управление репертуаром

Творческо-производственный заказ.

Основные документы учреждений культуры

Нормативно-правовые документы учреждений культуры

Рекламная деятельность учреждения культуры

6.2.4. Вопросы к экзамену по дисциплине (2 семестр)

1. Творческо-производственная деятельность государственного учреждения культуры и искусства

2. Понятие, цели, система задач и функции творческо-производственной деятельности организаций СКД.

3. Организация СКД как управленческая система

4. Планирование и организация как основополагающие функции управления творческо-производственной деятельностью организаций СКД

5. Характеристика оперативно-календарного планирования и бизнес-планирования в СКД.

6. Организационно-управленческие структуры учреждений СКД (классификация и общая характеристика).

7. Общая характеристика стратегического и тактического планирования творческо-производственной деятельности в СКД

8. Методы маркетинговой работы в организации творческо-производственной деятельности организаций СКД.

9. Творческо-производственная деятельность частного агентства (фирмы), совместного с государственным учреждением культуры и искусства

10. Информационное обеспечение планирования и организации творческо-производственной деятельности в СКД

11. Технологии некоммерческого маркетинга как фактор повышения эффективности творческо-производственной деятельности организаций СКД.

12. Творческая отчётность и её организация в управлении учреждений культурно-досугового типа.

13. Проектирование творческо-производственной деятельности учреждения культуры

14. Проектирование творческо-производственной деятельности рекреационного центра

15. Проектирование творческо-производственной деятельности художественного профессионального или самодеятельного коллектива

16. Инновационные подходы к организации творческо-производственной деятельности организаций СКД

17. Механизм планирования и общая характеристика (классификация) планов организации СКД

18. Виды инноваций в творческо-производственной деятельности учреждений (организаций) СКД.

19. Роль и значение учёта и отчётности в деятельности учреждения культуры. Виды учёта и отчётности и требования к их организации в работе учреждения СКД.

20. Административная деятельность в учреждениях культуры, в рекреационных объектах

21. Организационная и административная деятельность в учреждениях индустрии досуга

22. Структурирование деятельности учреждений культуры и рекреационных объектов

23. Эффективность творческо-производственной деятельности в СКД

6.2.5. Примерная тематика курсовых работ

Курсовая работа не предусмотрена

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

1. Дейнека, А. В. Управление человеческими ресурсами : учебник / А. В. Дейнека, В. А. Беспалько. – 3-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2021. – 389 с. : ил., табл. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=621880> (дата обращения: 23.09.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-04494-6. – Текст : электронный.

2. Технологии менеджмента социально-культурной деятельности: вопросы теории и практический опыт / О. Н. Гененко, Н. В. Ефремова, Н. Н. Калашникова [и др.] ; Белгородский государственный институт искусств и культуры. – Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2020. – 197 с. : схем., ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615922> (дата обращения: 23.09.2022). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

3. Управление инновационной деятельностью : учебник / Т. А. Искандерова, Н. А. Каменских, Д. В. Кузнецов [и др.] ; под ред. Т. А. Искандеровой ; Финансовый университет при Правительстве РФ. – Москва : Прометей, 2018. – 354 с. : схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494876> (дата обращения: 23.09.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907003-35-4. – Текст : электронный.

4. Юдина, А. И. Инновационный менеджмент и маркетинг организаций сферы культуры: оценка качества и прогнозирование социально-культурной деятельности : учебное пособие : [16+] / А. И. Юдина ; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет социально-культурных технологий, Кафедра управления и экономики социально-культурной сферы. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2018. – 127 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613151> (дата обращения: 23.09.2022). – Библиогр.: с. 92-95. – ISBN 978-5-8154-0425-0. – Текст : электронный.

7.2. Дополнительная литература

1. Басенко, В. П. Организационное поведение : учебное пособие / В. П. Басенко, Б. М. Жуков, А. А. Романов. – 2-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2020. – 381 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=112228> (дата обращения: 23.09.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-03559-3. – Текст : электронный.

2. Николаев, А. А. Социальное управление: учебник для вузов : [16+] / А. А. Николаев, П. В. Разов ; Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. – Москва : Прометей, 2019. – 555 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576120> (дата обращения: 23.09.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907166-42-4. – Текст : электронный.

