

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кондратьева Людмила Николаевна

Должность: заведующий кафедрой социально-культурной деятельности

Дата подписания: 23.06.2024 10:30:31

Уникальный программный ключ:

d893877bbd0c08ae6a2f8cf07cc4deaa06473347

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет гуманитарного образования  
Кафедра социально-культурной деятельности

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой СКД



Л.Н. Кондратьева

05.06.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.О.13 История и методология теории социально-культурной  
деятельности**

Направление подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность

Профиль Менеджмент социально-культурной деятельности

Квалификация выпускника – Магистр

Форма обучения – очная, заочная

Год начала подготовки – 2024

**Краснодар  
2024**

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины обязательной части Блока 1 Дисциплины (модули) студентам очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности» в 1–4 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017 г. № 1185, и примерной основной образовательной программой (ПООП).

**Рецензенты:**

Д-р филол. наук, проф. кафедры публицистики и журналистского мастерства  
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

О.Н. Мороз

Канд. ист. наук, доц., зав. кафедрой  
истории, культурологии и музееведения  
ФГБОУ ВО «Краснодарский  
государственный институт культуры»

А.В. Кудинова

**Составитель: Павлова О.А.**, д-р филол. наук, доцент ВАК, доцент кафедры социально-культурной деятельности

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры социально-культурной 05 июня 2024 г., протокол № 12

Программа педагогической практики одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» 18 июня 2024 года, протокол № 10.

## Содержание

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО .....	4
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.....	4
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
4.1. Структура дисциплины.....	5
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы .....	7
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.....	30
6 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ .....	31
6.1. Контроль освоения дисциплины .....	31
6.2. Фонд оценочных средств .....	31
6.2.1. Примеры тестовых заданий (ситуаций).....	31
6.2.2. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля.....	36
6.2.3. Тематика эссе, рефератов, презентаций .....	38
6.2.4. Вопросы к зачету по дисциплине .....	39
6.2.5. Вопросы к экзамену по дисциплине .....	42
6.2.6. Примерная тематика курсовых работ .....	46
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	47
7.1. Основная литература .....	47
7.2. Дополнительная литература .....	47
7.3. Периодические издания.....	47
7.4. Интернет-ресурсы .....	53
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий .....	53
7.6. Программное обеспечение .....	54
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	55
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины	

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель** освоения дисциплины «История и методология теории социально-культурной деятельности» – систематизация знаний о становлении и развитии теории и методологии исследования социально-культурной деятельности и, в связи с этим, выработка навыков и умений научно-исследовательской работы в социокультурной сфере.

### **Задачи:**

- изучить этапы становления методологии и теории социально-культурной деятельности;
- систематизировать навыки использования теоретико-методологического аппарата исследования проблем социокультурной сферы;
- сформировать целостное представление о современных тенденциях развития теории и методологии социально-культурной деятельности;
- освоить научно-практический аспект мультипарадигмального подхода исследования социокультурной деятельности.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность и профилю подготовки менеджмент СКД, дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- «Теория и практика межкультурной коммуникации»,
- «Методология научного исследования»,
- «Психология профессионального саморазвития»,
- «Инновации в индустрии досуга»,
- «Методология и методика социологических исследований досуга».

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенции	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПК-1 Способность к использованию теоретического научного аппарата в реше-	•основные понятия, категории, методы и приемы исследования социально-культурной деятельности,	•формулировать теоретико-методологические проблемы исследования сферы социально-культурной деятель-	•навыками научного исследования проблем социокультурной сферы; •навыками использования научного аппарата

нии исследовательских задач в области социально-культурной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• исторические вехи становления научного аппарата исследования социально-культурной деятельности</li> </ul>	<p>ности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать и систематизировать материалы научных источников по теории и методологии исследования социально-культурной деятельности;</li> <li>• применять парадигмальный подход при исследовании проблем сферы социально-культурной деятельности.</li> </ul>	<p>теории социально-культурной деятельности в решении исследовательских задач</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками творческого, самостоятельного мышления и научного поиска в теоретических исследованиях социокультурной сферы</li> </ul>
---	--	---	---

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единицы (324 часа).

#### Очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	Конт	СР	
1	Раздел 1. Научный статус теории социально-культурной деятельности	1	18	16	16	-	4	устный опрос письменный опрос подготовка индивидуальных заданий зачет
2	Раздел 2. Методологические основы теории и генезис теории социально-культурной деятельности	2	16	18	18	27	45	устный опрос письменный опрос подготовка индивидуальных заданий  экзамен (27ч.)
3	Раздел 3. Парадигмы социально-культурных исследований	3	18	32	32	-	8	устный опрос письменный опрос индивидуальные письменные задания зачет
4.	Современные тенденции и	4	16	24	24	27	33	устный опрос письменный опрос

	проблемы развития теории социально-культурной деятельности							индивидуальные письменные задания
ИТОГО				90	90	54	90	<b>324</b>

### Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	Конс	СР	
1	Раздел 1. Научный статус теории социально-культурной деятельности	1	18	2	4	6	24	устный опрос письменный опрос подготовка индивидуальных заданий зачет
2	Раздел 2. Методологические основы теории и генезис теории социально-культурной деятельности	2	16	2	4	6	96	устный опрос письменный опрос подготовка индивидуальных заданий  экзамен (27ч.)
3	Раздел 3. Парадигмы социально-культурных исследований	3	18	6	6	12	48	устный опрос письменный опрос индивидуальные письменные задания зачет
4.	Современные тенденции и проблемы развития теории социально-культурной деятельности	4	16	6	6	12	84	устный опрос письменный опрос индивидуальные письменные задания
ИТОГО				16	20	36	252	<b>324</b>

## 4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

### По очной форме обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов /з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
1 семестр			
<b>Раздел 1. Научный статус теории социально-культурной деятельности</b>			
Тема 1.1. Введение. Теория социально-культурной деятельности в общем контексте истории и методологии науки	<u>Лекция: Наука как форма общественного сознания и вид деятельности</u> 1. Формы и структура общественного сознания. 2. Специфика и формы общественного познания. 3. Особенности развития науки как сферы человеческой деятельности. 4. Статус теории СКД как научного знания	2	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Методологические предпосылки формирования теории социально-культурной деятельности. 2. Специфика и взаимосвязь обыденного и научного познания 3. Генезис теории социально-культурной деятельности 4. Теория СКД как научное познание	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	2	
Тема 1.2. Понятие «социально-культурная деятельность»: исходные позиции	<u>Лекция: Сущность и научный статус методологии теории социально-культурной деятельности</u> 1. Историческое развитие методологии, ее онтологический и гносеологический аспекты 2. Методологический кризис в современной теории и практике СКД 3. Сущность, значение и классификация методологического знания. Проблема специальной методологии СКД	6	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Общий состав теории социально-культурной деятельности. 2. Характеристика основных компонентов: научные факты, понятия, закономерности, принципы, типологии.	6	

	<p>3. Основные функции теории социально-культурной деятельности.</p> <p>4. Теория как система описания, объяснения и прогнозирования.</p> <p>5. Описательная и нормативная сферы теории.</p>		
	<p><u>Самостоятельная работа</u></p> <p>Изучение информации основной и дополнительной литературы</p> <p>Изучение информации интернет-ресурсов</p>	-	
<p><b>Тема 1.3. Теория социально-культурной деятельности и ее место в системе знаний</b></p>	<p><u>Лекция: Структура методологии теории социально-культурной деятельности</u></p> <p>1. Становление методологии теории социально-культурной деятельности</p> <p>2. Сущность концепции многоуровневой методологии</p> <p>3. Дифференциация и интеграция научного знания в структуре методологии СКД</p> <p>4. Специфика методологии педагогики как интегративной основы специальной методологии социально-культурной деятельности.</p>	2	ПК-1
	<p><u>Практические занятия (семинары)</u></p> <p>1. Педагогический статус теории социально-культурной деятельности.</p> <p>2. Теория социально-культурной деятельности как концепция педагогического процесса в условиях свободного времени, досуга.</p> <p>3. Мультипарадигмальность теории социально-культурной деятельности</p> <p>4. Основные источники формирования теории СКД</p>	2	
	<p><u>Самостоятельная работа</u></p> <p>Изучение информации основной и дополнительной литературы</p> <p>Изучение информации интернет-ресурсов</p>	-	
<p><b>Тема 1.4. Родовидовая структура теории социально-культурной деятельности как отрасли педагогических исследований</b></p>	<p><u>Лекция: Родовидовая структура теории социально-культурной деятельности как отрасли педагогических исследований</u></p> <p>1. Структура теории СКД.</p> <p>2. Теория СКД как антропоцентрическая модель воспитания.</p> <p>3. Теория СКД как антропоцентрическая модель воспитания как социоцентрическая модель воспитания.</p>	2	ПК-1
	<p><u>Практические занятия (семинары)</u></p> <p>1. Структурный состав теории СКД</p> <p>2. Теория СКД как модель воспитания: диахронный подход.</p>	2	
	<p><u>Самостоятельная работа</u></p> <p>Изучение информации основной и дополнительной литературы</p> <p>Изучение информации интернет-ресурсов</p>	2	

<b>Тема 1.5. Объект и предмет в научном исследовании социально-культурной деятельности</b>	<b>Лекция: Основные сферы социально-культурной деятельности</b> 1. Предметная область теории социально-культурной деятельности 2. Специфический объект теории социально-культурной деятельности.. 3. Предмет теории социально-культурной деятельности: историческая эволюция научных представлений.	4	ПК-1
	<b>Практические занятия (семинары)</b> 1. Основные сферы социально-культурной деятельности. 2. Предметная область теории социально-культурной деятельности. 3. Специфический объект теории социально-культурной деятельности. 4. Предмет теории социально-культурной деятельности.	2	
	<b>Практические занятия (семинары)</b> 1. Развитие отраслевого понятийного аппарата. 2. Взаимосвязь и взаимоотношение понятий «культура», «досуг», «просвещение», «творчество», «отдых», «развлечение», «методика культурно-досуговой деятельности».	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	-	
<b>Вид итогового контроля—зачет—</b>			
<b>Раздел 2. Методологические основы теории и генезис теории социально-культурной деятельности</b>			
<b>Тема 2.1. Структура методологии теории социально-культурной деятельности</b>	<b>Лекция: Сущность и научный статус методологии теории социально-культурной деятельности</b> 1. Историческое развитие методологии, ее онтологический и гносеологический аспекты 2. Методологический кризис в современной теории и практике СКД 3. Сущность, значение и классификация методологического знания. Проблема специальной методологии СКД.	4	ПК-1
	<b>Практические занятия (семинары)</b> 1. Современный контекст методологических исследований в педагогической науке. 2. Объект и предмет методологии СКД.	4	
	<b>Самостоятельная работа</b> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	8	
<b>Тема 2.2. Парадигмальные основания науч-</b>	<b>Лекция: Структура методологии теории социально-культурной деятельности</b> 1. Становление методологии теории социально-	2	ПК-1

<b>ного исследования социально-культурной деятельности</b>	культурной деятельности 2. Сущность концепции многоуровневой методологии 3. Дифференциация и интеграция научного знания в структуре методологии СКД 4. Специфика методологии педагогики как интегративной основы специальной методологии социально-культурной деятельности		
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Содержание понятия «парадигма» 1. Парадигма как господствующая система идей, научных представлений, которая позволяет решать мировоззренческие и практические задачи, служит эталоном научного мышления. 2. Смена парадигм социальной науки как условие и предпосылка общественного прогресса, позволяющая более эффективно и успешно воздействовать на развитие общества.. 3. Понятие «парадигма» в социально-культурном исследовании.	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	8	
	<u>Контроль</u>	7	
<b>Тема 2.3. Структура парадигм социально-культурных исследований</b>	<u>Лекции: Структура парадигм социально-культурных исследований</u> 1. Структура и многоукладный характер парадигм социально-культурных исследований. Содержательные и динамические компоненты парадигм. Мультипарадигмальный характер теории социально-культурной деятельности. 2. Основные характеристики парадигмы). 3. Общенаучный, частнонаучный, специально научный уровни в структуре парадигм.	2	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Парадигмы социально-культурной деятельности. Педагогическое направление: внешкольное, частное, государственное 2. Формирование обобщающей педагогической теории внешкольного образования..	2	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Конспектирование и подготовка рефератов	6	
	<u>Контроль</u>	10	
<b>Тема 2.4. Возникновение теории социально-культурной деятельности</b>	<u>Лекции: Возникновение теории социально-культурной деятельности</u> 1. Традиционная периодизация этапов генезиса клубной теории. 2. Периодизация В.В. Туева.	2	

