

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ананко Надежда Юрьевна
Должность: заведующий отделением среднего профессионального образования
Дата подписания: 24.06.2026 11:53:46
Уникальный программный ключ:
39cc45a215917f8f60997235a3010fd246d00a28

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»

Факультет среднего профессионального и предпрофессионального
образования
Отделение среднего профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий отделением СПО
/Н.Ю. Ананко
«26» июня 2026 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
П.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ

Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Вид: Сольное народное пение

Профиль подготовки – гуманитарный

Квалификации выпускника – артист-вокалист, преподаватель, руководитель
народного коллектива

Форма обучения – очная

Краснодар, 2026

СОГЛАСОВАНО

Работодатель (социальный партнер)

Дифференциал МСЭ ДС Двигатель

Должность

С. В. Давыдов
_____ / *Савельев В. В.*
«15» мая _____



Рабочая программа производственной практики ПП.02 Педагогическая, в том числе по педагогической работе предназначена для преподавания профессионального модуля «ПМ.02 Педагогическая деятельность» обязательной части профессионального цикла образовательной программы по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, вид - Сольное народное пение.

Рабочая программа производственной практики разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г., приказ № 1388 (в ред. от 03.07.2024 г.).

Составители:

- Куликова А. А., преподаватель отделения СПО
- Кулик В. Н., преподаватель отделения СПО
- Лиховицкая К.В., преподаватель отделения СПО
- Лобачёв П.Е., преподаватель отделения СПО
- Майсигова Н.А., преподаватель отделения СПО
- Сизонец Е. А., преподаватель отделения СПО

Рабочая программа производственной практики рассмотрена на заседании отделения СПО 28 мая 2026 г. (протокол № 05), одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом Краснодарского государственного института культуры 29 мая 2026 г. (протокол № 10).

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Общая характеристика рабочей программы производственной практики.....	4
	1.1 Цель и место производственной практики в структуре образовательной программы	
	1.2 Планируемые результаты освоения производственной практики	
2.	Структура и содержание производственной практики.....	6
	2.1 Трудоёмкость освоения производственной	
	2.2 Содержание производственной практики	
3.	Условия реализации программы производственной практики.....	8
	3.1 Материально-техническое обеспечение	
	3.2 Учебно-методическое обеспечение	
	3.3 Общие требования к организации производственной практики	
	3.4 Кадровое обеспечение процесса производственной практики	
4.	Контроль и оценка результатов освоения производственной практики.....	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Цель и место производственной практики в структуре образовательной программы

Рабочая программа производственной практики является частью программы подготовки специалистов в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, вид - Сольное народное пение. и реализуется в профессиональном цикле в рамках профессионального модуля в соответствии с учебным планом:

<p><i>ПП.02</i> Производственная практика (педагогическая)</p>	<p><i>ПМ.02 Педагогическая деятельность</i></p>	<p>МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин <i>МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</i></p>
--	---	---

Цель производственной практики: формирование первоначальных практических профессиональных умений в рамках профессионального модуля данной ОП по виду деятельности: «ВД.2 Педагогическая деятельность»:

- обобщение знаний, навыков, необходимых для успешной педагогической деятельности;
- освоение передового педагогического опыта, знакомство с методами и принципами работы ведущих преподавателей, подготовиться к самостоятельной педагогической работе и дальнейшей профессиональной деятельности.

Производственная практика направлена на развитие общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

Код ОК / ПК	Наименование ОК / ПК
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
ПК 2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
ПК 2.5.	Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.
ПК 2.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
ПК 2.8.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 2.9.	Осуществлять взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

1.2. Планируемые результаты освоения производственной практики

В результате прохождения производственной практики по видам деятельности, предусмотренным ФГОС СПО обучающийся должен получить практический опыт (сформировать умения):

Наименование вида деятельности	Практический опыт	Умения
ВД 2. Педагогическая деятельность	-организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики; -организации обучения обучающихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки; -организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей	-делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; -использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; -определять важнейшие характеристики голоса, обучающегося и планировать его дальнейшее развитие; -пользоваться специальной литературой

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Трудоемкость освоения производственной практики