3. Экономика и управление социальной сферой : учебник / Е. Н. Жильцов, Е. В. Егоров, Т. В. Науменко [и др.] ; под ред. Е. Н. Жильцова, Е. В. Егорова ; Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова. – 2-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2020. – 496 с. : ил., табл. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=621636> (дата обращения: 23.09.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-03582-1. – Текст : электронный.

7.3. Периодические издания

1. ВОПРОСЫ КУЛЬТУРОЛОГИИ
2. ВОПРОСЫ ПСИХОЛОГИИ
3. ВОПРОСЫ ФИЛОСОФИИ
4. Журнал «Менеджмент сегодня»: <https://grebennikon.ru/journal-6.html#volume2022-2>
5. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ РОССИИ
6. Музыкальная жизнь
7. Музыкальное обозрение
8. Научно-методический электронный журнал «Концепт»: <https://e-koncept.ru/>
9. Научно-теоретический журнал «Общество. Среда. Развитие»: <https://www.terrahumana.ru/>
10. Научный журнал «Молодой ученый»: <https://moluch.ru/>
11. СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
12. СОЦИОЛОГИЯ: реферативный журнал. ИНИОН РАН
13. СПРАВОЧНИК РУКОВОДИТЕЛЯ УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ
14. СЦЕНАРИИ И РЕПЕРТУАР

7.4. Интернет-ресурсы:

1. Студенческая библиотека онлайн: <https://studbooks.net/>
2. Российская Академия Естествознания: <https://rae.ru/ru/>
3. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: <https://cyberleninka.ru/>

7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

При проведении занятий и организации самостоятельной работы студентов используются традиционные технологии сообщающего обучения, предполагающие передачу информации в готовом виде, формирование учебных умений по образцу: лекция-изложение, лекция-объяснение.

Использование традиционных технологий обеспечивает формирование когнитивного (знаниевого) компонента профессиональных компетенций будущего педагога.

В процессе изучения теоретических разделов курса используются новые образовательные технологии обучения: проблемная лекция, лекция-визуализация.

При проведении практических занятий используются:

1. Дебаты – обсуждение, которое строится на заранее спланированных выступлениях участников, имеющих прямо противоположное мнение по обсуждаемой проблеме.
2. Панельная дискуссия – вид групповой дискуссии по проблеме, которая формулируется преподавателем. Участники делятся на микрогруппы по 6-8 человек, члены группы выбирают своего представителя, который будет отстаивать их позицию. После 15-20 минутного обсуждения представители от групп высказывают ее позицию. Остальные следят за ходом обсуждения, не имея права высказаться, а только передавать записки со своими предложениями. Обсуждение заканчивается по истечении отведенного

7.6. Программное обеспечение

Компьютерный сетевой (Интернет) класс с установленными операционной системой MS Windows 10, пакетами MS office prof 2007; Astra Linux 1.6, Р7-Офис, справочно-правовые системы Консультант Плюс, Гарант, выход в сеть Интернет, мультимедийный проектор, экран, мобильный стенд.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Преподавание дисциплины в вузе обеспечено наличием аудиторий (в том числе оборудованных проекционной техникой) для всех видов занятий.

Действуют компьютерные классы с лицензионным программным обеспечением. Имеются рабочие места с выходом в Интернет для самостоятельной работы.

Все компьютерные классы подключены к локальной сети вуза и имеют выход в интернет, в наличии стационарное мультимедийное и стриминговое оборудование.

Студенты пользуются

- вузовской библиотекой с электронным читальным залом;
- учебниками и учебными пособиями;
- аудио и видео материалами.

Все помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.

Дополнения и изменения
к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)

на 20__-20__ уч. год

СОГЛАСОВАНО:
 Зав. кафедрой СКД

 « ____ » _____ 20__ г.

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- _____;
- _____;
- _____;
- _____;
- _____;
- _____;

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и
 рекомендованы на заседании кафедры _____

 (наименование)
 Протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Исполнитель(и):

_____/_____/_____/_____
 (должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

_____/_____/_____/_____
 (должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

Заведующий кафедрой

_____/_____/_____/_____
 (наименование кафедры) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)