	3. Причины возникновения теории культурно-просветительной работы.		
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Советские теории клуба. 2. Современное клубоведение. 3. Написание статей по теории клуба.	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	6	
	<u>Контроль</u>	5	
<b>Тема 2.5.</b> <b>Динамика предметной области теории социально-культурной деятельности</b>	<u>Лекции: Динамика предметной области теории социально-культурной деятельности</u> 1. Специфика объекта СКД. 2. Особенности предмета СКД.	2	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Принципы и технологии выведения предмета и объекта СКД. 2. Понятие о реальных и идеализированных объектах в современных социокультурных исследованиях. Репрезентативность выборки. 3. Общее и особенное в предметах исследования на эмпирическом и теоретическом уровнях.	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	8	
	<u>Контроль</u>	5	
<b>Тема 2.6.</b> <b>Периодизация теории социально-культурной деятельности</b>	<u>Лекции: Диахронный подход к теории СКД</u> 1. Развитие теории СКД в дореволюционное время. 2. Идеологизация теории СКД в советский период. 3. Становление новой парадигмы теории СКД в постсоветской науке.	6	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Развитие теории СКД в дореволюционное время. 2. Идеологизация теории СКД в советский период. 3. Становление новой парадигмы теории СКД в постсоветской науке.	6	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	9	
<b>Вид итогового контроля – экзамен</b>			

<b>Раздел 3. Парадигмы социально-культурных исследований</b>			
<b>Тема 3.1. Парадигма частной инициативы</b>	<b><u>Лекции: Парадигма частной инициативы в теории СКД</u></b> 1. Формирование обобщающей педагогической теории внешкольного образования. Влияние философии, антропологии, психологии, психофизиологии и других наук. 3. Преодоление позитивистского подхода к воспитанию как научению в конце XIX – начале XX века.	4	ПК-1
	<b><u>Лекции: Методологическое обоснование принципа частной инициативы в трудах педагогов внешкольного образования</u></b> 1. Влияние немецкой философии (неокантианства) на становление педагогических концепций социокультурного воспитания. 2. Работы Пауля Наторпа «Социальная педагогика» (1911), «Культура народа и культура личности» (1912), «Философская пропедевтика» (1911) и др. 3. Методология внешкольного образования в трудах В.И. Чарнолуцкого и С.О. Серополко.	4	
	<b><u>Лекции: Принцип частной инициативы в практике внешкольного образования.</u></b> 1. Съезда по народному образованию и отображение принципа частной инициативы в их материалах. 2. Земский опыт культурно-просветительной работы и его обобщение в работах Медынского.	2	
	<b><u>Практические занятия (семинары) Становление теории внешкольного образования</u></b> 1. Формирование обобщающей педагогической теории внешкольного образования. Влияние философии, антропологии, психологии, психофизиологии и других наук. 2. Конкретизация установки на развитие личности на уровне теории внешкольного воспитания в научной парадигме частной инициативы.	4	
	<b><u>Практические занятия (семинары) Методологическое обоснование принципа частной инициативы в трудах педагогов внешкольного образования</u></b> 1. Влияние немецкой философии (неокантианства) на становление педагогических концепций социокультурного воспитания. 2. Работы Пауля Наторпа «Социальная педагогика» (1911), «Культура народа и культура личности» (1912), «Философская пропедевтика» (1911) и др. 3. Методология внешкольного образования в трудах В.И. Чарнолуцкого и С.О. Серополко.	2	

	<p><u>Практические занятия (семинары)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Первая теоретическая разработкавнешкольного образования в книге В.П. Вахтерова "Внешкольное образование народа".</li> <li>2. С.Т. Шацкий и А.У. Зеленко как первые методологи принципа частной инициативы.</li> <li>3. Вахтеров В.П. Основы новой педагогики.</li> </ol>	2	
	<p><u>Практические занятия (семинары)Принцип частной инициативы в практике внешкольного образования.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Съезды по народному образованию и отображение принципа частной инициативы в их материалах.</li> <li>2. Земский опыт культурно-просветительной работы и его обобщение в работах Медынского.</li> </ol>	2	
	<p><u>Самостоятельная работа</u></p> <p>Конспектирование трудов исследователей внешкольного образования: Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, К.Н. Венцель, П.Ф. Каптерев, П.П. Блонский, В.М. Бехтерев, Н.И. Ильминский, В.И. Водовозов, П.Ф. Лесгафт, Н.И. Пирогов, Н.А. Корф, И.И. Горбунов, Е.Н.Медынский, В.Я. Стоюнин, Н.И. Кареев, К.П. Яновский и др.</p> <p><u>подготовка рефератов</u></p> <p>Ценностно-смысловое ядро педагогической парадигмы частной инициативы</p> <p>Философско-аксиологические идеи С.Л.Рубинштейна.</p> <p>«Социальная педагогика», «Культура народа и культура личности», «Философская пропедевтика» Пауля Наторпа.</p> <p>«Основы педагогики» Гессена.</p>	2	
<p><b>Тема 3.2. Парадигма социально-педагогического (педагогического) воздействия</b></p>	<p><u>Лекция: Становление теории и практики политико-просветительной работы</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Луначарский А.В., Шацкий С.Т., Сорока-Росинский В.Н., Макаренко А.С., Шульман М.Н., Риверс М.М., Н.К.Крупская как первые теоретики и практики политико-просветительной работы.</li> <li>2. Развитие идеи коллективного воспитания 20-30-х годов в трудах И.П. Иванова.</li> <li>3. Дворцы пионеров, Станции юных техников, натуралистов, Дома школьников, Спортивные школы и пр. в роли детского клуба по интересам, свободного от формализма и максимально приближенного природе ребенка.</li> </ol>	6	ПК-1
<p><u>Лекция: Педагогический принцип социального воздействия в теории культурно-просветительной деятельности</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование системы методических и научно-методических учреждений. Институциональное выделение отрасли из системы образования.</li> </ol>	6		

	<p>Комитеты по делам культурно-просветительских учреждений. Открытие культурно-просветительских школ.</p> <p>2. Клубоведение в теории и практике культурно-просветительской деятельности.</p> <p>3. Концепция А.В. Сасыхова в работе «Основы клубоведения».</p> <p>4. Концепция В.Е. Триодина в работе «Теоретические основы воспитательной деятельности советских клубов».</p> <p>5. Концепция Ю.А. Стрельцовой в работе «Развитие теоретических основ просветительской деятельности советских клубов».</p>		
	<p><u>Практические занятия (семинары)</u></p> <p>1. Отказ от парадигмы частной инициативы, формирование теории политико-просветительской работы (1920-1930-е годы). Общественная инициатива.</p> <p>2. Вклад Е.Н. Мединского в разработку теории внешкольного образования и политико-просветительской работы.</p> <p>3. Методология политико-просветительской работы в трудах В. А. Зеленко и их современная оценка.</p>	4	
	<p><u>Практические занятия (семинары)</u></p> <p>1. Биогенетический принцип в педагогике: сущность и основные концепции ( П.Ф.Каптерева, СИ. Гессена, Н.Д. Виноградова).</p> <p>2. Теория свободного воспитания в работах КН. Вентцеля, И.И. Горбунова-Посадова.</p> <p>3. Утверждение научно-теоретических позиций марксистской педагогики (Н.К Крупская, А.В. Луначарский).</p> <p>4. Становление принципов социального воздействия, заменивших принцип частной инициативы.</p>	4	
	<p><u>Практические занятия (семинары)</u></p> <p>1. Развитие идеи коллективного воспитания 20-30-х годов в трудах И.П. Иванова.</p> <p>2. Дворцы пионеров, Станции юных техников, натуралистов, Дома школьников, Спортивные школы и пр. в роли детского клуба по интересам, свободного от формализма и максимально приближенного природе ребенка.</p>	4	
	<p><u>Самостоятельная работа</u></p> <p>Конспектирование трудов теоретиков, разработавших принцип принцип социального воздействия: Луначарский А.В., Шацкий С.Т., Сорока-Росинский В.Н., Макаренко А.С., Шулман М.Н., Риверс М.М., Н.К.Крупская и др.</p>	2	

<b>Тема 3.3. Парадигма социальной активности личности</b>	<u>Лекции: Современные тенденции видоизменения методологии социально-культурной деятельности</u> 1. Общий контекст изменений в философско-методологической рефлексии социокультурных процессов, явлений, проблем. 2. Становление неклассической теории педагогики. 3. Три генеральные тенденции видоизменения методологического контекста современных социокультурных теорий. 4. Принципы либерализма в концепциях К. Поппера, Х. Альберта, Ф. фон Хайека. 5. Идеино- нравственное ядро «классического» либерализма как основа новой парадигмы.	6	ПК-1
	<u>Лекции: Принципы методологии научного познания в современной теории социально-культурной деятельности</u> 1. Классическая, неклассическая и постнеклассическая эпистемологические парадигмы: опыт систематизации. 2. Специфика постнеклассической парадигмы: общая характеристика научной картины и соответствующего ей методологического инструментария. 3. Основные методологические принципы познания в постнеклассической науке. 4. Либерализм и неокантианство как основы парадигмы социальной активности личности	4	
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Генезис парадигмального контекста социально- культурной деятельности. 2. Становление неклассической теории педагогики. 3. Три генеральные тенденции видоизменения методологического контекста современных социокультурных теорий. 4. Принципы либерализма в концепциях К. Поппера, Х. Альберта, Ф. фон Хайека. Идеино- нравственное ядро «классического» либерализма как основа новой парадигмы.	4	
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Принципы методологии научного познания в современной теории социально-культурной деятельности 2. Коренное преобразование научной картины мира на основе концепции самоорганизации. 4. Современные тенденции развития научного познания в сфере досуга.	4	
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Феноменологический дискурс современной	4	

	<u>теории социально-культурной деятельности</u> 1. Современный этап развития теории социально-культурной деятельности. 2. Формирование новых приоритетов развития научного знания. Феноменология социально-культурной деятельности. 3. Социально-культурная деятельность как совокупность педагогических технологий в сфере досуга.		
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	4	
<b>Вид итогового контроля – зачет</b>			
<b>Раздел 4 Современные тенденции и проблемы развития теории социально-культурной деятельности</b>			
<b>Тема 4.1. Научные дискуссии как источник обновления научного знания</b>	<u>Лекции: Научные дискуссии как источник обновления научного знания</u> Научная дискуссия как необходимый компонент становления и генезиса научной дисциплины. 2. Дискуссия 1920-х годов по проблемам организации и идейно-политического содержания внешкольной, а затем и политико-просветительной работы. 3. Дискуссия 1970-х годов об институциональной и не институциональной сущности советского клуба. 4. Дискуссия 1990-х годов о названии, специфике предмета социально-культурной деятельности. 5. Дискуссионный потенциал современных научных исследований социально-культурной деятельности.	8	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Научные дискуссии как источник развития теории СКД. 2. Работа над статьями.	8	
	<u>Самостоятельная работа</u> Подготовка к коллективной дискуссии по современным вопросам теории СКД Конспектирование.	13	
	<u>Контроль</u>	7	