Код УП	Объем, ак.ч.	Форма проведения производственной практики (концентрированно/ рассредоточено)	Курс / семестр	Форма промежуточной аттестации
ПП. 02	36	концентрированно	3/6	Зачет с оценкой в 6 семестре

2.2. Содержание производственной практики

Наименование разделов и тем производственной практики	Содержание работ	Объем часов
ПП. 02 Производственная практика (педагогическая)		
6 семестр		36
Тема 1. Изучение локальных актов, режима работы, материально-технической базы учебного заведения	Вводный инструктаж. Ознакомление с материально-техническим и дидактическим оборудованием учреждения, кабинетов, с режимом работы образовательного учреждения и его подструктур (библиотеки, методических кабинетов и др.)	6
Тема 2. Изучение учебно-планирующей документации	Изучение учебных программ, тематических и поурочных планов преподавателей специальных дисциплин, учебных журналов, личных дел учащихся.	6

Тема 3. Организация обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики	Подготовка плана урока. Проведение урока	6
Тема 4. Организация обучения обучающихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки	Подготовка плана урока. Проведение урока	6
Тема 5. Организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей	Организация мероприятия художественно-творческой направленности. Проведение мероприятия. Анализ проведенного мероприятия.	12
Промежуточная аттестация: зачет с оценкой		
	ВСЕГО:	36

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Материально-техническое обеспечение производственной практики

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся (далее – Профильные организации).

База прохождения производственной практики должна быть укомплектована оборудованием, техническими средствами обучения в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся. База практики должна обеспечивать безопасные условия труда для обучающихся.

При определении мест производственной практики (по профилю специальности) для лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации, относительно рекомендованных условий и видов труда.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

Основные источники:

1. Абросимова, Л.Ф. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: учебное пособие для СПО / Л.Ф. Абросимова.- Москва : Кнорус, 2024.

2. Бурлаков В.А. «По Муромской дорожке...»: обработки русских народных песен и авторских произведений для народного голоса / В. А. Бурлаков; Рос.акад. музыки им. Гнесиных, Каф. хор. и сол. нар. пения. - Москва: [б. и.], 2017. - 62 с. : 110.00. Музыка (знаковая; визуальная): непосредственная, русские народные песни; народные песни; народный голос; голос в сопровождении фортепиано; голос в сопровождении баяна; голос в сопровождении аккордеона; голос без сопровождения; фортепиано; баян;аккордеон.

3.Бархатова И.Б. Гигиена голоса для певцов: учебное пособие / И. Б. Бархатова. - Изд. 5-е, стер. - Санкт-Петербург; Москва; Краснодар: Лань: Планета музыки, 2019. - 125, [1] с. - (Учебники для вузов.Специальная литература). 150.04. - Текст (визуальный): непосредственный.вокал; гигиена голоса для певцов; голосовой аппарат вокалиста; детский голос; профилактика вредных привычек; здоровый образ жизни

4. Голованова Н.Ф. Педагогика : учебник и практикум для СПО / Н.Ф. Голованова. – Москва : Юрайт, 2025.

5. Дивненко, О. В. Основы педагогики и психологии : учебное пособие / О. В. Дивненко. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 297 с. : ил., табл.

– Режим доступа : по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610922> (дата обращения : 26.05.2026). – Текст : электронный.

6. Дубровина И.В. Педагогическая психология. Психологическое благополучие школьников : учебное пособие для СПО / И.В. Дубровина.- Москва : Юрайт , 2025.

7. Зобков В.А. Педагогическая психология : учебное пособие для СПО / В.А. Зобков, Е.В. Пронина. – Москва: Юрайт, 2025.

8. Петрушин В. И. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин Развитие творческих способностей: учебное пособие для СПО/ В.И. Петрушин .- Москва : Юрайт, 2025.

9. Подымова Л.С. Педагогика: учебник и практикум для СПО / Л. С. Подымова, В. А. Слостенин. – Москва : Юрайт, 2025.

10. Савенков А.И. Педагогика. Исследовательский подход : учебник и практикум для СПО / А. И. Савенков. – Москва : Юрайт, 2025.