<p><b>Тема 4.2.</b> <b>Теория социально-культурной деятельности 2000–2020 гг.: магистральные направления развития</b></p>	<p><u><b>Лекции:</b> Понятие «социально-культурная деятельность»: обобщение результатов научного поиска</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Узкий» и «широкий» подходы к трактовке понятия «социально- культурная деятельность».</li> <li>2. Функционально - специализированные знаковые подсистемы как основа структуры социально- культурной деятельности в концепции А.В. Соколова.</li> <li>3. Педагогические принципы «прикладной культурологии» как выражение специфики методологии социально-культурной деятельности в трактовке М.А Ариарского.</li> <li>4. Эволюция взглядов Ю.Д. Красильникова в интерпретации сущности социально-культурной деятельности.</li> <li>5. Специфика технологического подхода к трактовке социально-культурной деятельности в работах В.М. Жаркова.</li> <li>7. Специфика реализации комплексного подхода к теории социально-культурной деятельности в работах В.В. Туева.</li> </ol>	4	ПК-1
<p><u>Контроль</u></p>	10		
<p><u>Практические занятия (семинары)</u> Аналитическое реферирование научных работ теоретиков СКД.</p>	4		
<p><b>Тема 4.3.</b> <b>Основные научные школы современной социально-культурной деятельности</b></p>	<p><u><b>Лекции:</b> Основные научные школы современной социально-культурной деятельности</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные научные школы в современной теории социально- культурной деятельности.</li> <li>2. Теория и методологии социально-культурной деятельности – школа Ю.Д. Красильникова, Ю.А. Стрельцова, Н.Н. Ярошенко.</li> <li>3. Теория и практика культурно-досуговой деятельности – школа А.Д. Жаркова, Л.С. Жаркова</li> <li>4. Теория и практика социокультурного менеджмента – школа В.М. Чижиков и др.</li> <li>5. Концепция прикладной (педагогической) культурологии – школа М.А. Ариарского.</li> <li>6. Маркетинг в СКД – школа В.Е. Новаторова.</li> <li>7. Проектно-технологический подход в СКД – школа Е.И. Григорьевой.</li> <li>8. «Педагогика досуга» В.Е. Триодина.</li> <li>9. «Синергетика досугового общения» Ю.А. Стрельцова.</li> <li>10. «Социально-коммуникативная концепция социально-культурной деятельности» А.В. Соколова.</li> <li>11. «Феноменология клуба» В.В. Туева.</li> <li>12. «Парадигмы социально-культурной дея-</li> </ol>	8	ПК-1

	тельности» Н.Н. Ярошенко.		
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Коллоквиум по теме «Основные научные школы в современной теории СКД».	8	
	<u>Самостоятельная работа</u> Подготовка к коллективной дискуссии по современным вопросам теории СКД Конспектирование.	10	
	<u>Контроль</u>	10	
<b>Тема 4.4. Перспективы развития теории социально-культурной деятельности</b>	<u>Лекции: Перспективы развития теории социально-культурной деятельности</u> 1. Основные тенденции развития теории социально-культурной деятельности на рубеже XX–XXI вв. ( усиление технологического компонента СКД, расширение ее институциональной основы, обогащение опытом общественных объединений, политических партий, объединений волонтеров и других гражданских инициатив). 2. Понятие о культурных и креативных индустриях: опыт типологии. 3. Теория СКД в эпоху креативных индустрий информационного общества.	4	
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Аналитическое реферирование новейших работ по теории и методологии СКД.	4	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	10	
<b>Вид итогового контроля - экзамен</b>			
<b>ВСЕГО:</b>		324	

### *По заочной форме обучения*

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов /з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
1 семестр			
<b>Раздел 1. Научный статус теории социально-культурной деятельности</b>			
<b>Тема 1.1. Введение. Теория социально-культурной деятельности в общем контексте</b>	<u>Консультация: Наука как форма общественного сознания и вид деятельности</u> 1. Формы и структура общественного сознания. 2. Специфика и формы общественного познания.	2	ПК-1

<b>истории и методологии науки</b>	3. Особенности развития науки как сферы человеческой деятельности. 4. Статус теории СКД как научного знания		
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Методологические предпосылки формирования теории социально-культурной деятельности. 2. Специфика и взаимосвязь обыденного и научного познания 3. Генезис теории социально-культурной деятельности 4. Теория СКД как научное познание	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	4	
<b>Тема 1.2. Понятие «социально-культурная деятельность»: исходные позиции</b>	<u>Лекция: Сущность и научный статус методологии теории социально-культурной деятельности</u> 1. Историческое развитие методологии, ее онтологический и гносеологический аспекты 2. Методологический кризис в современной теории и практике СКД 3. Сущность, значение и классификация методологического знания. Проблема специальной методологии СКД	-	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> . 1. Общий состав теории социально-культурной деятельности. 2. Характеристика основных компонентов: научные факты, понятия, закономерности, принципы, типологии. 3. Основные функции теории социально-культурной деятельности. 4. Теория как система описания, объяснения и прогнозирования. 5. Описательная и нормативная сферы теории.	-	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	5	
<b>Тема 1.3. Теория социально-культурной деятельности и ее место в системе знаний</b>	<u>Лекция: Структура методологии теории социально-культурной деятельности</u> 1. Становление методологии теории социально-культурной деятельности 2. Сущность концепции многоуровневой методологии 3. Дифференциация и интеграция научного	2	ПК-1

	знания в структуре методологии СКД 4. Специфика методологии педагогики как интегративной основы специальной методологии социально-культурной деятельности.		
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Педагогический статус теории социально- культурной деятельности. 2. Теория социально-культурной деятельности как концепция педагогического процесса в условиях свободного времени, досуга. 3. Мультипарадигмальность теории социально-культурной деятельности 4. Основные источники формирования теории СКД	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	5	
<b>Тема 1.4. Родовидовая структура теории социально-культурной деятельности как отрасли педагогических исследований</b>	<u>Консультация: Родовидовая структура теории социально-культурной деятельности как отрасли педагогических исследований</u> 1. Структура теории СКД. 2. Теория СКД как антропоцентрическая модель воспитания. 3. Теория СКД как антропоцентрическая модель воспитания и как социоцентрическая модель воспитания.	2	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Структурный состав теории СКД 2. Теория СКД как модель воспитания: диахронный подход.	-	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	5	
<b>Тема 1.5. Объект и предмет в научном исследовании социально-культурной деятельности</b>	<u>Консультация: Основные сферы социально-культурной деятельности</u> 1. Предметная область теории социально-культурной деятельности 2. Специфический объект теории социально-культурной деятельности.. 3. Предмет теории социально-культурной деятельности: историческая эволюция научных представлений.	2	ПК-1

	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Основные сферы социально-культурной деятельности. 2. Предметная область теории социально-культурной деятельности. 3. Специфический объект теории социально-культурной деятельности. 4. Предмет теории социально-культурной деятельности.	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	10	
<b>Вид итогового контроля – зачет–</b>			
<b>Раздел 2. Методологические основы теории и генезис теории социально-культурной деятельности</b>			
<b>Тема 2.1. Структура методологии теории социально-культурной деятельности</b>	<u>Консультация: Сущность и научный статус методологии теории социально-культурной деятельности</u> 1. Историческое развитие методологии, ее онтологический и гносеологический аспекты 2. Методологический кризис в современной теории и практике СКД 3. Сущность, значение и классификация методологического знания. Проблема специальной методологии СКД.	2	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Современный контекст методологических исследований в педагогической науке. 2. Объект и предмет методологии СКД.	-	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	16	
<b>Тема 2.2. Парадигмальные основания научного исследования социально-культурной деятельности</b>	<u>Лекция: Структура методологии теории социально-культурной деятельности</u> 1. Становление методологии теории социально-культурной деятельности 2. Сущность концепции многоуровневой методологии 3. Дифференциация и интеграция научного знания в структуре методологии СКД 4. Специфика методологии педагогики как интегративной основы специальной методологии социально-культурной деятельности	2	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Содержание понятия «парадигма» 1. Парадигма как господствующая система	2	

	идей, научных представлений, которая позволяет решать мировоззренческие и практические задачи, служит эталоном научного мышления. 2. Смена парадигм социальной науки как условие и предпосылка общественного прогресса, позволяющая более эффективно и успешно воздействовать на развитие общества.. 3. Понятие «парадигма» в социально-культурном исследовании.		
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	20	
<b>Тема 2.3. Структура парадигм социально-культурных исследований</b>	<u>Консультация: Структура парадигм социально-культурных исследований</u> 1. Структура и многоукладный характер парадигм социально-культурных исследований. Содержательные и динамические компоненты парадигм. Мультипарадигмальный характер теории социально-культурной деятельности. 2. Основные характеристики парадигмы). 3. Общенаучный, частнонаучный, специально научный уровни в структуре парадигм.	2	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Парадигмы социально-культурной деятельности. Педагогическое направление: внешкольное, частное, государственное 2. Формирование обобщающей педагогической теории внешкольного образования..	-	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Конспектирование и подготовка рефератов	30	
<b>Тема 2.4. Возникновение теории социально-культурной деятельности</b>	<u>Лекции: Возникновение теории социально-культурной деятельности</u> 1. Традиционная периодизация этапов генезиса клубной теории. 2. Периодизация В.В. Туева. 3. Причины возникновения теории культурно-просветительной работы.	-	
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Советские теории клуба. 2. Современное клубоведение. 3. Написание статей по теории клуба.	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	20	
<b>Тема 2.5.</b>	<u>Лекции: Динамика предметной области</u>	-	ПК-1

Динамика предметной области теории социально-культурной деятельности	<u>теории социально-культурной деятельности</u> 1. Специфика объекта СКД. 2. Особенности предмета СКД.		
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Принципы и технологии выведения предмета и объекта СКД. 2. Понятие о реальных и идеализированных объектах в современных социокультурных исследованиях. Репрезентативность выборки. 3. Общее и особенное в предметах исследования на эмпирическом и теоретическом уровнях.	-	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	20	
Тема 2.6. Периодизация теории социально-культурной деятельности	<u>Консультация: Диахронный подход к теории СКД</u> 1. Развитие теории СКД в дореволюционное время. 2. Идеологизация теории СКД в советский период. 3. Становление новой парадигмы теории СКД в постсоветской науке.	2	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Развитие теории СКД в дореволюционное время. 2. Идеологизация теории СКД в советский период. 3. Становление новой парадигмы теории СКД в постсоветской науке.	-	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	20	
	<b>Вид итогового контроля – экзамен</b>		
<b>Раздел 3. Парадигмы социально-культурных исследований</b>			
Тема 3.1. Парадигма частной инициативы	<u>Консультация: Парадигма частной инициативы в теории СКД</u> 1. Формирование обобщающей педагогической теории внешкольного образования. Влияние философии, антропологии, психологии, психофизиологии и других наук. 3. Преодоление позитивистского подхода к воспитанию как научению в конце XIX – начале XX века.	2	ПК-1
	<u>Лекции: Методологическое обоснование принципа частной инициативы в трудах педагогов внешкольного образования</u>	2	

	<p>1. Влияние немецкой философии (неокантианства) на становление педагогических концепций социокультурного воспитания.</p> <p>2. Работы Пауля Наторпа «Социальная педагогика» (1911), «Культура народа и культура личности» (1912), «Философская пропедевтика» (1911) и др.</p> <p>3. Методология внешкольного образования в трудах В.И. Чарнолуского и С.О. Серополко.</p>		
	<p><u>Лекции: Принцип частной инициативы в практике внешкольного образования.</u></p> <p>1. Съезда по народному образованию и отображение принципа частной инициативы в их материалах.</p> <p>2. Земский опыт культурно-просветительной работы и его обобщение в работах Медынского.</p>	2	
	<p><u>Практические занятия (семинары) Становление теории внешкольного образования</u></p> <p>1. Формирование обобщающей педагогической теории внешкольного образования. Влияние философии, антропологии, психологии, психофизиологии и других наук.</p> <p>2. Конкретизация установки на развитие личности на уровне теории внешкольного воспитания в научной парадигме частной инициативы.</p>	2	
	<p><u>Практические занятия (семинары) Методологическое обоснование принципа частной инициативы в трудах педагогов внешкольного образования</u></p> <p>1. Влияние немецкой философии (неокантианства) на становление педагогических концепций социокультурного воспитания.</p> <p>2. Работы Пауля Наторпа «Социальная педагогика» (1911), «Культура народа и культура личности» (1912), «Философская пропедевтика» (1911) и др.</p> <p>3. Методология внешкольного образования в трудах В.И. Чарнолуского и С.О. Серополко.</p>	-	
	<p><u>Практические занятия (семинары)</u></p> <p>1. Первая теоретическая разработка внешкольного образования в книге В.П. Вахтерова "Внешкольное образование народа".</p> <p>2. С.Т. Шацкий и А.У. Зеленко как первые методологи принципа частной инициативы.</p> <p>3. Вахтеров В.П. Основы новой педагогики.</p>	2	
	<p><u>Практические занятия (семинары) Принцип частной инициативы в практике внешколь-</u></p>	-	

	<p><u>ного образования.</u></p> <p>1. Съезды по народному образованию и отображение принципа частной инициативы в их материалах.</p> <p>2. Земский опыт культурно-просветительной работы и его обобщение в работах Медынского.</p>		
	<p><u>Самостоятельная работа</u></p> <p>Конспектирование трудов исследователей внешкольного образования: Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, К.Н. Венцель, П.Ф. Каптерев, П.П. Блонский, В.М. Бехтерев, Н.И. Ильминский, В.И. Водовозов, П.Ф. Лесгафт, Н.И. Пирогов, Н.А. Корф, И.И. Горбунов, Е.Н.Медынский, В.Я. Стоюнин, Н.И. Кареев, К.П. Яновский и др.</p> <p><u>подготовка рефератов</u></p> <p>Ценностно-смысловое ядро педагогической парадигмы частной инициативы</p> <p>Философско-аксиологические идеи С.Л.Рубинштейна.</p> <p>«Социальная педагогика», «Культура народа и культура личности», «Философская пропедевтика» Пауля Наторпа.</p> <p>«Основы педагогики» Гессена.</p>	18	
<p><b>Тема 3.2. Парадигма социально-педагогического (педагогического) воздействия</b></p>	<p><u>Консультация: Становление теории и практики политико-просветительной работы</u></p> <p>1. Луначарский А.В., Шацкий С.Т., Сорока-Росинский В.Н., Макаренко А.С., Шульман М.Н., Риверс М.М., Н.К.Крупская как первые теоретики и практики политико-просветительной работы.</p> <p>2. Развитие идеи коллективного воспитания 20-30-х годов в трудах И.П. Иванова.</p> <p>3. Дворцы пионеров, Станции юных техников, натуралистов, Дома школьников, Спортивные школы и пр. в роли детского клуба по интересам, свободного от формализма и максимально приближенного природе ребенка.</p>	2	ПК-1
	<p><u>Лекция: Педагогический принцип социального воздействия в теории культурно-просветительной деятельности</u></p> <p>1. Формирование системы методических и научно-методических учреждений. Институциональное выделение отрасли из системы образования. Комитеты по делам культурно-просветительских учреждений. Открытие культурно-просветительных школ.</p> <p>2. Клубоведение в теории и практике культурно-просветительной деятельности.</p>	2	

	<p>3. Концепция А.В. Сасыхова в работе «Основы клубоведения».</p> <p>4. Концепция В.Е. Триодина в работе «Теоретические основы воспитательной деятельности советских клубов».</p> <p>5. Концепция Ю.А. Стрельцовой в работе «Развитие теоретических основ просветительской деятельности советских клубов».</p>		
	<p><u>Практические занятия (семинары)</u></p> <p>1. Отказ от парадигмы частной инициативы, формирование теории политико-просветительской работы (1920-1930-е годы). Общественная инициатива.</p> <p>2. Вклад Е.Н. Медынского в разработку теории внешкольного образования и политико-просветительской работы.</p> <p>3. Методология политико-просветительской работы в трудах В. А. Зеленко и их современная оценка.</p>	2	
	<p><u>Практические занятия (семинары)</u></p> <p>1. Биогенетический принцип в педагогике: сущность и основные концепции ( П.Ф. Каптерева, СИ. Гессена, Н.Д. Виноградова).</p> <p>2. Теория свободного воспитания в работах КН. Вентцеля, И.И. Горбунова-Посадова.</p> <p>3. Утверждение научно-теоретических позиций марксистской педагогики (Н.К. Крупская, А.В. Луначарский).</p> <p>4. Становление принципов социального воздействия, заменивших принцип частной инициативы.</p>	-	
	<p><u>Практические занятия (семинары)</u></p> <p>1. Развитие идеи коллективного воспитания 20-30-х годов в трудах И.П. Иванова.</p> <p>2. Дворцы пионеров, Станции юных техников, натуралистов, Дома школьников, Спортивные школы и пр. в роли детского клуба по интересам, свободного от формализма и максимально приближенного природе ребенка.</p>	-	
	<p><u>Самостоятельная работа</u></p> <p>Конспектирование трудов теоретиков, разрабатывавших принцип социального воздействия: Луначарский А.В., Шацкий С.Т., Сорока-Росинский В.Н., Макаренко А.С., Шульман М.Н., Риверс М.М., Н.К.Крупская и др.</p>	10	
<b>Тема 3.3. Парадигма социальной активности</b>	<p><u>Консультация: Современные тенденции видоизменения методологии социально-культурной деятельности</u></p>	4	ПК-1

<b>личности</b>	<p>1. Общий контекст изменений в философско-методологической рефлексии социокультурных процессов, явлений, проблем.</p> <p>2. Становление неклассической теории педагогики.</p> <p>3. Три генеральные тенденции видоизменения методологического контекста современных социокультурных теорий.</p> <p>4. Принципы либерализма в концепциях К. Поппера, Х. Альберта, Ф. фон Хайека.</p> <p>5. Идеино- нравственное ядро «классического» либерализма как основа новой парадигмы.</p>		
	<p><b><u>Консультация: Принципы методологии научного познания в современной теории социально-культурной деятельности</u></b></p> <p>1. Классическая, неклассическая и постнеклассическая эпистемологические парадигмы: опыт систематизации.</p> <p>2. Специфика постнеклассической парадигмы: общая характеристика научной картины и соответствующего ей методологического инструментария.</p> <p>3. Основные методологические принципы познания в постнеклассической науке.</p> <p>4. Либерализм и неокантианство как основы парадигмы социальной активности личности</p>	4	
	<p><b><u>Практические занятия (семинары)</u></b></p> <p>1. Генезис парадигмального контекста социально- культурной деятельности.</p> <p>2. Становление неклассической теории педагогики.</p> <p>3. Три генеральные тенденции видоизменения методологического контекста современных социокультурных теорий.</p> <p>4. Принципы либерализма в концепциях К. Поппера, Х. Альберта, Ф. фон Хайека. Идеино- нравственное ядро «классического» либерализма как основа новой парадигмы.</p>	-	
	<p><b><u>Практические занятия (семинары)</u></b></p> <p>1. Принципы методологии научного познания в современной теории социально-культурной деятельности</p> <p>2. Коренное преобразование научной картины мира на основе концепции самоорганизации.</p> <p>4. Современные тенденции развития научного познания в сфере досуга.</p>	2	
	<p><b><u>Практические занятия (семинары)</u></b></p>	-	

	<p><u>Феноменологический дискурс современной теории социально-культурной деятельности</u></p> <p>1. Современный этап развития теории социально-культурной деятельности.</p> <p>2. Формирование новых приоритетов развития научного знания. Феноменология социально-культурной деятельности.</p> <p>3. Социально-культурная деятельность как совокупность педагогических технологий в сфере досуга.</p>		
	<p><u>Самостоятельная работа</u></p> <p>Изучение информации основной и дополнительной литературы</p> <p>Изучение информации интернет-ресурсов</p>	20	
<b>Вид итогового контроля – зачет</b>			
<b>Раздел 4 Современные тенденции и проблемы развития теории социально-культурной деятельности</b>			
<p><b>Тема 4.1.</b> <b>Научные дискуссии как источник обновления научного знания</b></p>	<p><u>Консультация: Научные дискуссии как источник обновления научного знания</u></p> <p>Научная дискуссия как необходимый компонент становления и генезиса научной дисциплины.</p> <p>2. Дискуссия 1920-х годов по проблемам организации и идейно-политического содержания внешкольной, а затем и политико-просветительной работы.</p> <p>3. Дискуссия 1970-х годов об институциональной и не институциональной сущности советского клуба.</p> <p>4. Дискуссия 1990-х годов о названии, специфике предмета социально-культурной деятельности.</p> <p>5. Дискуссионный потенциал современных научных исследований социально-культурной деятельности.</p>	4	ПК-1
	<p>Практические занятия (семинары)</p> <p>1. Научные дискуссии как источник развития теории СКД.</p> <p>2. Работа над статьями.</p>	-	
	<p><u>Самостоятельная работа</u></p> <p>Подготовка к коллективной дискуссии по современным вопросам теории СКД</p> <p>Конспектирование.</p>	28	
<p><b>Тема 4.2.</b> <b>Теория социально-культурной деятельности 2000–2020 гг.: магистральные направления развития</b></p>	<p><u>Лекции: Понятие «социально-культурная деятельность»: обобщение результатов научного поиска</u></p> <p>1. «Узкий» и «широкий» подходы к трактовке понятия «социально- культурная деятельность».</p> <p>2. Функционально - специализированные знаковые подсистемы как основа структу-</p>	4	ПК-1

	<p>ры социально- культурной деятельности в концепции А.В. Соколова.</p> <p>3. Педагогические принципы «прикладной культурологии» как выражение специфики методологии социально-культурной деятельности в трактовке М.А Ариарского.</p> <p>4. Эволюция взглядов Ю.Д. Красильникова в интерпретации сущности социально-культурной деятельности.</p> <p>5. Специфика технологического подхода к трактовке социально-культурной деятельности в работах В.М. Жаркова.</p> <p>7. Специфика реализации комплексного подхода к теории социально-культурной деятельности в работах В.В. Туева.</p>		
	<p><u>Практические занятия (семинары)</u> Аналитическое реферирование научных работ теоретиков СКД.</p>	4	
<p><b>Тема 4.3.</b> <b>Основные научные школы современной социально-культурной деятельности</b></p>	<p><u>Консультации: Основные научные школы современной социально-культурной деятельности</u></p> <p>1. Основные научные школы в современной теории социально- культурной деятельности.</p> <p>2. Теория и методологии социально-культурной деятельности – школа Ю.Д. Красильникова, Ю.А. Стрельцова, Н.Н. Ярошенко.</p> <p>3. Теория и практика культурно-досуговой деятельности – школа А.Д. Жаркова, Л.С. Жаркова</p> <p>4. Теория и практика социокультурного менеджмента – школа В.М. Чижиков и др.</p> <p>5. Концепция прикладной (педагогической) культурологии – школа М.А. Ариарского.</p> <p>6. Маркетинг в СКД – школа В.Е. Новаторова.</p> <p>7. Проектно-технологический подход в СКД – школа Е.И. Григорьевой.</p> <p>8. «Педагогика досуга» В.Е. Триодина.</p> <p>9. «Синергетика досугового общения» Ю.А. Стрельцова.</p> <p>10. «Социально-коммуникативная концепция социально-культурной деятельности» А.В. Соколова.</p> <p>11. «Феноменология клуба» В.В. Туева.</p> <p>12. «Парадигмы социально-культурной деятельности» Н.Н. Ярошенко.</p>	8	ПК-1
	<p><u>Практические занятия (семинары)</u></p>	2	

	Коллоквиум по теме «Основные научные школы в современной теории СКД».		
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	30	
<b>Тема 4.4.</b> <b>Перспективы развития теории социально-культурной деятельности</b>	<u>Лекции: Перспективы развития теории социально-культурной деятельности</u> 1. Основные тенденции развития теории социально-культурной деятельности на рубеже XX–XXI вв. ( усиление технологического компонента СКД, расширение ее институциональной основы, обогащение опытом общественных объединений, политических партий, объединений волонтеров и других гражданских инициатив). 2. Понятие о культурных и креативных индустриях: опыт типологии. 3. Теория СКД в эпоху креативных индустрий информационного общества.	2	
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Аналитическое реферирование новейших работ по теории и методологии СКД.	4	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	26	
<b>Вид итогового контроля - экзамен</b>			
<b>ВСЕГО:</b>		324	

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

– *лекционные занятия*: проблемные лекции (лекция-дискуссия, лекция-беседа, лекция–«мозговой штурм») и интерактивные, с использованием мультимедийных средств, лекции

– *консультации*: индивидуальная и групповая работа преподавателя с обучающимися, нацеленная на конкретизацию и углубление их знаний по проблемным моментам изучаемого материала;

– *практические занятия* в интерактивной форме: коллоквиум, дебаты, дискуссии, круглые столы, конференции, практикумы, тренинги, проектирование, написание научных работ;

– *самостоятельная работа*: обязательная контролируемая самостоятельная работа студента по заданию преподавателя, выполняемая во внеаудиторное время под руководством и контролем преподавателя: домашние кейс-задания, подготовка к интерактивным и классическим практическим занятиям, написание научной статьи, написание курсовой работы.