11. Самыгин С.И. Основы педагогики и психологии: учебник для СПО/ С.И. Самыгин, Л.Д. Столяренко, А.Т. Латышева.- Москва: Кнорус, 2022.

12. Шамина Л.В. Основы народно-певческой педагогики: учебное пособие / Л. В. Шамина. - 2-е изд., стер. - Москва; Краснодар: Лань: Планета музыки, 2017. - 199 с. - (Учебники для вузов.Специальная литература). 570.57. - Текст (визуальный): непосредственный.народно-певческая педагогика; русское народно-певческое исполнительство; фольклор; русское речевое интонирование; вокальная музыка; методика обучения народному пению; народно-хоровое образование; народная музыкальная педагогика; подготовка дирижеров народного хора; звучность; народно-певческое образование детей.

13. Шамина Л.В. Школа русского народного пения / Л. В. Шамина; ВМО; МГФЦ "Русская песня". - Москва, 1997. - 88 с. - 15.00; 30.00. - Текст (визуальный): непосредственный.школа русского народного пения, развитие и постановка народного голоса, диалектное пение.

Дополнительные источники:

1. Панофка, Г. 24 вокализа / Г. Панофка. – Москва : Государственное Музыкальное Издательство, 1931. – 53 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472353> (дата обращения: 25.05.2026). – Из электронного фонда ЦГПБ им. В. В. Маяковского. – Музыка : электронная.

2. Тонкая рябина. Русские народные песни для голоса в сопровождении фортепиано. : практическое пособие / ред. Д. В. Смирнов. – Москва : Современная музыка, 2012. – 106 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220894> (дата обращения: 26.05.2026). — Текст : электронный. Русские народные песни в обработке М. Коваля для голоса в сопровождении фортепиано. – М., 1987.

3. Мордасова, М. Песни и частушки / М. Мордасова. - Москва :Музыка, 1968. - 48 с. - (Популярные песни в сопровождении баяна. Вып. 71). - 10.80. - Музыка (знаковая ; визуальная) : непосредственная. песни, частушки.

Интернет-ресурсы

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>.

3.3. Общие требования к организации производственной практики

Производственная практика реализуется в форме практической подготовки и проводится концентрированно. При организации производственной практики соблюдается условие обеспечения связи между теоретическим обучением и содержанием практики.

На протяжении всего периода прохождения практики обучающийся должен в соответствии с программой практики вести дневник практики. А также собирать и обрабатывать необходимый материал, затем представить его в виде оформленного отчета о практике своему руководителю.

Отчет по практике является основным документом обучающегося, отражающим работу, выполненную им во время практики. Отчет о практике составляется индивидуально каждым обучающимся. Отчет обучающегося о практике должен включать текстовый, графический, иллюстрированный материалы.

К отчету прилагаются:

– характеристика от Профильной организации, заверенная подписью руководителя и печатью организации;

-аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, на основании данных которого выставляется оценка.

3.4 Кадровое обеспечение процесса производственной практики

Организацию и руководство производственной практикой осуществляют руководители практики от образовательной организации и от Профильной организации.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Индекс с ПП	Код ПК, ОК	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПП.02	ОК 01	Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой: аттестационный лист, характеристика от руководителя практики Профильной организации, проверка дневника и отчета по практике
	ОК 02	Использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
	ОК 03	Планирует и реализует собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использует знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	
	ОК 04	Эффективно взаимодействует и работает в коллективе и команде	
	ОК 05	Осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
	ОК 06	Проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	
	ПК 2.1.	-осуществляет педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	
	ПК 2.2.	-использует знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	
	ПК 2.3.	-анализирует проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	

ПК 2.4.	-осваивает основной учебно-педагогический репертуар.	Промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой: аттестационный лист, характеристика от руководителя практики Профильной организации, проверка дневника и отчета по практике
ПК 2.5.	-применяет классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализирует особенности народных исполнительских стилей.	
ПК 2.6.	-использует индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	
ПК 2.7.	-планирует развитие профессиональных умений обучающихся. Создает педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	
ПК 2.8.	-владеет культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	
ПК 2.9.	-осуществляет взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	