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов и магистрантов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

*Текущий контроль* успеваемости магистрантов по дисциплине производится в следующих формах:

- устный опрос,
- письменные задания (домашние кейс-задания, рефераты, написание научных статей с подготовкой по ним доклада и презентации),
- развернутые подготовленные ответы на задания интерактивных практических занятий – коллоквиумов, круглых столов, студенческих конференций, дебатов, дискуссий, практикумов.

*Рубежный контроль* предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний:

- устные ответы,
- письменные работы,
- практические работы,
- научно-исследовательские проекты.

*Промежуточный контроль* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме двух зачетов и экзаменов.

### 6.2. Фонд оценочных средств

#### 6.2.1. Примеры тестовых заданий (ситуаций)

1. *Какой из представленных ниже этапов развития теории социально-культурной деятельности не входит в периодизацию, разработанную Н.Н. Ярошенко?*

- А) период аргументации идеологической лояльности специалистов
- Б) период становления теории культурно-просветительской работы
- В) период разработки клубоведческой теории
- Г) период разработки специальной научной теории с учетом дифференциации различных уровней методологии

2. *Кто не входит в число разработчиков теории советского клуба ?*

- А) А.В. Сасыхов
- Б) Ю.А. Стрельцов
- В) А.Г. Соломоник
- Г) М.А. Ариарский

3. Выстраивая концепцию многоуровневой методологии теории социально-культурной деятельности, Н.Н. Ярошенко не включает в нее один из представленных ниже уровней:

- А) общефилософскую методологию
- Б) методологию интегративной науки
- В) методологию дифференцирующей науки
- Г) методологию специальной научной теории

4. Назовите науку, методология которой выполняет интегративную функцию в многоуровневой методологии теории социально-культурной деятельности ?

- А) социология
- Б) политология
- В) культурология
- Г) педагогика

5. Какой из представленных уровней не имеет никакого отношения у многоуровневой структуре методологии социально-культурной деятельности (по Н.Н. Ярошенко) ?

- А) ценностно-целевой уровень
- Б) программно-идеологический уровень
- В) инструментально-теоретический уровень
- Г) технологический уровень

6. Назовите философа, концепция парадигмы которого стала базовой для теоретиков социально-культурной деятельности.

- А) О. Конт
- Б) Т. Кун
- В) Платон
- Г) К. Поппер

7. Кто разрабатывал теорию научно-исследовательских программ?

- А) К. Поппер
- Б) И. Лакатос
- В) Ст. Тулмин
- Г) П. Фейерабенд

8. Назовите имя теоретика и практика «организационно-деятельностных игр».

- А) Г.П. Щедровицкий
- Б) В.С. Степин
- В) М.А. Розов
- Г) В.С. Швырев

9. Кто создал концепцию социального куматоида ?

- А) Г.П. Щедровицкий
- Б) В.С. Степин
- В) М.А. Розов
- Г) В.С. Швырев

10. Кто детально разработал концепцию парадигмальных основ науки, обозначив специфику типов рациональности как эпистемологических парадигм ?

- А) Г.П. Щедровицкий
- Б) В.С. Степин
- В) М.А. Розов
- Г) В.С. Швырев

11. Назовите понятия, предшествовавшие термину «социально-культурная деятельность», и укажите период их формирования

- А) «культурно-просветительская работа», «культурно-массовая работа», 1920-е годы
- Б) «культурно-просветительская работа», «культурно-массовая работа», 1930-е годы
- В) «ликбез», «пролеткульт», «ГОЭЛРО», 1917-1919гг.
- Г) «ликбез», «пролеткульт», «ГОЭЛРО», 1927-1929гг

12. Кто в 1950-е гг. на Западе первым обозначил актуальность разработки понятия «социально-культурная деятельность» ?

- А) М.Фуко
- Б) Ж. Делёз
- В) Ж.Р. Дюмазедье
- Г) Ж. Бодрийяр

13. Кто в 1950-е гг. на Западе первым обозначил актуальность разработки понятия «социально-культурная деятельность» ?

- А) М.Фуко
- Б) Ж. Делёз
- В) Ж.Р. Дюмазедье
- Г) Ж. Бодрийяр

14. Вставьте пропущенные слова. В 1970 –1980-х годах в СССР развернулась дискуссия о сущности ....

- А) советской идеологии
- Б) советского театра
- В) советской школы
- Г) советского клуба



В) 2000

Г) 1992

22. *Материальные и духовные ценности, созданные в прошлом, памятники и историко-культурные территории и объекты, значимые для сохранения и развития самобытности Российской Федерации и всех ее народов, их вклада в мировую цивилизацию – это ...*

- А) культурное достояние
- Б) культурное наследие
- В) культурная собственность
- Г) культурное имущество

23. *Смысл и направленность государственной политики в сфере культуры ?*

- А) направленность на организацию, развитие и проектирование культуры
- Б) изучение потребностей рынков
- В) руководство производством артефактов массовой культуры
- Г) реставрация художественных памятников

24. *Какое понятие обозначает особую форму организации молодёжи, представляющую собой автономное целостное образование внутри господствующей культуры и определяющую образ жизни и мышления её носителей?*

- А) художественная самодеятельность
- Б) субкультура
- В) конформизм
- Г) сленг

25. *Назовите разновидность культуры, сознательно ориентирующей свои материальные и духовные ценности на «усредненного потребителя».*

- А) потребительская культура
- Б) массовая культура
- В) коммерческая культура
- Г) популярная культура

26. *Как называется явление, включающее в себя элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в течение длительного времени?*

- А) обычай
- Б) ритуал
- В) обряд
- Г) традиция

27. *Какая из нижеперечисленных парадигм не входит в число научных парадигм социально-культурной деятельности?*

- А) технологическая
- Б) аксиологическая
- В) гносеологическая
- Г) деятельностная

28. *Теория социально-культурной деятельности – это фундаментальное научное направление, синтезирующее научные достижения культуроло-*

гии, социологии, психологии, политологии .... и других отраслей гуманитарного знания. Вставьте пропущенное слово.

- |                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| А) филологии    | Б) конфликтологии |
| В) герменевтики | Г) педагогики     |

29. В настоящее время природу и назначение социально-культурной деятельности рассматривают в гуманитарном, организационно-управленческом и .... аспектах. Вставьте пропущенное слово.

- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| А) экономическом   | Б) политологическом |
| В) социологическом | Г) маркетинговом    |

30. Назовите ведущую профессиональную функцию менеджера социально-культурной деятельности.

- |                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| А) управленческая   | Б) человекотворческая |
| В) герменевтическая | Г) эстетическая       |

### **6.2.2. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля**

#### **Тема 1.1. Теория социально-культурной деятельности в общем контексте истории и методологии науки**

1. Методологические предпосылки формирования теории социально-культурной деятельности.
2. Генезис теории социально-культурной деятельности.

#### **Тема 1.2. Понятие «социально-культурная деятельность»: исходные позиции**

1. Общий состав теории социально-культурной деятельности.
2. Характеристика основных компонентов: научные факты, понятия, закономерности, принципы, типологии.
3. Основные функции теории социально-культурной деятельности.
4. Теория как система описания, объяснения и прогнозирования.
5. Описательная и нормативная сферы теории.

#### **Тема 1.3. Теория социально-культурной деятельности и ее место в системе знаний**

1. Сущность и особенности теории социально-культурной деятельности как формы организации научного знания о социально-культурной деятельности.
2. Соотношение теории СКД и смежных дисциплин: педагогики, культурологии, социологии и т.д.
3. Основные способы междисциплинарного обмена: прямая экстраполяция, умозаключение по аналогии, получение нового знания через сопоставление сходных теоретических структур.

### **Тема 1.5. Объект и предмет в научном исследовании социально-культурной деятельности**

1. Развитие отраслевого понятийного аппарата.
2. Взаимосвязь и взаимоотношение понятий «культура», «досуг», «просвещение», «творчество», «отдых», «развлечение», «методика культурно-досуговой деятельности».

### **Тема 2.5. Динамика предметной области теории социально-культурной деятельности**

1. Понятие об объекте и предмете науки.
2. Объект как определенная область социокультурной реальности, включенная в процесс научного познания. Методика выделения объекта на основе анализа проблемы исследования.
3. Основные области и стороны социокультурной реальности, выделяемые в качестве конкретного объекта. Выборочная совокупность при определении объекта и обеспечение репрезентативности выборки.
4. Понятие о реальных и идеализированных объектах в современных социокультурных изысканиях.
5. Предмет конкретного социокультурного исследования как существенные свойства и отношения объекта, познание которых особенно важно для решения теоретической или практической проблемы. Обозначение в предмете границ, в пределах которых объект изучается в данном изыскании.
6. Общее и особенное в предметах исследования на эмпирическом и теоретическом уровнях. Основные условия правильного выбора предмета исследования. Возможности ограничения предмета в пространственном и временном отношении.

### **Тема 2.6. Периодизация теории социально-культурной деятельности**

1. Развитие теории СКД в дореволюционное время.
2. Идеологизация теории СКД в советский период.
3. Становление новой парадигмы теории СКД в постсоветской науке.

### **Тема 3.1. Парадигма частной инициативы**

1. Первая теоретическая разработка внешнего образования в книге В.П. Вахтерова "Внешкольное образование народа".
2. С.Т. Шацкий и А.У. Зеленко как первые методологи принципа частной инициативы.
3. Вахтеров В.П. Основы новой педагогики.

### **Тема 3.2. Становление теории и практики политико-просветительной работы**

1. Луначарский А.В., Шацкий С.Т., Сорока-Росинский В.Н., Макаренко А.С., Шульман М.Н., Риверс М.М., Н.К.Крупская как первые теоретики и практики политико-просветительной работы.

2. Развитие идеи коллективного воспитания 20-30-х годов в трудах И.П. Иванова.

3. Дворцы пионеров, Станции юных техников, натуралистов, Дома школьников, Спортивные школы и пр. в роли детского клуба по интересам, свободного от формализма и максимально приближенного природе ребенка.

#### **Тема 4.1. Научные дискуссии как источник обновления научного знания**

1. Дискуссия 1920-х годов по проблемам организации и идейно-политического содержания внешкольной, а затем и политико-просветительной работы.

2. Дискуссия 1970-х годов об институциональной и не институциональной сущности советского клуба.

3. Дискуссия 1990-х годов о названии, специфике предмета социально-культурной деятельности.

#### **Тема 4.4. Перспективы развития теории социально-культурной деятельности**

1. Основные тенденции развития теории социально-культурной деятельности: научное самоопределение.

2. Основные тенденции развития теории социально-культурной деятельности: расширение ее институциональной основы, обогащение опытом общественных объединений, политических партий, неформальных групп, объединений волонтеров и других гражданских инициатив.

3. Основные тенденции развития теории социально-культурной деятельности: усиление технологического компонента социально-культурной деятельности; активное обращение к проблемам общественного развития.

### **6.2.3. Тематика эссе, рефератов, презентаций**

1. Парадигмы социально-культурной деятельности.
2. Педагогическое направление: внешкольное, частное, государственное
3. Формирование обобщающей педагогической теории внешкольного образования.
4. Преодоление позитивистского подхода к воспитанию как научению.
5. Становление идеи развития личности как общей концептуальной основы большинства прогрессивных педагогических начинаний конца XIX — начала XX века.
6. Ценностно-смысловое ядро педагогической парадигмы частной инициативы
7. Философско-аксиологические идеи С.Л.Рубинштейна.

8. «Социальная педагогика», «Культура народа и культура личности», «Философская пропедевтика» Пауля Наторпа: основные идеи.
9. «Основы педагогики» Гессена: идеи и проблемы.
10. Основные научные школы в современной теории социально- культурной деятельности
11. Концепция прикладной (педагогической) культурологии – школа М.А. Ариарского.
12. Проектно-технологический подход к СКД в работах Е.И. Григорьевой.
13. Педагогика досуга» В.Е. Триодина.
14. «Синергетика досугового общения» Ю.А. Стрельцова.
15. «Социально-коммуникативная концепция социально-культурной деятельности» А.В. Соколова.
16. «Феноменология клуба» В.В. Туева.
17. Парадигмы социально-культурной деятельности» Н.Н. Ярошенко.
18. Понятие о культурных и креативных индустриях: опыт типологии.

#### **6.2.4. Вопросы к зачету по дисциплине**

##### **1 семестр**

1. Наука как «система знаний о закономерностях в развитии природы, общества и мышления и о способах планомерного воздействия на окружающий мир
2. Основные закономерности, экстенсивные и революционные периоды развития науки
3. Обыденное и научное познание
4. Теория СКД как научное знание, пытающегося осмыслить процессы культурного бытия человека, педагогического обеспечения вхождения человека в культуру как субъекта творчества, обеспечивающего полное самовыражение, самораскрытие личности в ее наилучших способностях и дарованиях.
5. Методологические предпосылки формирования теории социально-культурной деятельности.
6. Генезис теории социально-культурной деятельности
7. Общий состав теории социально-культурной деятельности.
8. Характеристика основных компонентов: научные факты, понятия, закономерности, принципы, типологии. 3. Основные функции теории социально-культурной деятельности.
9. Теория как система описания, объяснения и прогнозирования.
10. Описательная и нормативная сферы теории
11. Сущность и особенности теории социально-культурной деятельности как формы организации научного знания о социально-культурной деятельности.

12. Соотношение теории СКД и смежных дисциплин: педагогики, культурологии, социологии и т.д.

13. Основные способы междисциплинарного обмена: прямая экстраполяция, умозаключение по аналогии, получение нового знания через сопоставление сходных теоретических структур.

14. Педагогический статус теории социально- культурной деятельности.

15. Теория социально-культурной деятельности как система идей, выводов о закономерностях и сущности педагогического процесса, принципах его организации и технологиях (педагогических, культурных и др.) осуществления в условиях свободного времени, досуга.

16. Интеграция в теории социально-культурной деятельности достижений педагогики, культурологии, социологии, психологии, социальной психологии, теории менеджмента. Обусловленность научно-теоретических достижений уровнем развития гуманитарного знания и конкретными социально-культурными условиями.

17. Основные источники формирования теории; изучение исторического и современного отечественного и зарубежного опыта; результаты социологических исследований и опытно- экспериментальной работа; использование данных смежных наук.

18. Структурный состав теории СКД: совокупность научно достоверных фактов; понятийный аппарат; система выявленных закономерностей; исходные принципы; общепринятые типологии явлений, характерных для истории и современной практики.

19. Теория СКД как антропоцентрическая модель воспитания. Определение вариативности педагогических моделей, сформулированных в теории социально-культурной деятельности различной степенью выраженности социоцентрической (напр., педагогические модели пролеткульта - А Богданов и др.) и антропоцентрической направленности (напр., концепция «Свободного воспитания» - КН. Вентцель, И.И Горбунов-Посадов и др.).

20. Предметная область теории социально-культурной деятельности

21. Специфический объект теории социально-культурной деятельности..

23. Основные сферы социально-культурной деятельности: сфера досуга и досуговой деятельности; сфера народной художественной культуры и любительского творчества; сфера образования; сфера социальной защиты и реабилитации.

24. Предмет теории социально-культурной деятельности - наиболее значимые с практической и теоретической точки зрения свойства, стороны, особенности объекта, которые подлежат непосредственному изучению.

### **3 семестр**

1. Общая характеристика теории внешкольного образования

2. Формирование обобщающей педагогической теории внешкольного образования.
3. Влияние философии, антропологии, психологии, психофизиологии и других наук.
4. Преодоление позитивистского подхода к воспитанию как научению, становление идеи развития личности как общей концептуальной основы большинства прогрессивных педагогических начинаний конца XIX - начала XX века.
5. Конкретизация установки на развитие личности на уровне теории внешкольного воспитания в научной парадигме частной инициативы.
6. Методологическое обоснование принципа частной инициативы в трудах педагогов внешкольного образования
7. Влияние немецкой философии (неокантианства) на становление педагогических концепций социокультурного воспитания.
8. Методология внешкольного образования в трудах В.И. Чарнолуцкого и С.О. Серополко.
9. Принцип частной инициативы в практике внешкольного образования.
10. Съезда по народному образованию и отображение принципа частной инициативы в их материалах.
11. Земский опыт культурно-просветительной работы и его обобщение в работах Медынского.
12. Первая теоретическая разработка внешкольного образования в книге В.П. Вахтерова "Внешкольное образование народа".
13. С.Т. Шацкий и А.У. Зеленко как первые методологи принципа частной инициативы.
14. Вахтеров В.П. Основы новой педагогики.
15. Ценностно-смысловое ядро педагогической парадигмы частной инициативы
16. Философско-аксиологические идеи С.Л.Рубинштейна.
17. Становление теории и практики политико-просветительной работы
18. Луначарский А.В., Шацкий С.Т., Сорока-Росинский В.Н., Макаренко А.С., Шульман М.Н., Риверс М.М., Н.К.Крупская как первые теоретики и практики политико-просветительной работы.
19. Развитие идеи коллективного воспитания 20-30-х годов в трудах И.П. Иванова.
20. Дворцы пионеров, Станции юных техников, натуралистов, Дома школьников, Спортивные школы и пр. в роли детского клуба по интересам, свободного от формализма и максимально приближенного природе ребенка.
21. Педагогический принцип социального воздействия в теории культурно-просветительной деятельности
22. Формирование системы методических и научно-методических учреждений. Институциональное выделение отрасли из системы образования.

23. Комитеты по делам культурно-просветительских учреждений.
24. Открытие культурно-просветительных школ.
25. Клубоведение в теории и практике культурно-просветительной деятельности.
26. Отказ от парадигмы частной инициативы, формирование теории политико-просветительной работы (1920-1930-е годы). Общественная инициатива.
27. Становление принципов социального воздействия, заменивших принцип частной инициативы.
28. Современные тенденции видоизменения методологии социально-культурной деятельности
29. Становление неклассической теории педагогики.
30. Три генеральные тенденции видоизменения методологического контекста современных социокультурных теорий.
31. Принципы либерализма в концепциях К. Поппера, Х. Альберта, Ф. фон Хайека.
32. Идеино – нравственное ядро «классического» либерализма как основа новой парадигмы.
33. Основные методологические принципы научного познания.
34. Коренное преобразование научной картины мира на основе концепции самоорганизации, его воздействие на всю современную культуру.
35. Тенденции видоизменения методологических принципов научного познания, формирующих новый облик парадигмы воспитательной деятельности в сфере досуга.
36. Феноменологический дискурс современной теории социально-культурной деятельности
37. Современный этап развития теории социально-культурной деятельности.
38. Формирование новых приоритетов развития научного знания.
39. Феноменология социально-культурной деятельности.
40. Социально-культурная деятельность как совокупность педагогических технологий, которые обеспечивают превращение культурных ценностей в регулятив социального взаимодействия, а также технологично определяют социализирующие воспитательные процессы.

### **6.2.5. Вопросы к экзамену по дисциплине**

#### **2 семестр**

1. Современный контекст методологических исследований в педагогической науке.
2. Методология - система принципов и способов организации и построения теоретической и практической деятельности либо учение об этой системе.

3. Сущность и научный статус методологии теории социально-культурной деятельности.
4. Предмет методологии - теория социально-культурной деятельности как наука, как самостоятельная система знаний, обоснование процесса и результатов исследования педагогических явлений в социально-культурной сфере.
5. Предмет теории - целенаправленный воспитательный процесс, который выстраивается в условиях социально- культурной деятельности.
6. Содержание понятия «парадигма»
7. Парадигма как господствующая система идей, научных представлений, которая позволяет решать мировоззренческие и практические задачи, служит эталоном научного мышления.
8. Смена парадигм социальной науки как условие и предпосылка общественного прогресса, позволяющая более эффективно и успешно воздействовать на развитие общества.
9. Понятие «парадигма» в социально-культурном исследовании.
10. Понятие «парадигма» в социально-культурном исследовании.
11. Структура и многоукладный характер парадигм социально-культурных исследований.
12. Содержательные и динамические компоненты парадигм.
13. Мультипарадигмальный характер теории социально-культурной деятельности.
14. Основные характеристики парадигмы (имеет временный характер; видоизменяется под воздействием новых обстоятельств (фактов); воздействует на методологию и теорию).
15. Общенаучный, частнонаучный, специально научный уровни в структуре парадигм.
16. Парадигмы социально-культурной деятельности.
17. Педагогическое направление: внешкольное, частное, государственное.
18. Преодоление позитивистского подхода к воспитанию как научению.
19. Становление идеи развития личности как общей концептуальной основы большинства прогрессивных педагогических начинаний конца XIX — начала XX века.
20. Традиционная периодизация этапов генезиса клубной теории.
21. Периодизация В.В. Туева (разработка теоретико-методических основ клубного дела (1920-е гг.);
22. Формирование клубоведения как науки о теории и методике культурно-просветительной деятельности клуба (1960-1970-е гг.);
23. Развитие клубоведческих исследований в русле новых отраслей гуманитарных наук (1990-е гг.).
24. Возникновение теории культурно-просветительной работы обусловлено не только внешними обстоятельствами (создание сети учреждений, подготовка для них специалистов и др.), но и процессами внутренней дина-

мики педагогического знания (дифференциации и синтеза, определения предметного поля науки).

25. Факторы, определяющие формирование парадигм, методологии и теории.

26. Социально-культурный контекст, в котором развивается воспитательная деятельность в сфере досуга и осмысляющая ее наука;

27. Преобладающие ценностные ориентации исследователей.

28. Объект как определенная область социокультурной реальности, включенная в процесс научного познания.

29. Методика выделения объекта на основе анализа проблемы исследования.

30. Основные области и стороны социокультурной реальности, выделяемые в качестве конкретного объекта.

31. Предмет конкретного социокультурного исследования как существенные свойства и отношения объекта, познание которых особенно важно для решения теоретической или практической проблемы.

32. Выборочная совокупность при определении объекта и обеспечение репрезентативности выборки. Понятие о реальных и идеализированных объектах в современных социокультурных изысканиях.

33. Обозначение в предмете границ, в пределах которых объект изучается в данном изыскании.

34. Общее и особенное в предметах исследования на эмпирическом и теоретическом уровнях.

35. Основные условия правильного выбора предмета исследования.

36. Возможности ограничения предмета в пространственном и временном отношении.

37. Развитие теории СКД в дореволюционное время.

38. Идеологизация теории СКД в советский период.

39. Формирование обобщающей педагогической теории внешкольного образования.

40. Становление новой парадигмы теории СКД в постсоветской науке.

#### **4 семестр**

1. Дискуссии о предмете науки - необходимый компонент становления и генезиса научной дисциплины.

2. Методологические дискуссии, научные споры как признаки нормального функционирования научного сообщества.

3. Дискуссия 1920-х годов по проблемам организации и идейно-политического содержания внешкольной, а затем и политико-просветительской работы.

4. Дискуссия 1970-х годов об институциональной и не институциональной сущности советского клуба.

5. Дискуссия 1990-х годов о названии, специфике предмета социально-культурной деятельности.

6. Дискуссия 2008 года о развитии предметного поля СКД.
7. Дискуссионный потенциал современных научных исследований социально-культурной деятельности.
8. Понятие «социально-культурная деятельность»: обобщение результатов научного поиска
9. «Узкий» и «широкий» подходы к трактовке понятия «социально – культурная деятельность».
10. Социопедагогический характер социально – культурной и культурно – досуговой деятельности.
11. Логика социального подхода в работах А.В. Соколова. Функционально – специализированные подсистемы структуры социально – культурной деятельности.
12. Разработка понятия «социально – культурная деятельность» М.А. Ариарским.
13. Особенности социально – культурной деятельности, выделенные В.М. Рябушевым.
14. Общая характеристика сущности социально – культурной деятельности, обоснованная Ю.Д. Красильниковым.
15. Определения социально – культурной деятельности с позиций педагогической антропологии культуры.
16. Попытка продуктивного объединения педагогического и культурологического подходов В.В. Туева.
17. Концепция М.С. Кагана.
18. Основные научные школы современной социально-культурной деятельности
19. Основные научные школы в современной теории социально- культурной деятельности.
20. Теория и методологии социально-культурной деятельности в работах Ю.Д. Красильникова, Ю.А. Стрельцова, Н.Н. Ярошенко.
21. Теория и практика культурно-досуговой деятельности — А.Д. Жарков, Л.С. Жаркова
22. Теория и практика социокультурного менеджмента — В.М. Чижиков и др.
23. Концепция прикладной культурологии — М.А. Ариарский.
24. Теория социально- культурной деятельности с позиций истории и теории народной художественной культуры — Т.И. Баклановой и др.
25. Теория социально- культурной деятельности социокультурного маркетинга — В.Е. Новаторов.
26. Теория технологий социально-культурной деятельности Е. И. Григорьева.
27. Развивающиеся авторские подходы в теории социально-культурной деятельности: педагогика досуга — В.Е. Триедин.
28. Развивающиеся авторские подходы в теории социально-культурной деятельности: синергетика досугового общения — Ю.А. Стрельцов.

- 29.Развивающиеся авторские подходы в теории социально-культурной деятельности: технология культурно-досуговой деятельности — А.Д. Жарков.
- 30.Развивающиеся авторские подходы в теории социально-культурной деятельности: социально-коммуникативная концепция социально-культурной деятельности — А.В. Соколов.
- 31.Развивающиеся авторские подходы в теории социально-культурной деятельности: феноменология клуба — В.В. Туев.
- 32.Развивающиеся авторские подходы в теории социально-культурной деятельности: парадигмы социально-культурной деятельности Н.Н. Ярошенко и др.
- 33.Перспективы развития теории социально-культурной деятельности
- 34.Основные тенденции развития теории социально-культурной деятельности: научное самоопределение.
- 35.Основные тенденции развития теории социально-культурной деятельности: расширение ее институциональной основы, обогащение опытом общественных объединений, политических партий, неформальных групп, объединений волонтеров и других гражданских инициатив.
- 36.Основные тенденции развития теории социально-культурной деятельности: усиление технологического компонента социально-культурной деятельности; активное обращение к проблемам общественного развития.

#### **6.2.6. Примерная тематика курсовых работ**

не предусмотрено

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1. Основная литература

1. Ярошенко Н.Н. История и методология теории социально культурной деятельности: Учебник. - М.: МГУКИ, 2007. - 360 с. ISBN 978-5-94778-187-8  
URL: [https://www.studmed.ru/view/yaroshenko-nn-istoriya-i-metodologiya-teorii-socialno-kulturnoy-deyatelnosti-uchebnik\\_15dbda1c71b.html](https://www.studmed.ru/view/yaroshenko-nn-istoriya-i-metodologiya-teorii-socialno-kulturnoy-deyatelnosti-uchebnik_15dbda1c71b.html) (дата обращения: 20.08.2021).
2. Основы социально-культурной деятельности : учебно-методическое пособие : [16+] / авт.-сост. Е. В. Мирошниченко, С. А. Ряднова ; Белгородский государственный институт искусств и культуры. – Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2020. – 96 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615912> (дата обращения: 19.08.2021). – Текст : электронный.
3. Секретова, Л. В. Индустрия досуга: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению социально-культурная деятельность : [16+] / Л. В. Секретова. – Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2020. – 98 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614071> (дата обращения: 19.08.2021). – Библиогр.: с. 93-96. – ISBN 978-5-7779-2467-4. – Текст : электронный.
4. Трофимов, М. Ю. Культуротворческие технологии в сфере досуга : учебное пособие : [16+] / М. Ю. Трофимов ; науч. ред. А. А. Трофимова ; Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского. – Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2019. – 124 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575854> (дата обращения: 19.08.2021). – Библиогр.: с. 82 - 85. – ISBN 978-5-7779-2414-8. – Текст : электронный.

### 7.2. Дополнительная литература

1. Ариарский М.А. Теория социально-культурной деятельности отвечает на вызов времени //Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 2 (15). С. 38–43.
2. Ариарский М.А. Синергетика гуманитарного знания как основа педагогической культурологии // Вестник МГУКИ. 2014. № 2. С. 152–162.
3. Ариарский М.А. Синергетика гуманитарного знания как основа развития прикладной культурологии // Вестник МГУКИ. 2014. № 2. [Электронный документ]: <https://cyberleninka.ru/article/n/sinergetika-gumanitarnogo-znaniya-kak-osnova-razvitiya-pedagogicheskoy-kulturologii/viewer> (дата обращения: 19.08.2020).

4. Беленцов С.И. К вопросу о социально-педагогическом учении Пауля Наторпа // Ученые записки Курского государственного университета: электронный журнал. 2018. [Электронный документ]: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-sotsialno-pedagogicheskom-uchenii-paulya-natorpa/viewer> (дата обращения: 17.08.2020).
5. Буданов В. Методология и принципы синергетики. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodologiya-i-printsipy-sinergetiki/viewer> (дата обращения: 07.02.2021).
6. Буданов В.Г. Синергетическая методология стратегического планирования и проектирования // Верник РУДН. Сер. Философия. № 1. С. 22–35. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sinergeticheskaya-metodologiya-strategicheskogo-proektirovaniya-i-prognozirovaniya/viewer> (дата обращения: 07.02.2021).
7. Вахтеров В.П. Внешкольное образование народа. М.: Типография Сытина, 1896 /Сайт НПБ имени К.Д. Ушинского. [Электронный документ]: [http://elib.gnpbu.ru/text/vahterov\\_vneshkolnoe-obrazovanie-naroda\\_1896/go,0;fs,0/](http://elib.gnpbu.ru/text/vahterov_vneshkolnoe-obrazovanie-naroda_1896/go,0;fs,0/)(дата обращения: 17.08.2020).
8. Вахтеров В.П. Внешкольное образование народа. М.: Типография Сытина, 1896 /Сайт НПБ имени К.Д. Ушинского. [Электронный документ]: [http://elib.gnpbu.ru/text/vahterov\\_vneshkolnoe-obrazovanie-naroda\\_1896/go,0;fs,0/](http://elib.gnpbu.ru/text/vahterov_vneshkolnoe-obrazovanie-naroda_1896/go,0;fs,0/)(дата обращения: 17.08.2020).
9. Гессен С.И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию. [Электронный документ]: <https://vmits0364.it-services.ruhr-uni-bochum.de/personalitaet/pdf/111.pdf> (дата обращения: 17.08.2020).
10. Гячайте Р.П. Социальная структура и функции социальных институтов // Система ценностей современного общества. 2008 /Киберленинка. [Электронный документ]: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnaya-struktura-i-funksii-sotsialnyh-institutov/viewer> (дата обращения: 20.08. 2020).
11. Дейч Б.А. Медынский Е.Н.: динамика взглядов на теорию внешкольной работы // Сибирский педагогический журнал. 2013. № 5. [Электронный документ]: <https://cyberleninka.ru/article/n/e-n-medynskiy-dinamika-vzglyadov-na-teoriyu-vneshkolnoy-raboty/viewer> (дата обращения: 17.08.2020).
12. Дейч Б.А. Проблемы внешкольного образования в российской научно-педагогической литературе конца XIX – начала XX вв. // Вопросы образования. 2012. № 3. [Электронный документ]: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-vneshkolnogo-obrazovaniya-v-rossiyskoynauchno-pedagogicheskoy-literature-kontsa-hih-nachala-hh-v/viewer>(дата обращения: 17.08.2020).
13. Демчишин М.В. Педагогические съезды первой трети XX века и их значение в контексте становления и развития теории и практики внешкольной педагогики в России // Вестник МГУКИ. 2011. № 4. [Электронный доку-

- мент]: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-sezdy-pervoy-treti-xx-veka-i-ih-znachenie-v-kontekste-stanovleniya-i-razvitiya-teorii-i-praktiki-vneshkolnoy-pedagogiki/viewer> (дата обращения: 17.08.2020).
14. Жарков А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности. М.: МГУКИ, 2007. С. 53–67, 87–108. URL: <https://ukiik.ru/wp-content/uploads/2017/10/ZHarkov-A.D.-Teoriya-i-tehnologiya-kulturno-dosugovoy-deyatelnosti-uchebnik-dlya-studentov-vuzov-kulturyi-i-iskusstv.pdf> (дата обращения: 12.02.2021).
15. Каган М.С. Гражданское общество как культурная форма социальной системы // Социально-гуманитарные знания : Научно-образовательное издание . 2000 . № 6. С. 47–62. URL: <https://opac.mpei.ru/OpacUnicode/app/webroot/index.php?url=/notices/index/IdNotice:45114/Source:default> (дата обращения: 14.02.2021). Жарков А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности. М.: МГУКИ, 2007. С. 53–67, 87–108. URL: <https://ukiik.ru/wp-content/uploads/2017/10/ZHarkov-A.D.-Teoriya-i-tehnologiya-kulturno-dosugovoy-deyatelnosti-uchebnik-dlya-studentov-vuzov-kulturyi-i-iskusstv.pdf> (дата обращения: 12.02.2021).
16. Клубоведение : Учеб. пособие для студентов фак. культ.-просвет. работы : В 4 ч. / Ред.: заслуж. работник культуры РСФСР В. А. Ковшаров и др. ; М-во культуры РСФСР. Ленингр. гос. ин-т культуры им. Н. К. Крупской. Кафедра культ.-просвет. работы. Ч.1. Клубоведение как специальная отрасль знания. Ленинград, 1970. URL: <http://elibrary.spbguki.ru/262446/view/?#page=4> (дата обращения: 07.02.2021).
17. Клубоведение: учебное пособие для студентов факультетов культурно-просветительной работы: В 4 частях. Часть 1. Л., 1970 / Библиотечный фонд Санкт-Петербургского института культуры. [Электронный документ]: <http://elibrary.spbguki.ru/262446/view#page=3> (дата обращения: 19.08.20).
18. Козлова Н.Н., Смирнова Н.М. Кризис классических методологий и современная методологическая ситуация. URL: <http://ecsocman.hse.ru/data/944/889/1216/003Kozlova.pdf> (дата обращения: 07.02.2021).
19. Котенко В.П. Парадигма как методология научной деятельности // Библиофера. 2006. № 3. С. 21–25 URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/paradigma-kak-metodologiya-nauchnoy-deyatelnosti/viewer> (дата обращения: 07.02.2021).
20. Лебедев С.А. Три эпистемологических парадигмы: классическая, неклассическая, постнеклассическая. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tri-epistemologicheskikh-paradigmy-klassicheskaya-neklassicheskaya-i-postneklassicheskaya/viewer> (дата обращения: 07.02.2021).

21. Лешкевич Т. Философия науки традиции и новации / Библиотека Гумер. URL: [https://www.gumer.info/bogoslov\\_Buks/Philos/leshk/index.php](https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/leshk/index.php) (дата обращения: 07.02.2021).
22. Медынский Е.Н. Внешкольное образование: его значение, организация и техника. М: «Наука», 2016. / РГБ: [Электронный документ]: <https://dlib.rsl.ru/viewer/01004221075#?page=1> (дата обращения: 17.08.2020).
23. Медынский Е.Н. Методы внешкольной просветительской работы. СПб., 1915. / РГБ. [Электронный документ]: <https://dlib.rsl.ru/viewer/01004206904#?page=1> (дата обращения: 17.08.2020).
24. Молева Т.Н. Формирование духовно-нравственных ценностей детей и родителей в условиях школьного семейного клуба. Автореферат канд. пед. наук. URL: <https://www.dissercat.com/content/formirovanie-dukhovno-nravstvennykh-tsennostei-detei-i-roditelei-v-usloviyakh-shkolnogo-seme> (дата обращения: 07.02.2021).
25. Наторп П. Социальная педагогика. СПб., 1911. 360 с. / НЭБ – национальная электронная библиотека. [Электронный документ]: [https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_003782125/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003782125/) (дата обращения: 17.08.2020).
26. Никитина Г.Я. История культурно-досуговой деятельности. М.: МГУКИ, 1998. 65 с. [Электронный документ]: [https://www.studmed.ru/nikitina-gya-istoriya-kulturno-dosugovoy-deyatelnosti\\_452a8e90457.html](https://www.studmed.ru/nikitina-gya-istoriya-kulturno-dosugovoy-deyatelnosti_452a8e90457.html) (дата обращения: 17.08.2020).
27. Общие проблемы философии науки : учебное пособие / под общ. ред. Л.Ф. Гайнуллиной. Казань : Познание, 2008. С. 5–20. Режим доступа: по подписке. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257911> (дата обращения: 20.08.2020).
28. Романов А.А. Гуманистический проект С.Т. Шацкого (К 100-летию со дня основания колонии «Бодрая жизнь» // Историко-педагогический журнал. 2011. №2. [Электронный документ]: <https://cyberleninka.ru/article/n/gumanisticheskiy-proekt-s-t-shatskogo-k-100-letiyu-so-dnya-osnovaniya-kolonii-bodraya-zhizn/viewer> (дата обращения: 17.08.2020).
29. Синопкова Е.И. Актуальность междисциплинарного подхода в педагогических исследованиях: научное обоснование // Интеграция образования. 2015. № 1. С. 111–117. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/aktualnost-mezhdistsiplinarnogo-podhoda-v-pedagogicheskikh-issledovaniyah-nauchnoe-obosnovanie/viewer> (дата обращения: 07.02.2021).
30. Соколов А.В. Феномен социально-культурной деятельности. СПб., 2003. 204 с. Гл.1. / Научная электронная библиотека elibrary. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=19653136> (дата обращения: 14.02.2021).

31. Соловьева Н.В. Станислав Теофилович Шацкий – создатель российской «педагогике среды» // Акмеология. 2016. № 3. [Электронный документ]: <https://cyberleninka.ru/article/n/stanislav-teofilovich-shatskiy-sozdatel-rossiyskoy-pedagogiki-sredy> (дата обращения: 17.08.2020).
32. Стрельцов Ю.А. Свободное время и развитие социокультурной деятельности // Вестник Челябинского государственного университета. 2007. № 2(12). С. 152–161. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/svobodnoe-vremya-i-razvitie-sotsiokulturnoy-deyatelnosti> (дата обращения: 12.02.2021).
33. Стрельцов Ю.А. Культурология досуга. М.: МГУКИ, 2003. Гл. 1. [Электронный документ]: <https://booksee.org/book/723539> (дата обращения: 19.08.2020). Коргожа Н.С. Научная школа профессора В. В. Туева: новые концептуальные подходы к исследованию социально-культурной деятельности // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2017. № 38. [Электронный документ]: <https://cyberleninka.ru/article/n/nauchnaya-shkola-professora-v-v-tueva-novyey-kontseptualnye-podhody-k-issledovaniyu-sotsialno-kulturnoy-deyatelnosti/viewer> (дата обращения: 19.08.2020).
34. Стрельцов Ю.А. Развитие теоретических основ просветительной деятельности советских клубов: автореферат диссертации... д-ра педагогич. наук. М., 1989. 44 с.
35. Тетерин В.В. Парадигма: от наивысшей идеи Сократа к дисциплинарной матрице В. Куна // Вестник ИргТУ. 2013. № 3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/paradigma-ot-naivysshey-idei-sokrata-k-distipli-nar-noy-matritse-t-kuna> (дата обращения: 07.02.2021).
36. Туев В.В. Феномен клуба: историко-педагогический анализ: Автореферат д-ра педагогических наук. URL: <https://www.dissercat.com/content/fenomen-kluba-ist-ped-analiz> (дата обращения: 07.02.2021).
37. Туев С.В. Социально-культурная деятельность в таблицах и схемах. Кемерово – Барнаул, 2006. С. 8–10. [Электронный документ]: [https://www.studmed.ru/tuev-vv-socialno-kulturnaya-deyatelnost-v-tablicah-i-shemah\\_dd1f35edfea.html](https://www.studmed.ru/tuev-vv-socialno-kulturnaya-deyatelnost-v-tablicah-i-shemah_dd1f35edfea.html) (дата обращения: 19.08.2020).
38. Чарнолуцкий В.. Земство и народное образование. СПб. : Знание, 1910. [Электронный документ]: [http://elib.gnpbu.ru/textpage/download/html/?book=chamolusky\\_zemstvo-1\\_1910&bookhl=](http://elib.gnpbu.ru/textpage/download/html/?book=chamolusky_zemstvo-1_1910&bookhl=)(дата обращения: 17.08.2020).
39. Чарнолуцкий В.И. Основные вопросы организации внешкольного образования в России. СПб. : Типография Александра, 1909. /Сайт НПБ имени К.Д. Ушинского. [Электронный документ]: [http://elib.gnpbu.ru/text/chamolusky\\_osnovnye-voprosy-organizatsii-vneshkolnogo\\_1909/go,88;fs,1/](http://elib.gnpbu.ru/text/chamolusky_osnovnye-voprosy-organizatsii-vneshkolnogo_1909/go,88;fs,1/)(дата обращения: 17.08.2020).
40. Чарнолуцкий В.И. Основные вопросы организации внешкольного образования в России. СПб. : Типография Александра, 1909. /Сайт НПБ имени К.Д. Ушинского. [Электронный документ]:

[http://elib.gnpbu.ru/text/chamolusky\\_osnovnye-voprosy-organizatsii-vneshkolnogo\\_1909/go,88;fs,1/](http://elib.gnpbu.ru/text/chamolusky_osnovnye-voprosy-organizatsii-vneshkolnogo_1909/go,88;fs,1/)(дата обращения: 17.08.2020).

41. Яшин Б.Л. Философия науки. Курс лекций : учебное пособие для магистрантов и аспирантов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. С. 254–291. Режим доступа: по подписке. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480084>(дата обращения: 20.08.2020).

### 7.3. Периодические издания

Вестник МГУКИ – архив: <http://vestnik.mgik.org/arkhiv-zhurnala/>

Вестник СПбГУКИ – статьи: <https://vestnik.spbgik.ru/stati/>

Культурная жизнь Юга России – архив: <https://kjur.kgik1966.ru/arkhiv>

Вопросы философии – архив:

<https://dlib.eastview.com/browse/publication/674/udb/4>

Вопросы экономики – архив: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/4>

Государство, религия, церковь в России и за рубежом – архив:

<https://dlib.eastview.com/browse/publication/36569/udb/4>

Дилетант – архивы:

<https://dlib.eastview.com/browse/publication/79764/udb/4>

Дружба народов – архив:

<https://dlib.eastview.com/browse/publication/490/udb/4>

Звезда – архив: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/708/udb/4>

Историко-философский ежегодник – архив:

<https://dlib.eastview.com/browse/publication/2680/udb/4>

Логос – архив: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/62178/udb/4>

Международные процессы – архив:

<https://dlib.eastview.com/browse/publication/5365/udb/4>

Наш современник – архив:

<https://dlib.eastview.com/browse/publication/578/udb/4>

Общественные науки и современность – архив:

<https://dlib.eastview.com/browse/publication/593/udb/4>

Педагогика – архив:

<https://dlib.eastview.com/browse/publication/598/udb/4>

Полис. Политические исследования – архив:

<https://dlib.eastview.com/browse/publication/603/udb/4>

Россия в глобальной политике – архивы:

<https://dlib.eastview.com/browse/publication/2420/udb/4>

Социально-гуманитарные знания – архив:

<https://dlib.eastview.com/browse/publication/63829/udb/4>

Социально-политические науки – архив:

<https://dlib.eastview.com/browse/publication/58286/udb/4>

Социологические исследования – архив:  
<https://dlib.eastview.com/browse/publication/633/udb/4>

Человек – архив: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/484/udb/4>

Наука в России – архивы:  
<https://dlib.eastview.com/browse/publication/587/udb/4>

#### 7.4. Интернет-ресурсы

НЭБ Elibrary <https://elibrary.ru>

Справочная система Консультант Плюс

«ПОЛИС» – <http://www.politstudies.ru>

«Русский Журнал» – <http://www.russ.ru>

Библиотека по культурологии и истории – <http://culture.niv.ru/>

Институт философии Российской Академии наук : электронная библиотека – <https://iphras.ru/elib.htm>

Национальная политическая энциклопедия: словари и справочники по политологии, статьи и биографии – <http://politike.ru>

Национальная служба новостей – <http://www.nns.ru>

Национальная философская энциклопедия – <http://terme.ru/>

Раздел культурология на lib.ru – <http://lib.ru/CULTURE/>

Образовательно-справочный сайт по экономике –  
<http://www.economicus.ru>

Сервер органов государственной власти РФ – <http://www.gov.ru>

Стэнфордская философская энциклопедия – <http://www.philosophy.ru>

Федеральная служба государственной статистики Российской Федерации – <http://www.gks.ru>

Центр проблемного анализа и государственно-управленческого проектирования – <http://www.rusrand.ru>

#### 7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

Аудиторные занятия со студентами проходят в форме лекций и практических занятий. Во время лекций студенту предлагается небольшой объем нормативного знания. Перед началом лекции рекомендуется прочитать учебный материал по предложенной теме, сформировать перечень вопросов для преподавателя и наиболее сложные для понимания проблемы, которые могут быть специально рассмотрены на лекции по запросу студентов. Во время лекции рекомендуется составлять ее конспект, который должен быть дополнен во время семинарских занятий, а также самостоятельной работы и использован для подготовки к экзамену.

Практические занятия ориентированы на то, чтобы студенты имели возможность освоить в полном объеме нормативные учебные знания, а также реализовать свой творческий потенциал при обсуждении проблем курса.

При подготовке к практическому занятию студент должен ознакомиться с планом занятия, в котором указано, какие вопросы и проблемы будут обсуждаться на практическом занятии и какая литература рекомендуется по каждому из рассматриваемых вопросов. При подготовке к практическому занятию следует просмотреть конспекты лекций по теме занятия и соответствующие разделы учебников, сделать выписки и конспекты из рекомендуемой литературы, составить планы ответов на вопросы практического занятия.

Подготовка к зачету (экзамену) по дисциплине должна начинаться с первого же дня его изучения на семинарских и практических занятиях.

Семинар – один из видов занятий, призванный обеспечить развитие творческого профессионального мышления, познавательной мотивации и профессионального использования знаний в учебных условиях. Профессиональное использование знаний предполагает, прежде всего, свободное владение языком учебной дисциплины.

Основными целями семинарского занятия являются:

- обучение студентов выступать в роли докладчиков и оппонентов;
- формирование умений и навыков постановки и решения интеллектуальных проблем, задач;
- формирование навыков и умений отстаивать свою точку зрения, демонстрации достигнутого уровня теоретической подготовки;
- повторение и закрепление знаний, полученных в ходе лекций;
- контроль подготовки студентов к занятиям и зачету.

Одной из форм проведения семинара является семинар-дискуссия, анализ педагогических ситуаций, а также семинар-деловая игра. Для контроля усвоения материала применяются тестовые задания по теме.

Самостоятельная работа предполагает: повторение пройденного материала по конспектам лекций, ознакомление с рекомендованным списком литературы, подготовка докладов (устных выступлений, сообщений, презентаций) по предложенным темам.

Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента (зачет). Студенты, не прошедшие текущий контроль либо получившие в ходе его осуществления отрицательные оценки, не допускаются до сдачи зачета/экзамена.

В случае возникновения трудностей при выполнении самостоятельной работы, студенту следует обратиться к ведущему преподавателю в часы консультаций.

## **7.6. Программное обеспечение**

Компьютерный сетевой (Интернет) класс с установленными операционной системой MS Windows 10, пакетами MS office prof 2007; Astra linux 1.6, P7-Офис, справочно-правовые системы Консультант Плюс, Гарант, выход в сеть Интернет, мультимедийный проектор, экран, мобильный стенд.

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Преподавание дисциплины в вузе обеспечено наличием аудиторий (в том числе оборудованных проекционной техникой) для всех видов занятий.

Действуют компьютерные классы с лицензионным программным обеспечением. Имеются рабочие места с выходом в Интернет для самостоятельной работы.

Все компьютерные классы подключены к локальной сети вуза и имеют выход в интернет, в наличии стационарное мультимедийное оборудование (проектор+ экран) в аудиториях, возможно проведение занятий на базе музея вуза (тачпанель, экран, проектор).

Студенты пользуются

- вузовской библиотекой с электронным читальным залом;
- учебниками и учебными пособиями;
- аудио и видео материалами.

Все помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.

**Дополнения и изменения  
к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)**

на 20\_\_-20\_\_ уч. год

СОГЛАСОВАНО:  
Зав. кафедрой СКД

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- \_\_\_\_\_ ;
- \_\_\_\_\_ ;
- \_\_\_\_\_ .
- \_\_\_\_\_ ;
- \_\_\_\_\_ ;
- \_\_\_\_\_ .

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры \_\_\_\_\_

(наименование)

Протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Исполнитель(и):

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(наименование кафедры) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)